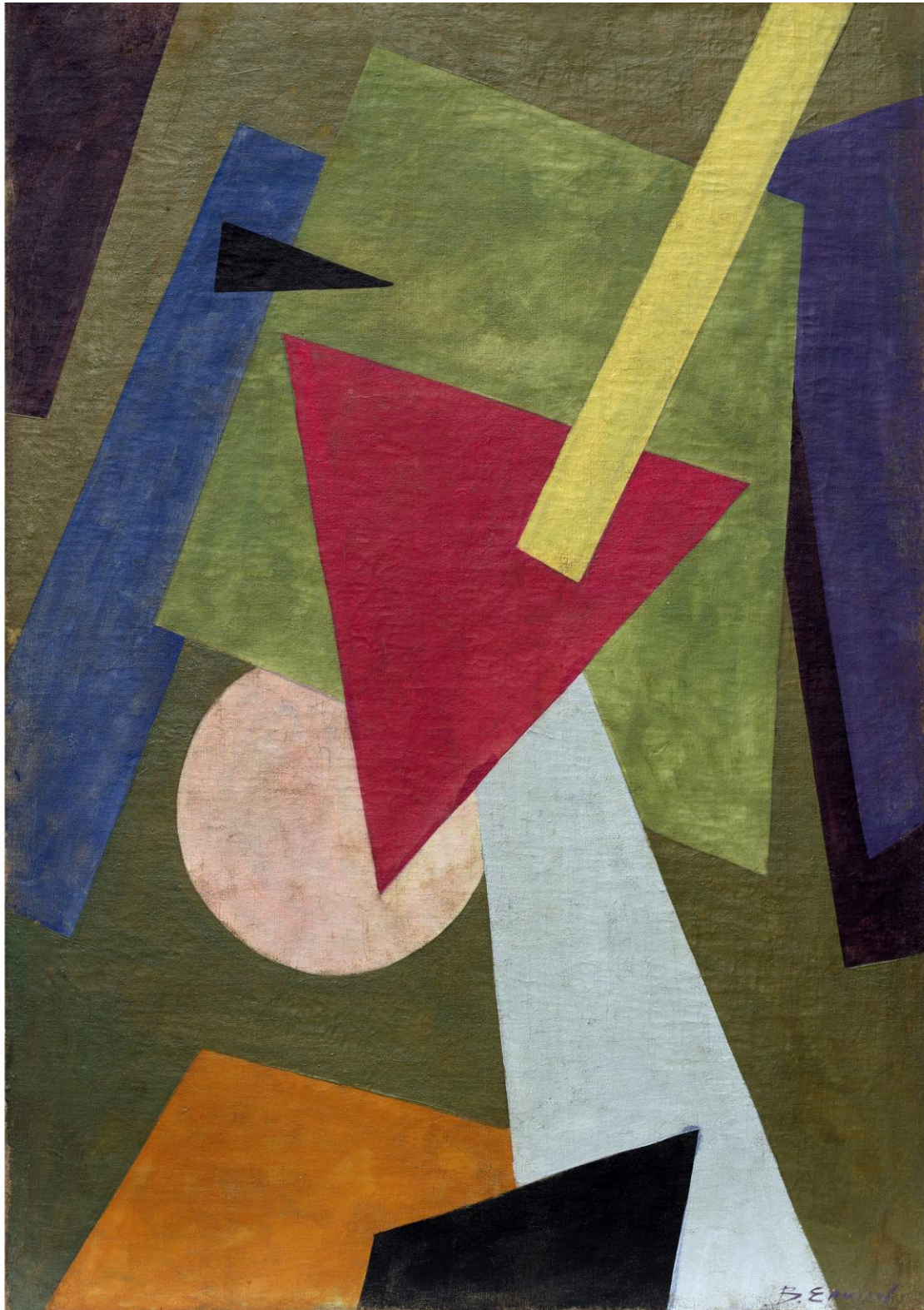


**ДО ПРОГРАМИ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
У ФОРМІ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

для вступу на навчання для здобуття
освітнього ступеня бакалавр
зі спеціальності G17 Архітектура та містобудування
на базі повної загальної середньої освіти, освітньо-кваліфікаційного рівня
молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого
бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра – 5 рівень НРК, освітнього
ступеня бакалавра – 6 рівень НРК, освітнього ступеня магістра (освітньо-
кваліфікаційного рівня спеціаліста) – 7 рівень НРК

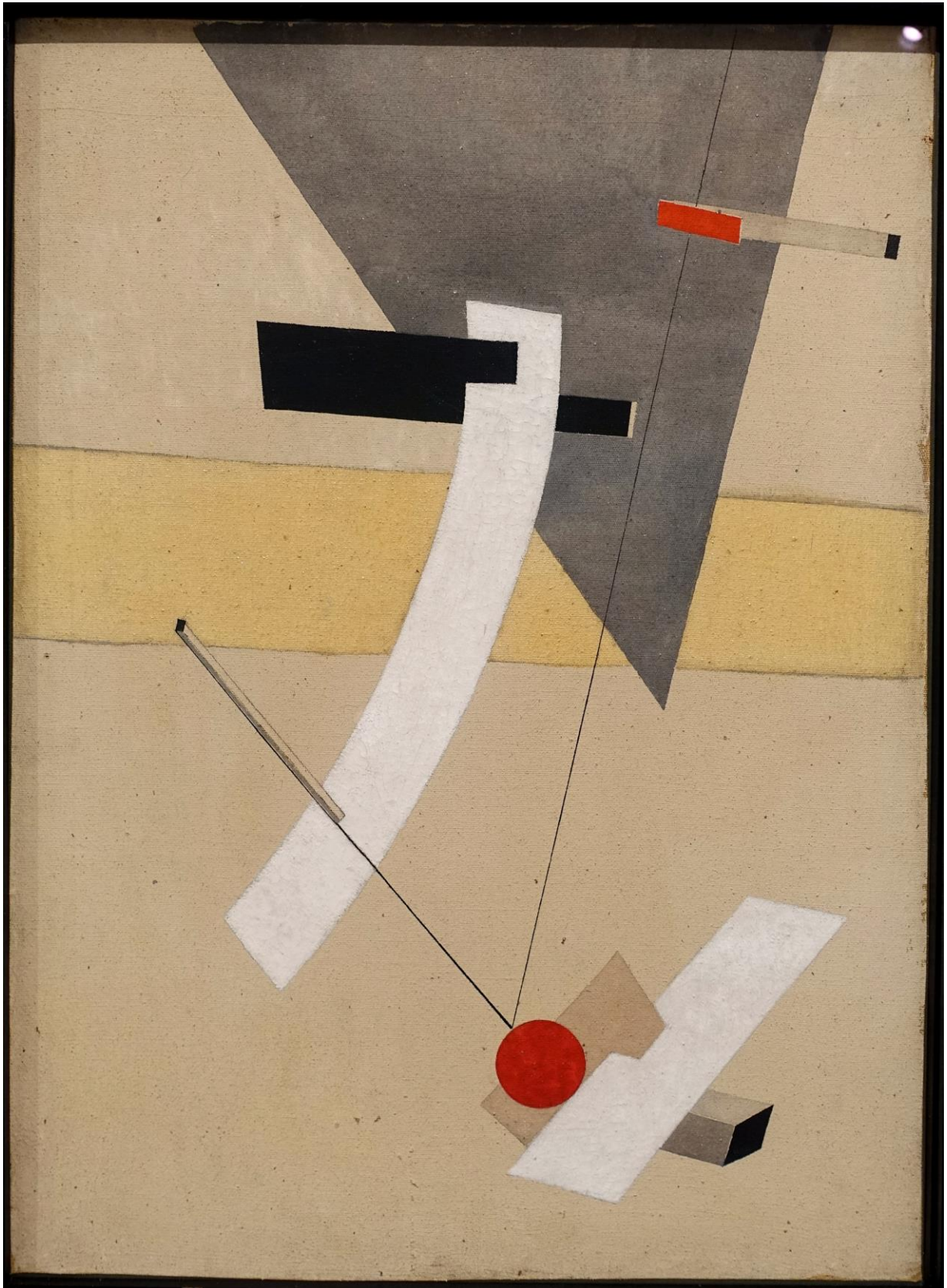
Варіанти творів (малюнок, живопис) художників ХХ століття для знайомства з контекстом абстрактного мистецтва, з композиційними рішеннями у нефігуративних зображеннях, з підходами до роботи з простором та формотворенням у картині. Зразки для розширення кругозору щодо способів роботи з зображальними засобами (точка, лінія, пляма/текстурна пляма, світлотінь), тоном, кольором, абстрактними геометричними тілами та формами, а також з різними техніками і матеріалами. Це наочні приклади абстрагованого мислення, де образ розкривається, інтерпретується завдяки основам візуального сприйняття людини.



Василь Єрмілов «Рух у просторі, 1920-ті»



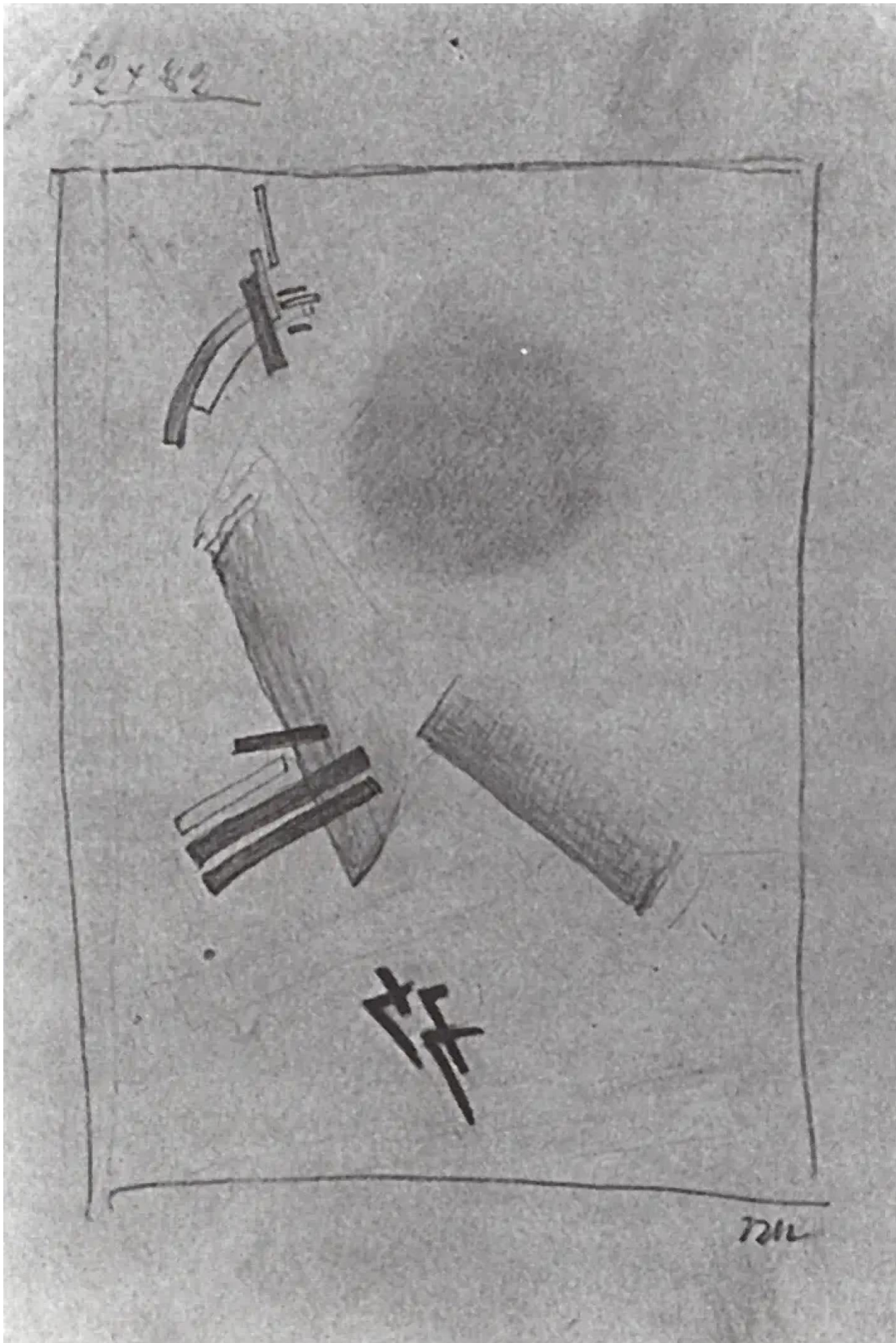
Василь Кандінський «Маленькі світи XI, 1922-ті»



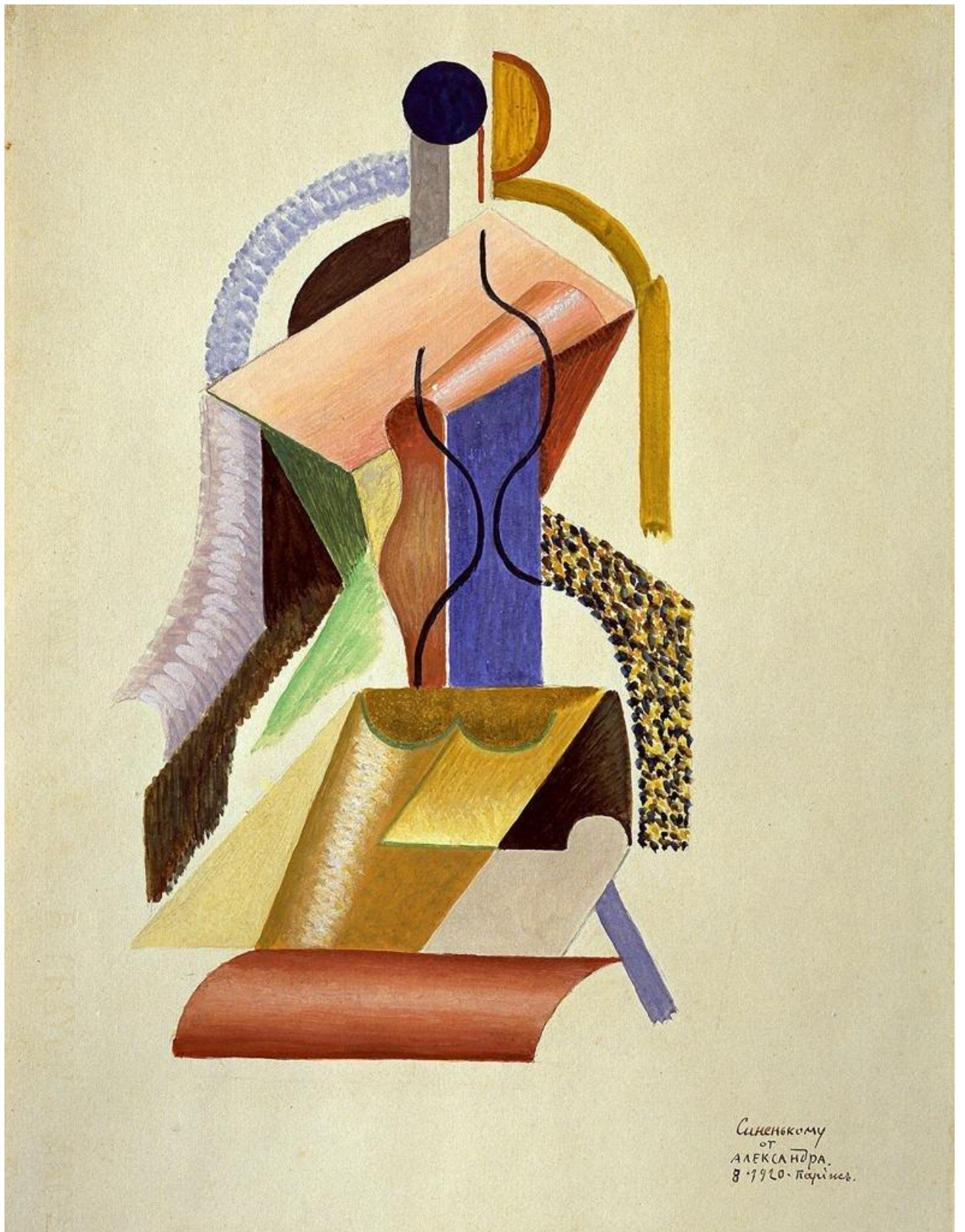
Ель Лісіцький «Group 12E, 1923-ті»



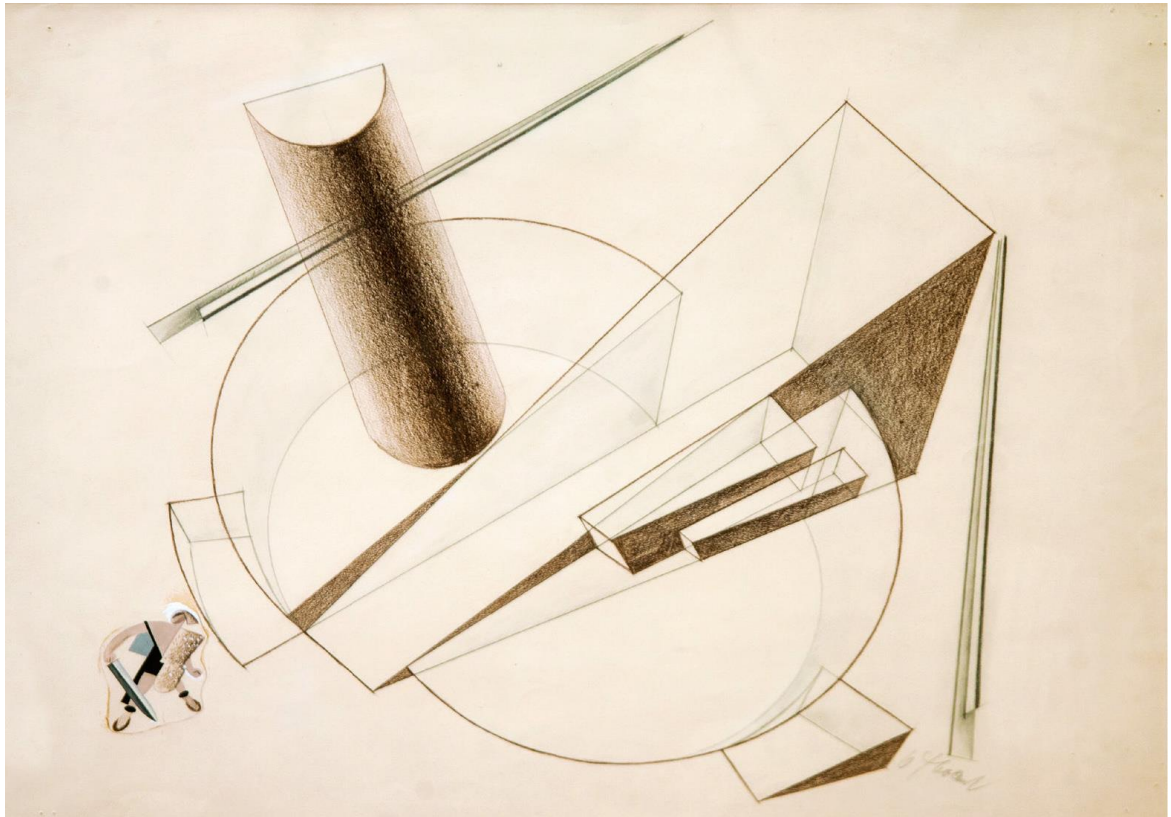
Йоганнес Іттен «Колір форми і структури, 1953-ті»



Казимир Малевич «Супрематичні елементи, 1917-ті»



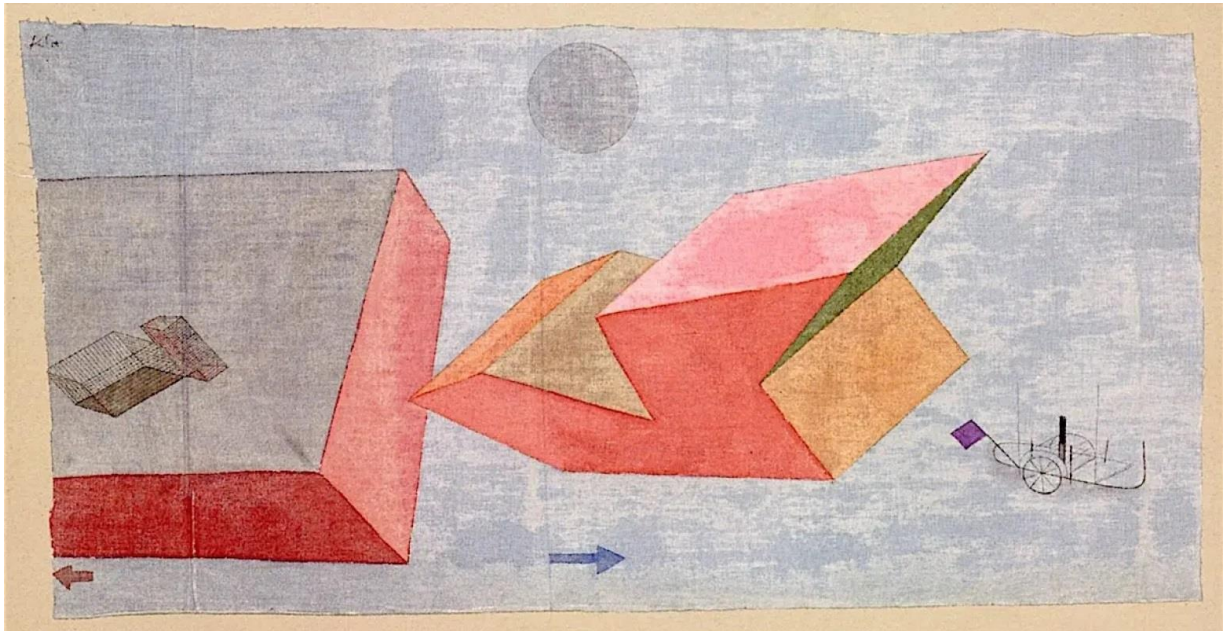
Олександр Архипенко «Композиція, 1920-ті»



Олександр Хвостенко-Хвостов «Ескіз сценографії до вистави «Валькірія», 1929-ті»



Олександра Екстер «Венеція, 1915-ті»



Пауль Клее «Коротка морська подорож, 1930-ті»



Фернан Леже «Хмари, 1959-ті»