

**РЕКТОРСЬКИЙ
2025**

ЗВІТ



ХАРКІВСЬКА ШКОЛА АРХІТЕКТУРИ



ЗМІСТ

1	ВСТУП	04
	Вступне слово від ректорки	04
2	АКАДЕМІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ	06
	Бакалаврська програма	06
	Магістерська програма	09
	Підготовчий рік	12
	Вступники, студенти та професійна траєкторія випускників	14
3	ДОСЛІДНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ	17
4	ВИКЛАДАЦЬКА КОМАНДА ТА ПРОФЕСІЙНІ ДОСЯГНЕННЯ	19
5	СТУДЕНТСЬКЕ ЗААНГАЖУВАННЯ ТА ІНІЦІАТИВИ	21
6	ПАРТНЕРСТВО ТА СПІВПРАЦЯ	25
	Міжуніверситетські взаємодії	25
	Інституційна підтримка та мережі професійних зв'язків	27
7	ВИДИМІСТЬ І ПУБЛІЧНА ПРИСУТНІСТЬ	30
	Виставки	30
	Публічна програма	36
	Професійні міжнародні платформи	37
8	ГРОМАДСЬКА ВЗАЄМОДІЯ	38
	Робота з громадами та муніципалітетами в межах освітніх програм	38
	Експертиза та менторство у плануванні громад і шкільної освіти	39
9	СПІЛЬНОТА ПІДТРИМКИ	43
10	ІНСТИТУЦІЙНИЙ РОЗВИТОК: УПРАВЛІННЯ, ФІНАНСИ ТА ІНФРАСТРУКТУРА	46



У світі, позначеному глобальною непевністю та швидкими змінами, стабільність і відповідальність інституцій стають особливо важливими. У 2025 році Харківська школа архітектури продовжила зміцнювати свою академічну діяльність та інституційну присутність, підтверджуючи свою роль як академічної, суспільної та публічної інституції, яка усвідомлює відповідальність за розвиток освіти, професії та підтримки спільнот у складному сучасному контексті.

Центральним фокусом нашої діяльності є розвиток освітніх програм. Поряд із запуском нової магістерської програми з архітектури та урбанізму ми продовжуємо посилювати бакалаврську та підготовчу програми. Ми розглядаємо наші програми як майданчики для експерименту, де питання міських трансформацій, сталості, ефективності і безпеки, відновлення та міського управління не лише вивчаються, а й випробовуються та перекладаються мовою архітектурного мислення і практики.

Ми продовжуємо утверджувати себе як академічну інституцію, яка залучена до суспільних змін. Через освітні проекти, публічні програми, виставки та дослідницькі ініціативи Школа долучається до дискусій про потреби міст і спільнот у час війни, об'єднує студентів, фахівців, муніципалітети, громади й міжнародних партнерів довкола спільних питань професійної відповідальності та довгострокових трансформацій. У 2025 році ХША була учасницею українських і міжнародних урбаністичних форумів, присвячених післявоєнному відновленню, спадщині,

кліматичним ризикам і майбутньому архітектурної практики. Участь у цих заходах дала змогу Школі інтегрувати український досвід у ширші розмови про глобальні виклики професії та водночас критично осмислювати міжнародні підходи крізь призму локального досвіду. Цей багатосторонній обмін залишається принципово важливим для нашого розуміння ролі сучасної архітектурної школи.

Партнерства є основою нашої стійкості і ефективності. Цього року ми поглибили наявні співпраці й започаткували нові в академічному, культурному, муніципальному та професійному середовищах. Водночас розширилося коло друзів Школи, що дало змогу збільшити обсяг стипендійної підтримки для студентів. Ця довіра з боку партнерів та меценатів є для нас одночасно джерелом стабільності й серйозною відповідальністю.

Озираючись назад, можна сказати, що 2025 рік став роком розширення горизонту Харківської школи архітектури при збереженні вірності її цінностям. Ми й надалі вчимося діяти зважено, але рішуче в хиткій ситуації війни, зростати, але не втрачаючи якості та будувати професійну освіту й архітектурну практику, що відповідають на нагальні виклики та підтримують довгострокові трансформації українських міст і спільнот.



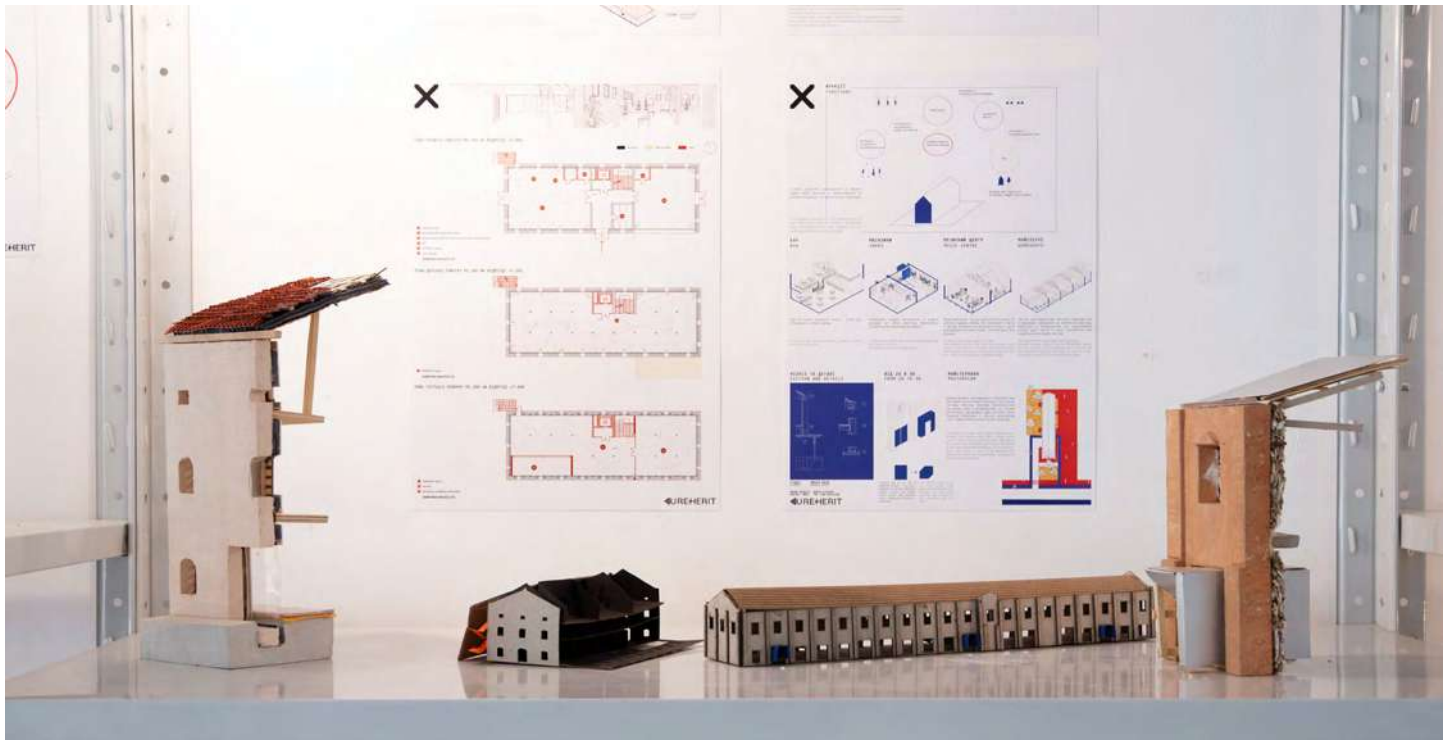
2 —> АКАДЕМІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ

БАКАЛАВРСЬКА ПРОГРАМА

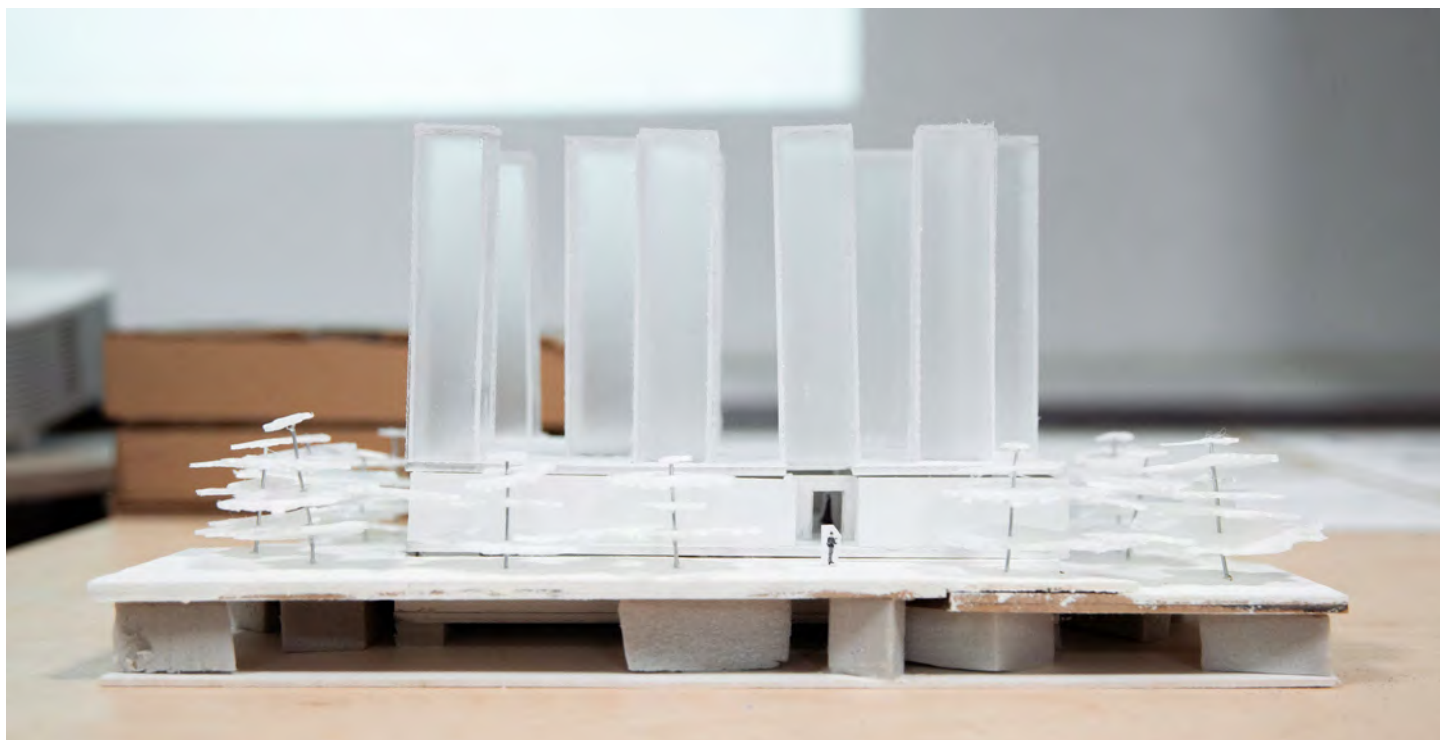
2025 рік став для бакалаврської програми ХША роком поглиблення й уточнення освітніх підходів. Ми зосередилися на оптимізації структури програми, впровадженні нових тем і форматів, а також на збереженні підходів, які вже продемонстрували свою ефективність у попередні роки. Ключовою відмінністю нашої бакалаврської програми є те, що студенти завжди працюють з реальними просторами та кейсами. Студії залишалися основним елементом програми, поєднуючи проектування, дослідження та роботу з реальними контекстами.



Упродовж року студенти/-ки працювали з темами житла, спадщини та ландшафту. Весняні студії першого та другого курсів були присвячені житлу як простору відновлення та комплексній реновації модерністської забудови в межах проєкту UREHERIT. Третій курс працював з індустріальною спадщиною у співпраці з креативним кластером KIVSH, а в осінньому семестрі – над проєктами майстерпланів для міста Стебник разом із Ro3kvit та UN-Habitat. Одним із ключових проєктів року стала студія з проєктування візитор-центру для Личаківського цвинтаря, реалізована у партнерстві з містом і девелопером.



Літні практики поєднали дослідження та втілення проектних пропозицій у просторі: від мобільного туристично-інформаційного центру в Умані (в межах проєкту REHERIT 2.0) до практики «Топографії пам'яті» на Личаківському цвинтарі у Львові та експериментальної співпраці з мистецьким об'єднанням «Хвиля». Підсумком академічного року стала виставка «Ландшафти» та другий випуск бакалаврів у Львові з публічними захистами дипломних проєктів у Музеї міста.



МАГІСТЕРСЬКА ПРОГРАМА

У 2025 році ХША запустила нову магістерську програму з архітектури та урбанізму зі стратегічним фокусом на Харкові, місті, де школа була заснована і з яким прагне зберігати сталий академічний і професійний зв'язок. Харків, як місто, що зазнало масштабних руйнувань унаслідок війни, став ключовим дослідницьким полем програми й основою для роботи з темами реконструкції, відновлення і трансформації в широкому суспільному вимірі.

Магістерська програма задумана як платформа підготовки лідерів нової архітектурної індустрії – фахівців/-чинь, здатних працювати з невизначеністю, складними міськими процесами та інституційними рамками. Програма орієнтована на підготовку архітекторів та урбаністів для муніципальних планувальних відділів, архітектурних бюро, що працюють з комплексними соціальними, просторовими та екологічними викликами, а також для громадських організацій і міжнародних міжсекторальних проєктів.

Освітній процес вибудований по дослідницько-проєктній траєкторії: від багаторівневого аналізу Харкова в масштабах біорегіону, міста, району й житла, до формування інтегрованих архітектурно-урбаністичних пропозицій. Важливою складовою програми стала навчальна поїздка до Харкова, що дозволила студентам/-кам дослідити реальні просторові та соціальні виклики. Програму реалізує міжнародна команда практикуючих архітекторів, урбаністів і експертів з України, інших країн Європи та США. Магістерська програма ХША спрямована на формування професійної спільноти, здатної брати відповідальність за майбутнє українських міст – від окремих проєктів до політик і стратегій розвитку.





POLITICS/INDUSTRIAL ZONES

Харків

М 1:150000

Автор : Марина Закернична

Умовні позначення :

- основні дороги
- залізнична колія
- індустриальна забудова

Джерела та посилання:

Генеральний план Харкова

"OpenStreetMap," OpenStreetMap, n.d., <https://>

Схема 1 "Ідея
мапи"

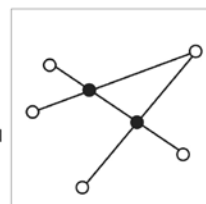
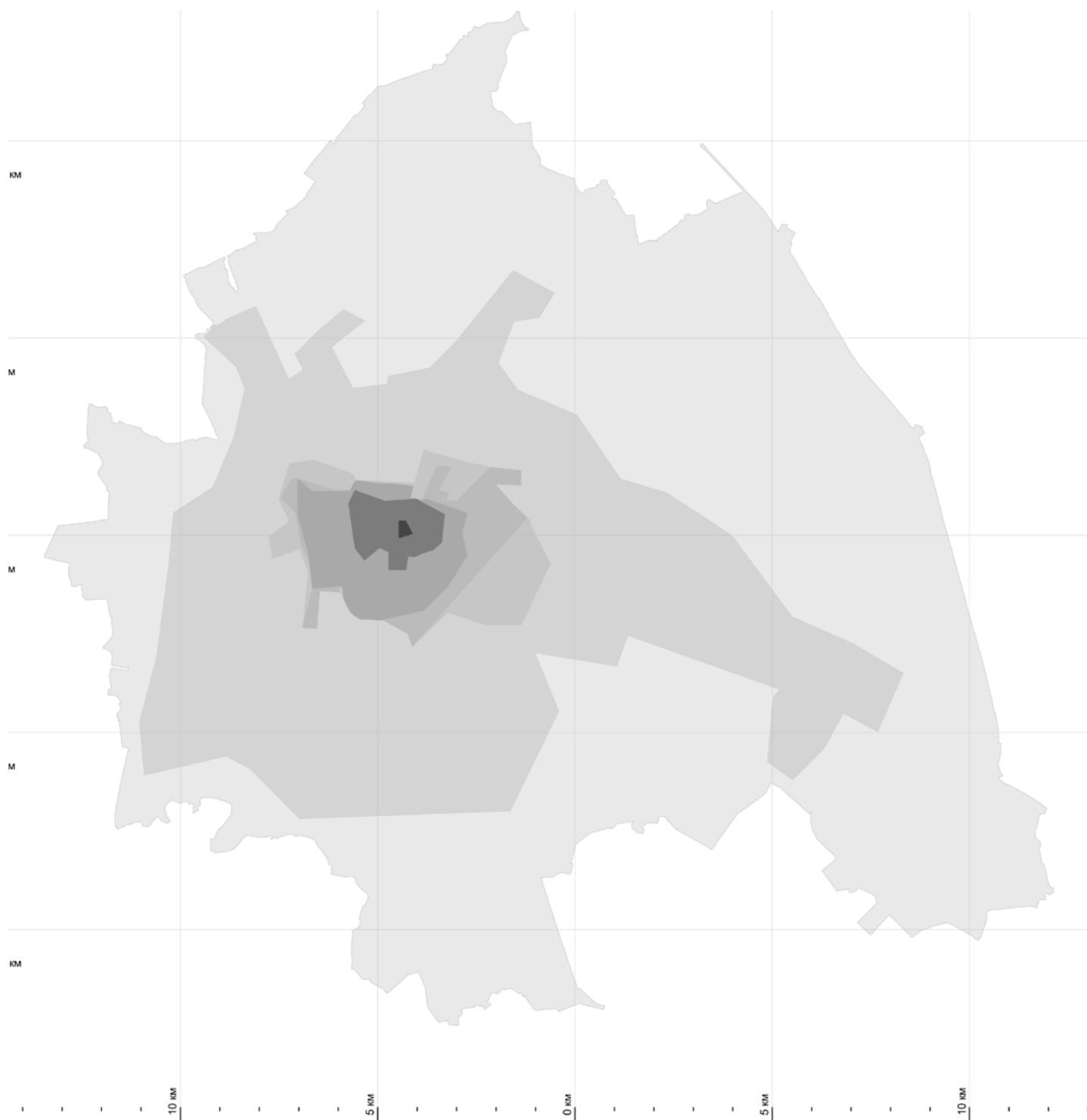


Схема 2
"Діаграма"





POLITICS/ADMINISTRATIVE BORDERS THROUGH HISTORY

Харків

М 1:150000

Автор : Марія Хвостенко

Умовні позначення :



2012 1938 1887 1871 1854 1804 1654

Джерела та посилання:

"Карти М. Харків (1887, 1910, 1914, 1938, 1941)," n.d.,

[https://forum.violity.com/viewtopic.php?t=68222&sid=.](https://forum.violity.com/viewtopic.php?t=68222&sid=)

Схема 1 "Ідея
мапи"

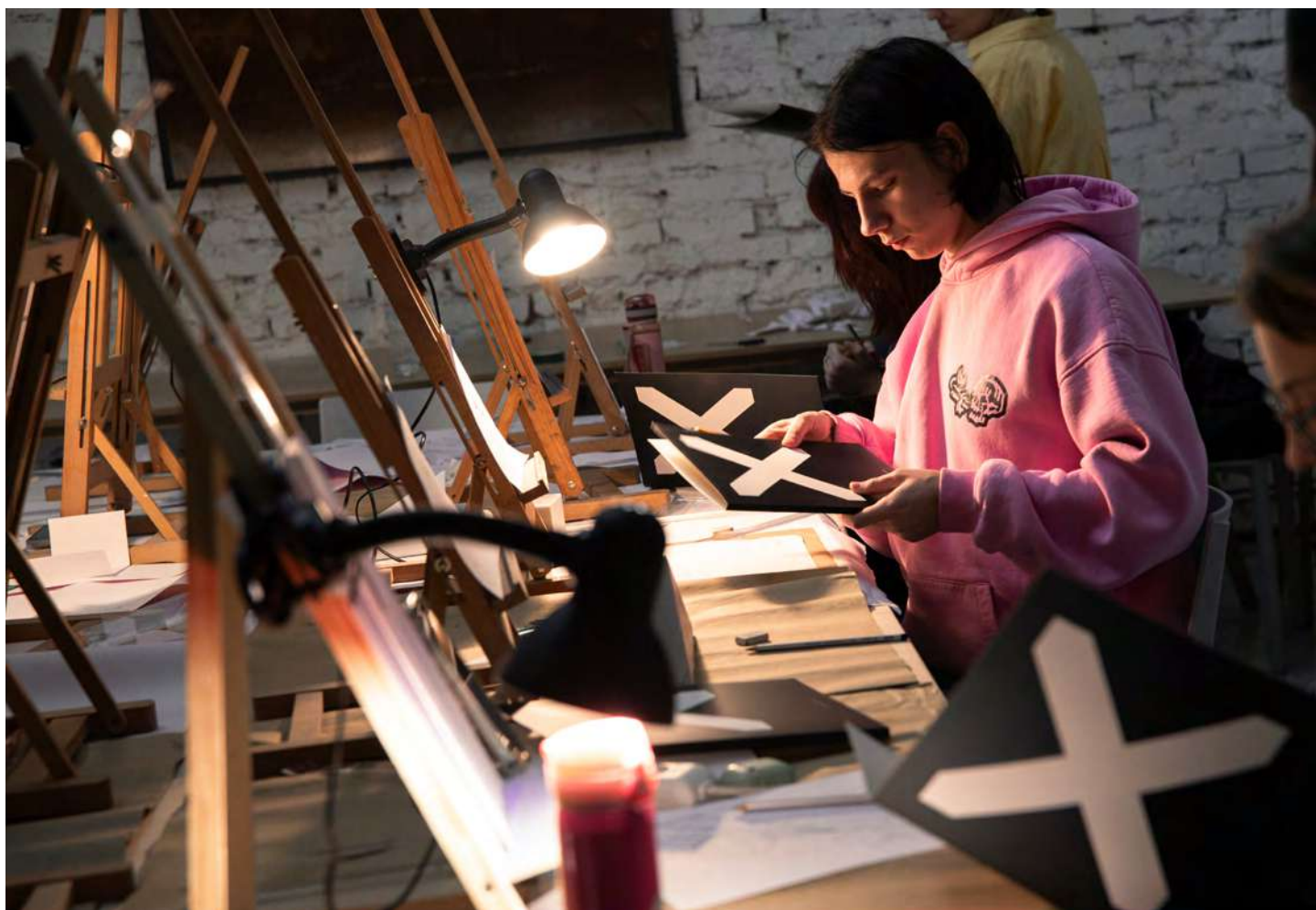


Схема 2
"Діаграма"



ПІДГОТОВЧИЙ РІК

Харківська школа архітектури приділяє особливу увагу Підготовчій програмі, яку розглядає як фундаментальну платформу для підготовки майбутніх абітурієнтів та формування їхніх навичок, необхідних для успішного навчання в Школі. Програма є невід’ємною частиною освітньої екосистеми ХША, і її розвиток відбувається на постійній основі через регулярний перегляд структури, форматів і змісту з урахуванням потреб учасників і стратегічних цілей школи.



Восени 2025 року Підготовчу програму було комплексно переосмислено та перезапущено. Її структуру перетворено на модульну систему, запроваджено паралельний онлайн-трек і суттєво оновлено навчальне наповнення. Відтепер Програма виконує не лише функцію підготовки до вступу, а й слугує вступом до архітектурного мислення та практики, дозволяючи учасникам ознайомитися з професією, відчувати педагогічний підхід ХША та долучитися до спільноти школи.

Оновлена програма на 2025/2026 навчальний рік організована навколо чотирьох тематичних блоків і включає студії рисунку, курс із підготовки портфоліо, інтенсивний трек для молодших учасників, регулярні навчальні візити до архітектурних бюро та серію публічних і внутрішніх подій. У весняному семестрі до навчання доєдналися близько 30 учасників. В осінньому семестрі Програма об'єднала майже п'ятдесят учасників з різних регіонів України та з-за кордону, які брали участь у офлайн- та онлайн-форматах, що дозволило їм оцінити свій інтерес до архітектури та зробити усвідомлений вибір щодо вступу до ХША. Навчальний процес забезпечують близько десяти викладачів, серед яких випускники ХША, практикуючі архітектори та митці, що гарантує збалансоване поєднання академічної, професійної та культурної перспектив.



ВСТУПНИКИ, СТУДЕНТИ ТА ПРОФЕСІЙНА ТРАЄКТОРІЯ ВИПУСКНИКІВ

Вибір талановитих та мотивованих абітурієнтів залишається одним із ключових пріоритетів Харківської школи архітектури. У 2025 році з 27 абітурієнтів до бакалаврської програми було зараховано 17 першокурсників/-ць, середній бал вступників перевищував загальнодержавний показник за спеціальністю «Архітектура та містобудування» на 5,8%, що свідчить про високий рівень їхньої підготовки та потенціалу. На магістерську освітню програму з 10 вступників зараховано 8.

ХША продовжує забезпечувати широке регіональне охоплення, залучаючи студентів із 18 областей України, найбільше представництво мають Львів (36%), Київ (12%), Тернопіль (8%) та Рівне (8%). Високі результати на національному мультипредметному тесті дали змогу 11 бакалаврам отримати стипендії МОН, що розширює доступ до якісної архітектурної освіти. Свідомий вибір фаху студент(к)ами безпосередньо конвертується у високу академічну успішність під час навчання. Середній бал успішності студентів/-ок ХША становить понад 85 балів.

Професійна траєкторія випускників бакалаврату 2025 демонструє, наскільки ефективними є підходи ХША до професійного розвитку студентів і зміцнення інституційної тяглості. Семеро випускників/-ць бакалаврату успішно завершили навчання: четверо з них працюють в архітектурних бюро, один – у Львівській міській раді. Одна з випускниць доєдналася до команди викладачів як асистентка. Цей приклад показує, що Школа послідовно рухається шляхом вибудовування інституційної тяглості. Ми особливо цінуємо залученість випускників до навчального процесу та життя Школи, а також те, що вони розглядають її як простір власного професійного розвитку, формуючи наступне покоління викладачів і керівників із середовища нашої спільноти.







3 —> ДОСЛІДНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

Харківська школа архітектури розвиває наукову складову за двома напрямками: розробка власних методологій викладання та проведенням досліджень. Методологічна робота зосереджена на укладанні та апробації освітніх курсів і програм, які можуть бути адаптовані та використані також і в інших українських школах архітектури. У 2025 році цей напрям включав продовження роботи над двома проєктами, присвяченими роботі зі спадщиною як ресурсом для післявоєнного відновлення. У межах трирічного міжнародного проєкту UREHERIT (Creative Europe program) були сформовані курси з критичної реконструкції та модерністської спадщини, проведено пілотування та вдосконалення силабусів для їх подальшого масштабування. Другий проєкт, «Збереження архітектурної спадщини в умовах війни. Українська модель», у співпраці з Heritage Management Organization та Skeiron, зосередився на розробці курсів з нагальних практик реагування на руйнування, таких як цифрова документація спадщини, методи тривимірного обстеження, аналіз просторових даних та їхнє застосування в умовах руйнувань.



Прикладні дослідження в ХША сфокусовані на трьох темах: спадщина, житло та просторове управління. Дослідження спадщини зосереджуються на її нематеріальних вимірах, з акцентом на пам'яті, травмі та ролі спадщини як ресурсу для післявоєнного відновлення. Дослідження житла зосереджуються на проблемах наявного житлового фонду, зокрема суперечливої радянської забудови з урахуванням демографічних змін, міграційних процесів і потреб післявоєнного відновлення. Дослідження просторового управління, використання землі та житлової політики поєднують академічні знання та практичні досвіди, підсилюючи академічний дискурс щодо міського планування в (після)воєнному контексті. Цьогорічний, вже четвертий, симпозиум «Відбудова місця, яке можна назвати домом: відновлення на шляху до кліматичної нейтральності» зібрав локальних і міжнародних експертів для розробки інтегрованих стратегій відновлення.

Через публікації, конференції та міжнародні стажування, зокрема програму Open World та стажування у Cité de l'architecture et du patrimoine і École Spéciale d'Architecture у Парижі, дослідники ХША постійно поширюють результати своїх робіт і збагачують академічний і професійний дискурс з архітектури, спадщини та післявоєнного відновлення.



4 —> ВИКЛАДАЦЬКА КОМАНДА ТА ПРОФЕСІЙНІ ДОСЯГНЕННЯ

Викладацька команда ХША — це спільнота практиків і дослідників, для яких викладання є продовженням професійної позиції та способом відповідально працювати з викликами сучасного українського контексту. Для ХША принципово важливо, щоб викладачі/-ки залишалися практикуючими фахівцями, залученими до реальних процесів проєктування, відновлення, дослідження й формування професійного дискурсу.

Серед ключових досягнень року — номінація проєкту Квадратної вежі Цитаделі архітектурного бюро Symmetry (Марія Москалюк та Катерина Шклянка) на Європейську премію сучасної архітектури EU Mies Award 2026. Частина викладацької команди долучилася до менторської програми «Школа для громад. Культура у відновленні», працюючи з прифронтовими громадами над впровадженню культурно-чутливої оптики у проєктах відбудови. Архітектурний офіс Space Odyssey під керівництвом Ганни Чернат розробляв проєкт набережної в деокупованому Макарові впродовж кількох років, а у 2025 році відбулося відкриття реалізованого об'єкта.





Цього року до команди доєдналися нові викладачі/-ки. Антон Клишня, архітектор з освітою у Віденському технічному університеті та IAAC, посилив напрямки, пов'язані з обчислювальним проєктуванням, штучним інтелектом і сталою відбудовою. Катерина Малаєва, PhD, історикиня архітектури та авторка досліджень масового житла, долучилася до програми як дослідниця з академічним і викладацьким досвідом. Філософ доц. Павло Бартусяк, який викладає дисципліну «Сучасне мистецтво та архітектура» та модуль «Соціокультурні феномени» в курсі «Архітектурні типології», привніс у програму ґлибше осмислення зв'язку архітектури з мистецтвом і суспільними запитами. Цього року він також завершив переклад і публікацію книжки Фелікса Равессона «Про звичку» у видавництві «Синтеза».

Викладачі ХША брали участь у різноманітних наукових і публічних заходах як модератори, диспутанти та лектори, проходили стажування і представляли школу на професійних і освітніх платформах в Україні та Європі, про що йдеться у відповідних розділах.

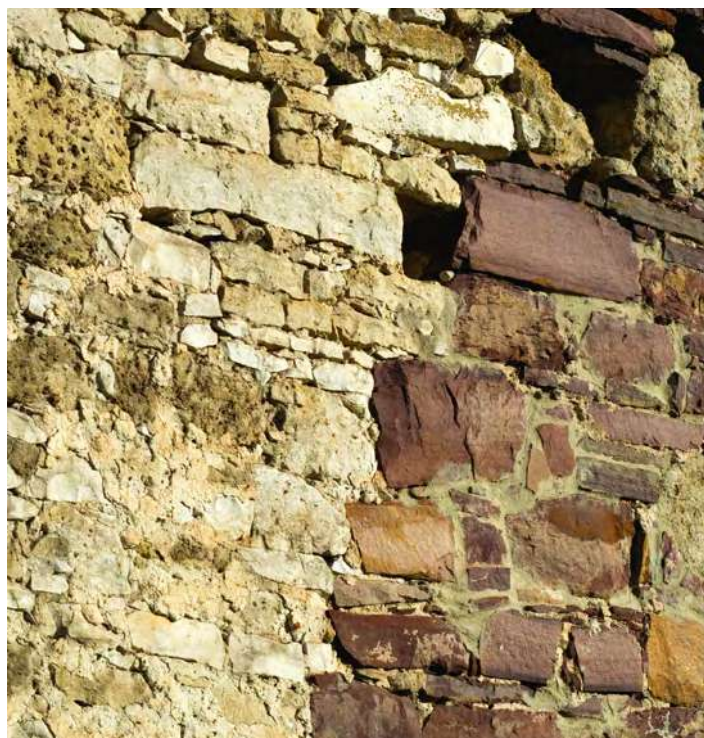
5 —> СТУДЕНТСЬКЕ ЗААНГАЖУВАННЯ ТА ІНІЦІАТИВИ

Студенти Харківської школи архітектури активно підтримують Школу через викладання, менторство та участь у програмах для старшокласників і підготовчому році. Поза межами навчальної програми студенти реалізують та очолюють соціально спрямовані проекти, пов'язані урбаністичним, екологічним і культурним темам. Вони беруть участь у різних архітектурних воркшопах і освітніх програмах для молоді як учасники, так і наставники або лектори, поєднуючи академічне навчання з практичним менторством. Їхні ініціативи включають дослідження післявоєнної відбудови, адаптації до кліматичних змін та громадські проекти, такі як публічні інсталяції, дитячі майданчики та сценографія для театрів. Цього року студенти представляли ХША на міжнародних студентських платформах, зокрема SESAM у Нікосії та EASA у Савонлінні, Фінляндія.





Студенти ХША беруть участь у студентських архітектурних конкурсах. Цього року проєкт «Підзамочок», розроблений студентами другого і третього курсів, здобув третє місце у Всеукраїнському студентському конкурсі на кращу концепцію адаптації замку XVI століття у Підзамочку. Для Школи важливо і цінно, що знання та підходи, отримані в навчальному процесі, студенти можуть одразу випробовувати в реальному професійному полі, а також те, що вони проявляють ініціативу і активність поза межами навчальної програми, поступово входячи в професійну спільноту.





33333R

6 —> ПАРТНЕРСТВО ТА СПІВПРАЦЯ

МІЖУНІВЕРСИТЕТСЬКІ ВЗАЄМОДІЇ

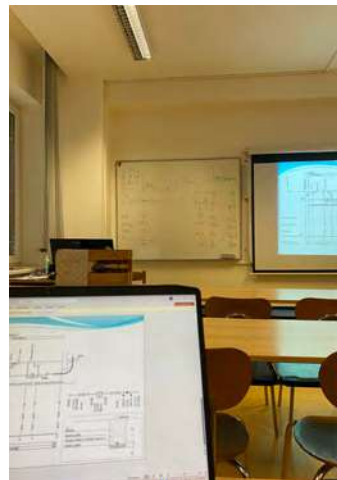
У відповідь на виклики, спричинені повномасштабною Харківська школа архітектури продовжує розвивати міжнародні інституційні партнерства, що посилюють здатність школи впроваджувати інноваційні освітні та дослідницькі програми. Ми підтримуємо тривалу співпрацю і обмін досвідами з архітектурною школою Університету Лімерика у межах магістерських програм. У Парижі ХША встановила партнерські зв'язки з ENSA Paris-Belleville та École Spéciale d'Architecture. На наступний рік заплановані студентські воркшопи у рамках цих партнерств. Участь викладачів у методологічній робітні для викладачів («Staff Week») Університету Баухаусу у Ваймері у межах альянсу BAUNHAUS4EU зміцнила інституційні зв'язки Школи та визначила можливості для спільних короткострокових програм і програм мобільності.

На національному рівні ХША продовжує співпрацю зі Школою права Українського католицького університету. Другий рік поспіль ми спільно викладаємо вибірковий курс для студентів обох університетів. Курс стосується сучасних викликів міського розвитку в контексті українського законодавства. Така співпраця сприяє діалогу між архітектурною, урбаністичною та юридичною експертизою. У 2025 році укладено договір про студентську академічну мобільність з Львівською національною академією мистецтв в частині вивчення вибіркових курсів.





Співпраця між університетами також важлива для підтримки студентської мобільності та міжнародного досвіду в сфері освіти. У цьому контексті ХША бере участь у програмі мобільності Erasmus+ спільно з школою архітектури Технічного університету в Брно. У цьому навчальному році двоє студентів другого курсу ХША пройшли семестр навчання у Брно, отримавши досвід іншої академічної культури та інституційного середовища.



ІНСТИТУЦІЙНА ПІДТРИМКА ТА МЕРЕЖІ ПРОФЕСІЙНИХ ЗВ'ЯЗКІВ

Харківська школа архітектури будує інституційні партнерства та професійні мережі, що підтримують її освітню, дослідницьку та суспільну місію. Школа цінує постійну співпрацю з міжнародними організаціями, які працюють у сфері сталого урбанізму та міських політик. Це дозволяє ХША розширювати практичний вплив своїх освітніх та дослідницьких ініціатив. Зокрема, програми ООН-Хабітат продовжують підтримувати проекти Школи, включно з симпозиумами, однією з бакалаврських студій та міжнародним воркшопом «Building Back Better», присвяченим відновленню міських просторів в Одесі.





ХША також посилює співпрацю з культурними інституціями. За підтримки Французького інституту та Посольства Франції в Україні Школа налагоджує співпрацю з паризькими інституціями у сфері спадщини, що дозволить включити їхній досвід у дослідницькі та освітні програми ХША. Цього року ми продовжили співпрацю з Центром міської історії та його партнерами PPV Knowledge в межах проєкту REHERIT 2.0, який працює зі складною багатоетнічною спадщиною України.

ХША взяла участь у фестивалі Національного музею Катару, присвяченого сучасним практикам дизайну, архітектури та культурної спадщини, долучившись до воркшопу «Rooted Narratives», який був спрямований на переосмислення ремесла, матеріальності та адаптивного використання спадщини через міжкультурний діалог. Школа також долучилася до FAST Festival у Румунії, що об'єднує всі архітектурні школи Румунії і є ключовою платформою професійного діалогу в регіоні. ХША представляли проєкти, що були розроблені в рамках щорічної будівельної практики "Просторова аптечка". Участь у цих заходах дозволяє Школі збільшувати свою присутність в міжнародному професійному середовищі та послідовно розвивати дослідницько орієнтовану і соціально чутливу архітектурну освіту.



7 —> ВИДИМІСТЬ І ПУБЛІЧНА ПРИСУТНІСТЬ

У сучасному світі університети дедалі більше виступають як публічні інституції. Їхній голос виходить за межі академічного середовища і впливає на формування у суспільні культурні та професійні дискусії. Особливо це стосується таких галузей як архітектура й урбаністика, де знання безпосередньо впливають на простір повсякденного життя. На тлі війни ХША посилсила свою міжнародну присутність і через власні практики та дослідження комунікує український досвід вбудовуючи їх у ширший європейський і глобальний архітектурний дискурс.

ВИСТАВКИ

ВИСТАВКА РОКУ ХША

Виставки є одним з ключових форматів, через які Харківська школа архітектури осмислює свою освітню діяльність і залучає професійні спільноти та ширшу аудиторію до критичних розмов про архітектуру, простір і суспільство. Щорічна виставка ХША одночасно виконує роль презентації навчальних результатів і дискусійної платформи для обговорення актуальних питань архітектурної практики. У 2025 році вона була присвячена темі ландшафтів і досліджувала як архітектура може підтримувати турботу, добросусідство та взаємодію, особливо в містах, що спочатку не були для цього призначені? І що означає проектувати в умовах постійної непевності?





ВИСТАВКА ОДЕСА: ТОПОГРАФІЯ РИЗИКІВ. СТАЛЕ ВІДНОВЛЕННЯ ЧЕРЕЗ НАВЧАННЯ І СПІВПРАЦЮ

Друга велика виставка Одеса: топографія ризиків. Стале відновлення через навчання і співпрацю представила результати міжнародного воркшопу Building Back Better. Зосереджуючись на Одесі та Чорноморському регіоні вона досліджувала ризик вразливості руйнування і відновлення на чотирьох просторових рівнях моря, міста, району і дому, зосереджуючись як на фізичним втратам, так і на емоційним та соціальним наслідкам. Експонована у Львові, Києві та Одесі виставка поєднала професійні середовища і ширшу публіку навколо питань стійкості та після-травматичних просторових змін.

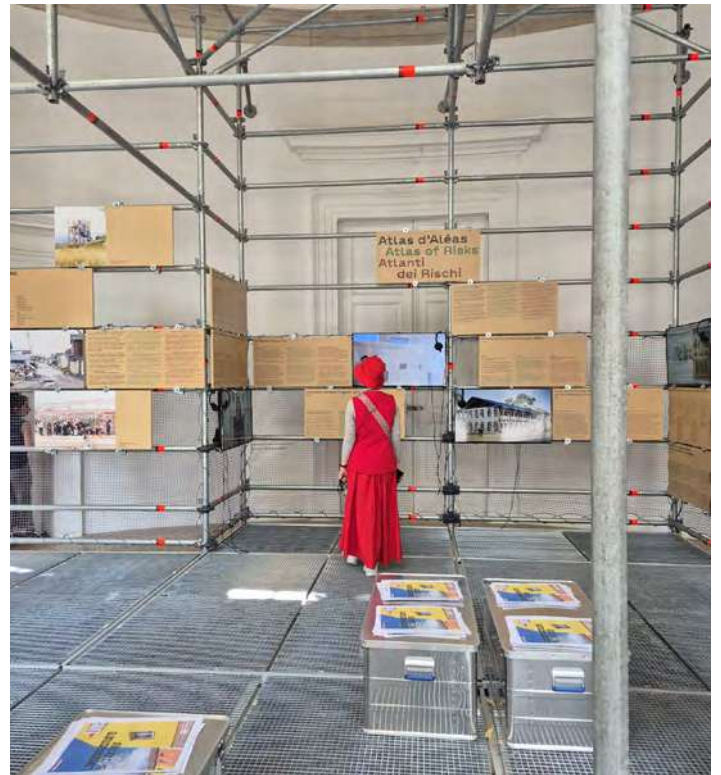
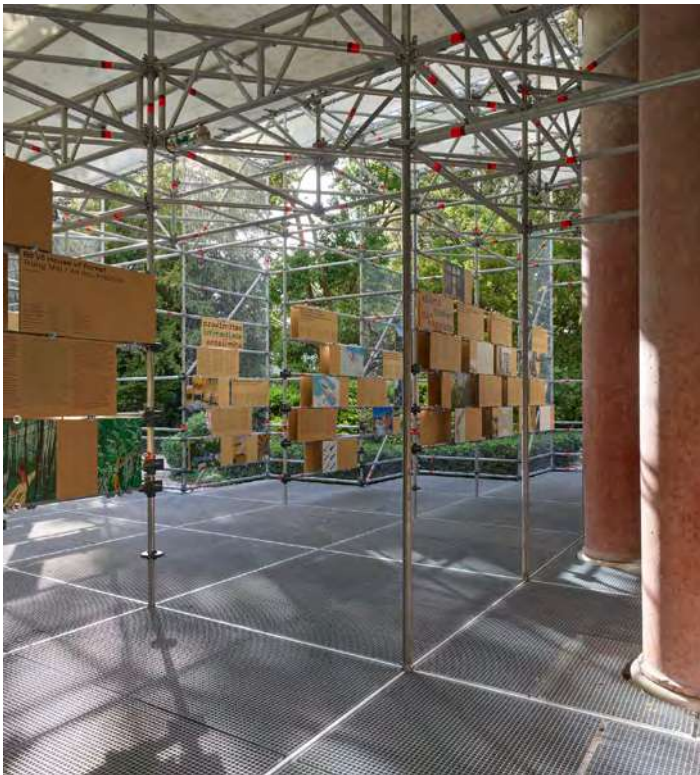




УЧАСТЬ У ВЕНЕЦІЙСЬКІЙ АРХІТЕКТУРНІЙ БІЄНАЛЕ 2025

Важливою подією для міжнародної видимості ХША стала участь у Французькому павільйоні на Венеційській архітектурній бієнале у 2025 році, яка є однією з найвпливовіших світових платформ для архітектурної дискусії. Концепція павільйону Living With була присвячена тому, як архітектура реагує на умови екологічної соціальної та політичної нестабільності і як професія працює з невизначеністю, вразливістю та змінами. У межах французького павільйону були представлені цифрові роботи студентів ХША з міжнародного воркшопу Building Back Better, присвяченого Одесі та регіону Чорного моря. Проекти порушували теми ризику, крихкості міського середовища та післякризового відновлення і стали частиною ширшої міжнародної розмови про реконструкцію, стійкість і етичну відповідальність архітектури в умовах війни та тривалих потрясінь.

Цифрова презентація студентських проєктів показала архітектурне дослідження як спосіб осмислення вразливості та можливих майбутніх сценаріїв для міст, що живуть у ситуації війни й кліматичної нестабільності. Вона включила український архітектурний досвід в глобальну дискусію про відповідальність архітектури щодо вимушеного переміщення, травми та колективного відновлення. Для Школи це стало можливістю представити свою освітню і дослідницьку діяльність в міжнародному професійному контексті та показати, що архітектурна освіта може бути змістовною частиною ширших розмов про стійкість і соціально орієнтоване проектування.



ХША НА ВИСТАВЦІ "CONSTRUCTING HOPE: UKRAINE" У ЧИКАГО

Харківська школа архітектури була представлена на виставці «Constructing Hope: Ukraine» у галереї Skyscraper при Chicago Architecture Center. Виставка об'єднала різні архітектурні та дизайнерські відповіді на процеси відновлення України. Експозиція показувала, як архітектурне мислення та ініціативи знизу підтримують стійкість, взаємодопомогу та спільнотні мережі в умовах війни через креслення, моделі, фотографії та інші матеріали, які розглядають відновлення як практичний і водночас надійний колективний процес. На виставці були представлені студентські проекти універсальних інклюзивних просторових інтервенцій для потреб спільнот. Ці проекти демонструють, як архітектурна освіта може працювати з кризовими ситуаціями, підтримувати соціальну згуртованість і спільнотні форми відновлення. На цій виставці Школа через студентські стала частиною важливої розмови про архітектуру як інструмент стійкості та солідарності.



ПУБЛІЧНА ПРОГРАМА

Поряд із виставками ХША розвиває публічну програму, яка стала важливою платформою для професійного обміну та поширення знань. У четвертий рік свого існування програма долучила онлайн формат та зосереджується на темах спадщини, збереження і відновлення в умовах війни. Через вебінари, лекції та публічні розмови з українськими й міжнародними експертами Школа створює міждисциплінарний простір для обговорення змін у розумінні спадщини, процесів післявоєнного відновлення, екологічних викликів, а також ролі архітектурної освіти у час війни. Протягом року було проведено 10 подій

Ця діяльність посилює публічну присутність ХША, розширює її міжнародну видимість і підтримують роль Школи як відкритої до суспільства, дослідницько орієнтованої та критично налаштованої освітньої інституції.



ПРОФЕСІЙНІ МІЖНАРОДНІ ПЛАТФОРМИ

Харківська школа архітектури долучається до національних і міжнародних професійних платформ, бере участь у публічних обговореннях на теми урбанізму, архітектури й спадщини. У 2025 році викладачі Школи були учасниками Lviv Urban Forum, Українського урбаністичного форуму, Будівельного конгресу в Києві, форуму «Діалог культур» та конференції до 27 річчя включення історичного центру Львова до списку Світової спадщини ЮНЕСКО. Тематика охоплювала як роботу зі спадщиною як ресурсом для післявоєнного відновлення, так і питання майбутнього архітектурної професії, ролі освіти та соціальних проєктів у розвитку міст, а також значення міжнародної співпраці для формування стійких міських середовищ.

На Венеційській архітектурній бієнале 2025 представники Школи брали участь у публічній програмі, де обговорювалися виклики роботи зі спадщиною, а також соціальні й кліматичні ризики в історичному та міських контекстах. Викладачі/-ки репрезентували школу на панельній дискусії опублікованої в Harvard Design Magazine номер 53 Reuse and Repair. Подія об'єднала українських архітекторів і дослідників навколо пошуку стратегій післявоєнної відбудови, стійкості та архітектурної практики в містах, що зазнали впливу війни. Активна позиція Школи в професійних дискусіях про архітектуру, урбанізм і післявоєнне відновлення закріплює її позицію як фахового академічного голосу на національному й міжнародному рівнях.



8 —> ГРОМАДСЬКА ВЗАЄМОДІЯ

РОБОТА З ГРОМАДАМИ ТА МУНІЦИПАЛІТЕТАМИ В МЕЖАХ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ

Протягом року Харківська школа архітектури активно розвивала співпрацю з місцевими громадами, міськими органами влади та бізнесом, залучаючи реальні міські кейси до освітнього процесу. Така взаємодія створює діалог між інституцією та містом і дає студентам/-кам практичне розуміння того, як ухвалюються рішення, як працюють проекти і як виглядає взаємодія між різними учасниками міських процесів у реальній професійній практиці.

У бакалаврській студії «Спадок» студенти працювали з креативним кластером KIVSH, досліджуючи підходи адаптивного використання індустріальної спадщини та формуючи стратегічне бачення розвитку території у тісній взаємодії з менеджментом кластера та місцевими зацікавленими сторонами. У студії «Інституція» Школа співпрацювала з міською радою Львова та девелопером Avalon. Студенти другого курсу розробляли візитор центри для Личаківського цвинтаря і отримали досвід роботи в ситуації, де архітектор має шукати баланс між муніципальними пріоритетами, очікуваннями громади та інтересами приватного замовника. У межах літньої практики «Просторова аптечка», у партнерстві з проектом REHERIT 2.0, студенти створили мобільний туристично-інформаційний центр в Умані. Проект передбачав активні консультації з міською владою та місцевими громадами, що дало змогу реалізувати публічну інсталяцію, яка відповідає потребам міста та зміцнює його культурну інфраструктуру.

Для нас співпраця з громадами, муніципалітетами та іншими міськими акторами є насамперед способом вибудовувати сталі професійні зв'язки, які відкривають доступ до реальних просторів, запитів і замовників для освітньої та дослідницької роботи. Через ці партнерства Школа наповнює навчальні програми практичними завданнями, і водночас розширює власну присутність, експертизу й професійний вплив у міських середовищах.



ЕКСПЕРТИЗА ТА МЕНТОРСТВО У ПЛАНУВАННІ ГРОМАД І ШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Харківська школа архітектури застосовує свої знання й досвід, щоб допомагати громадам уявляти та планувати сталі й чутливі до контексту міські майбутні сценарії. У 2025 році в межах національної ініціативи «Школа для громад: культура у відновленні», яку реалізує Міністерство культури та інформаційної політики разом із програмою «Партнерство за сильну Україну» (PFRU), викладачі/-ки Школи надавала менторську підтримку та проводила партисипативні воркшопи для 12 прифронтових громад. Ментори допомагали громадам інтегрувати локальну ідентичність, пам'яті і культурні цінності в проєкти відновлення, перетворюючи технічні завдання на ширші, культурно осмислені візії розвитку міст і селищ. Ця співпраця показує, як ХША може долучатися до державних ініціатив і водночас вбудовувати академічну експертизу безпосередньо в суспільні процеси.





Паралельно з роботою з громадами ХША розвиває освітні програми для дітей і підлітків у партнерстві зі школами «Мрій.Дій», «Вільні та небайдужі», архітектурно-інженерним колегіумом А+, RIPL Lyceum та «Змінотворцями». Через воркшопи й навчальні програми школярі знайомляться з архітектурою, просторовим мисленням і міськими процесами, а викладачі ХША навчають вчителів інтегрувати ці підходи в шкільні курси. У співпраці з Львівським міським музеєм і Департаментом архітектури Львівської міської ради Школа також реалізувала партисипативну програму MuMeet, присвячену міським дослідженням і практикам залучення. Результатом стала серія уроків з архітектури й урбаністики для шкіл та програма підвищення кваліфікації для вчителів.

Працюючи з громадами та молоддю, ми підтримуємо формування нової архітектурної культури, яка базується не лише на професійних знаннях, а передусім на просторовій і соціальній чутливості, повазі до людини і місця, відкритості й включеності. Це допомагає по-іншому дивитися на міста і уважніше та відповідальніше ставитися до середовища, у якому ми живемо разом.





9 —> СПІЛЬНОТА ПІДТРИМКИ

Протягом року нам вдалося суттєво збільшити кількість партнерів і меценатів, які поділяють наші цінності та бачення майбутнього архітектурної освіти в Україні. До спільноти долучилися нові архітектурні та девелоперські компанії й бізнеси, що інвестують у розвиток молодих і амбітних архітекторів, серед яких: Archimatika, abmk, «Креатив», Avalon, Loggity, «М'ясо та Вино», «Техно Іжак» та інші.

Важливу роль у цьому зростанні відіграли дві особливі події для меценатів і друзів школи. Літня зустріч була присвячена окресленню спільного бачення та довгострокового горизонту співпраці. Взимку ми провели благодійну подію, під час якої меценати спільно формували майбутній стипендійний фонд для студентів-першокурсників 2026 року, закладаючи основу підтримки нового покоління студентів ХША.



Розширилася й географія підтримки: Одеський бізнес-клуб започаткував дві стипендії для майбутніх вступників з Одеси, а об'єднання дніпровських підприємців підтримало двох студенток із Дніпра, які планують після закінчення ХША повернутися та розвивати своє місто. Важливим кроком стало поглиблення стратегічного партнерства з благодійним фондом «Повір у себе»: влітку 2025 року четверо студентів та один викладач ХША стали стипендіатами фонду. Також за підтримки грантодавців ми надали п'ять повних стипендій дітям військовослужбовців та залучили грантове фінансування на запуск нової магістерської програми.



Ми надзвичайно цінуємо сталу підтримку наших партнерів і меценатів. Їхнє віддане залучення зміцнює здатність ХША навчати, впроваджувати інновації та робити внесок у майбутнє архітектури в Україні. Радіємо, що бізнес, інституції й окремі лідери долучаються до стратегічного партнерства з ХША, інвестуючи в освіту як основу відновлення та сталого розвитку України.



10 —> ІНСТИТУЦІЙНИЙ РОЗВИТОК: УПРАВЛІННЯ, ФІНАНСИ ТА ІНФРАСТРУКТУРА

2025 рік став для Харківської школи архітектури періодом стратегічного осмислення й упорядкування внутрішніх процесів. Школа провела стратегічну сесію, під час якої було підбито підсумки, окреслено виклики та сформовано напрями розвитку до 2031 року. Це допомогло посилити внутрішню координацію, узгодити пріоритети між різними напрямками роботи та закласти основу для оновлення управлінських практик, зокрема у сфері фінансів, роботи з командою та організації проєктів.

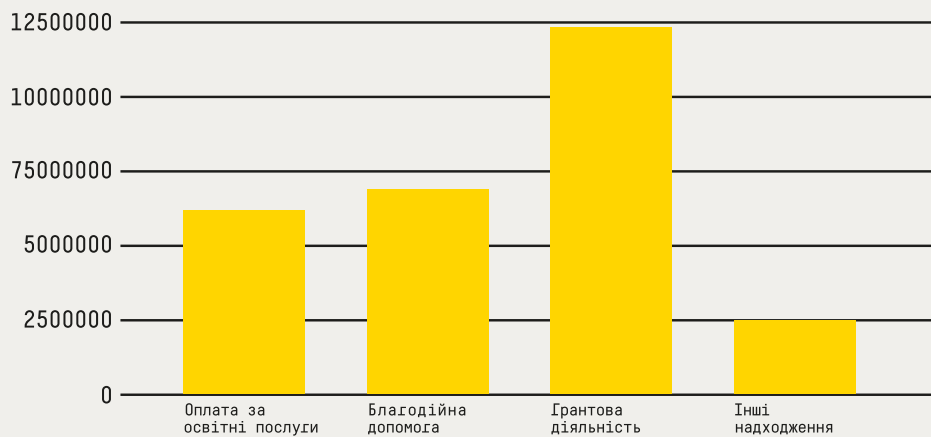
Фінансова сталість залишається одним із ключових завдань для довгострокового розвитку незалежної освітньої інституції, особливо в умовах постійної невизначеності. ХША продовжує формувати диверсифіковану модель фінансування, яка дозволяє забезпечувати безперервність освітнього процесу, стабільну підтримку штату і поступове розширення програм. Основними джерелами доходу є плата за навчання на бакалаврських і магістерських програмах, підготовчій програмі, благодійні внески та проєкти, що фінансуються через грантові програми.

Важливим напрямом роботи залишався розвиток і оновлення інфраструктури. У 2025 році завдяки грантовій підтримці Школа оновила мультимедійне обладнання, а також облаштувала резервні системи живлення й зв'язку. За сприяння Львівської міської ради було орендовано нежитлова будівля для облаштування приміщення для адміністрації і аудиторії для лекційних занять. У зв'язку з запуском магістерської програми були створені окремі студійні та навчальні простори для магістрів. На завершальній стадії перебувають перемовини щодо використання додаткових приміщень для гостьових кімнат викладачів і запрошених експертів та для створення безпечного простору спільного проживання студентів. Підтримка та розвиток інфраструктури й внутрішніх процесів є базою для стабільної роботи Школи та запорукою якості її освітнього й інституційного життя.

Сума надходження коштів ХША за 2025 рік

Статті надходжень	Всього, грн	Питома вага, у %
Оплата за освітні послуги	6 189 319,00	22%
Благодійна допомога	6 958 159,00	25%
Грантова діяльність	12 359 859,00	44%
Інші надходження	2 478 053,00	9%
ВСЬОГО	27 985 390,00	100%

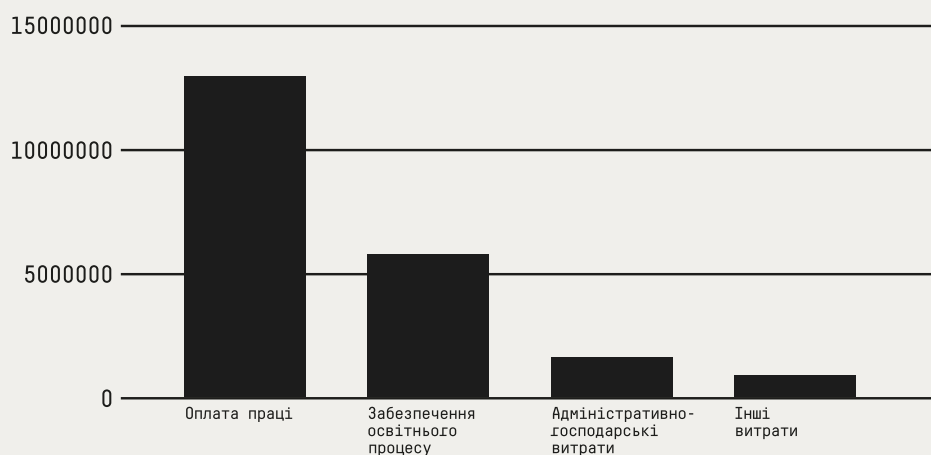
Сума надходження коштів ХША за 2025 рік у %



Сума видатків коштів ХША за 2025 рік

Статті видатків	Всього, грн	Питома вага, у %
Оплата праці	12 999 446	60,7%
Забезпечення освітнього процесу	5 862 198	27,4%
Адміністративно-господарські витрати	1 656 000	7,7%
Інші витрати	885 000	4,1%
ВСЬОГО	21 402 644	100%

Сума видатків коштів ХША за 2025 рік у %





**ХАРКІВСЬКА
ШКОЛА
АРХІТЕКТУРИ**

<https://kharkiv.school/>

office@kharkiv.school

+38 066 0 700 555

м. Львів