

**Напрями наукової діяльності  
Приватного закладу  
«Інститут «Харківська школа архітектури»**

Наукова програма Харківської школи архітектури є міждисциплінарною за підходами та змістом. Вона об'єднує теоретиків архітектури та практиків, інженерів та істориків. Через залучення дослідників різних гуманітарних напрямків програма забезпечує важливі взаємозв'язки між наукою, освітою і практикою, між технічним і гуманітарним знанням, між архітектурою та суспільством. Коло наших наукових інтересів включає такі теми:

Теорія архітектури  
Урбаністика та міські дослідження  
Архітектура, інженерії та перспективні технології

**Теорія архітектури:**

1. Спадщина і/як конструювання минулого: конфліктні історії, пам'яті та ідентичності в міському середовищі сучасній Україні.
2. Пам'ять та меморалізація в Україні: визначення ролі архітектора в міждисциплінарних командах, що займаються роботою з пам'яттю.
3. Формування стратегії розвитку сучасних бібліотечних просторів в українських освітніх закладах.
4. Феноменологічний підхід до архітектурного проєктування.
5. Реставрація, реконструкція, відновлення пам'яток архітектури, етика відновлення і співжиття нового і старого.

**Урбаністика та міські дослідження:**

6. Урбаністика та урбанізм / urban studies
7. Громадські простори та їх дослідження у період кризи
8. Архітектурні типології як інструмент аналізу розвитку архітектурного та міського середовища.
9. Просторові дослідження / spatial studies

**Архітектура, інженерія та перспективні технології**

10. Застосування інноваційних інженерних та технологічних рішень в архітектурі та будівництві.
11. Роботизація в архітектурному та будівельному процесах.
12. Вплив розвитку ІТ та ШІ технологій на розвиток архітектури.
13. Модульні та префабриковані архітектурні споруди.

Дослідницькі проекти безпосередньо пов'язані з академічною і публічною діяльністю Школи, такою, як навчальні програми і курси, конференції, семінари та воркшопи, а також публічна програма, яка є майданчиком для комунікації академічних архітектурних середовищ з локальними громадами.

## Урбанологія як наука про місто

Валерій Гук

Професор кафедри архітектури та урбанизму, доктор технічних наук, професор

Відродження після війни, а також реконструкція міст України в умовах високої мобільності, її нової культури, потребують від архітектора уміння створення в урбанистичному напрямку нових планувальних структур міст, нового дизайну міського середовища, зручного для комфортного мешкання населення

Нова спеціальність 191 «Архітектура і містобудування» вимагає істотно підсилити містобудівний зміст в архітектурній освіті. Оскільки не відповідність планування міст вимогам транспортного і пішохідного руху наводить до великих соціальних і економічних витрат. А це високий рівень аварійності на автомагістралях, на вулицях і дорогах міст України, тривалі затори та «тягучки» (конгестія). Тому, проблеми безпеки пересування, що виникають при бурхливому зростанні міст, мегаполісів, зростаючою урбанизацією величезних територій (мегарегіонів), зажадали включити в освітній процес нову наукову базу архітектурно-планувального управління розвитку і реконструкції міст і міського руху.

Для узагальнення наукового розуміння планування простору з врахуванням законів руху потоків людей, транспорту і вантажів розробляється новий науковий напрям в теорії планування територій, урбанологія (*urbanologos*) – тобто як наука про місто, об'єктом дослідження й оптимізації якої є урбанизація територій, а також людські та матеріальні потоки на ній. Урбанологія складається з трьох відомих наукових напрямів:

1. Урбаністика – теорія територіального планування й управління функціонуючих територій країни, регіонів, мегаполюсів, мегарегіонів, міст і їх інтегральних елементів і мистецтво архітектурно-просторової організації.
2. Містобудування – теорія і методи планування забудови територій, нормативні вимоги до удосконалення ДБН експлуатації матеріально-просторового середовища, життєдіяльності на урбанизованих територіях.
3. Логістика транспортних потоків – теорія матеріальних потоків, що перевозяться транспортними засобами, або її узагальнювальний напрям – теорія транспортних потоків.

## Дослідження громадських просторів, зокрема в умовах кризи

Ольга Криворучко,  
Завідувачка кафедри архітектури та урбанізму, кандидат архітектури,  
доцентка

Дослідження громадських просторів є багатогранною галуззю, що охоплює різні наукові напрямки та підходи. Серед них:

Географія громадських просторів: цей напрямок дослідження фокусується на просторову організацію та використання громадських місць. Він включає аналіз географічних характеристик, таких як розташування, доступність, розмір та форма просторів.

Соціологія громадських просторів: Цей напрямок вивчає взаємодію та соціальні відносини, які виникають у громадських просторах. Дослідження можуть включати аналіз групової динаміки, впливу соціальних чинників на використання просторів та формування громадських ідентичностей.

Архітектурна та міська антропологія: Цей напрямок розглядає культурні та антропологічні аспекти громадських просторів, включаючи способи, якими люди взаємодіють з архітектурою та вбудованою середовищем, а також значення простору для різних груп.

Екологія громадських просторів: Цей напрямок досліджує взаємодію між людьми та природою у громадських просторах, включаючи природоохоронні аспекти, використання зелених зон, екологічні наслідки розвитку та інші екологічні аспекти.

Ці напрямки не є вичерпними, і дослідження громадських просторів може включати також елементи з інших дисциплін, таких як політичні науки, економіка, психологія та інші.

Умови кризи та катастроф викликають потребу в нових дослідницьких напрямках щодо громадських просторів, а також можуть відкривати нові можливості для вивчення впливу криз та катастроф на соціальне, психологічне та фізичне середовище. Дослідження можуть фокусуватися на те, як громадські простори адаптується до кризових ситуацій, таких як екологічні катастрофи, пандемії чи соціальні конфлікти, зокрема війна. Це може включати аналіз перетворень у використанні простору, способів спілкування та організації громад. Дані тема є особливою актуальною для сьогоднішньої ситуації в Україні.

## Спадщина і/як конструювання минулого: конфліктні історії, пам'яті та ідентичності в міському середовищі сучасній Україні

Ірина Мацевко

Доцентка кафедри архітектури та урбанізму, кандидатка історичних наук, доцентка

Дослідження застосовує підходи критичних студій спадщини, які розглядають спадщину як «практику, яка конструюється сьогодні» (Keith Emerick. *Conserving and Managing Ancient Monuments: Heritage, Democracy, and Inclusion.* 2014), «як постійний вибір, який наново твориться і переосмислюється в сьогоденні» (Robert Harrison. *Heritage: Critical Approaches.* 2013). Руйнування спадщини, яке відбувається внаслідок радикальних суспільних трансформацій та збройних конфліктів підсилює розуміння того, що спадщина – це не лише управління та збереження ресурсів, але й постійна "неготація" змістів через пам'ятання" (Laurajane Smith. *Uses of Heritage.* 2006). Такий підхід надає особливого значення нематеріальності в матеріальному, соціальному цінностям об'єктів і просторів, до яких кожне наступне покоління додає власні інтерпретації. Осмислення соціальних цінностей об'єктів спадщини є частиною політичних та суспільних процесів, сприяє підсиленню, змінам або формуванню нових ідентичностей.

Теоретичною рамкою дослідження є незручна, дисонансна та конфліктна спадщина. Предметом дослідження є радянська спадщина України, яка є чинником поляризації і тригером напруги всередині українського суспільства. Розглядаючи конкретні об'єкти, простори та кейси радянської спадщини, їхні концептуалізації та соціальне функціонування дослідження виходить на ширші питання: про сучасний академічний і публічний дискурс спадщини в Україні, як він осмислює та інтерпретує різні нашарування минулого (локальні, регіональні, імперські, національні, транснаціональні); про комунікацію між різними акторами спадщини на локальному і національному рівнях, і як ці відносини формують/підсилюють/міняють сучасний дискурс спадщини; про використання складної спадщини як «матеріалу» для репрезентації різних ідей: від почуття спільної відповідальності за складне минуле до романтичного почуття ексклюзивності як заперечення змін і захисту від загроз.

## Пам'ять та меморіалізація в Україні: визначення ролі архітектора в міждисциплінарних командах, що займаються роботою з пам'яттю

Юлія Шаталюк

Доцентка кафедри архітектури та урбанізму, кандидатка архітектури

В Україні ще не закінчилися бойові дії, але вже починається робота з проєктування та реалізації меморіалів. На жаль, часто практика таких швидких рішень без попереднього дослідження, обговорення з громадою має радше негативні наслідки та впливи.

Без пам'яті не може існувати суспільство, але важливо, щоб робота з пам'яттю велась системно, за участю необхідних спеціалістів, у тісній співпраці з громадою та державою. Оскільки створення матеріального об'єкта - це не перший, а фінальний етап роботи з пам'яттю, то важливим є залучення архітекторів у міждисциплінарні команди по роботі з пам'яттю, щоб матеріальний об'єкт відповідав тій історії, яку хочемо донести, та спільному наративу. Також важливим є вбудовування сталого підходу у роботу з меморіалами та аналіз їх терапевтичної функції.

## Формування стратегії розвитку сучасних бібліотечних просторів в українських освітніх закладах

Юлія Шаталюк

Доцентка кафедри архітектури та урбанізму, кандидатка архітектури

Ще до повномасштабного вторгнення в українській освіті відбувалися певні процеси, пов'язані з переходом на нову модель освіти. Та варто зазначити, що більшість просторів освітніх закладів не змінювалися з радянських часів та не відповідають необхідним сценаріям використання. Сьогодні, коли більшість освітніх просторів у містах, де велися бойові дії, зруйновано, постає питання про стратегії їх відбудови. Також варто порушувати питання не лише фізичної відбудови будівлі, а переосмислення структури на предмет відповідності сучасним потребам. Це сильно впливатиме на подальший розвиток міст, на мотивацію повернутися сім'ям з дітьми та студентам.

Пропонується розробка пілотного проєкту університетської бібліотеки з подальшою реалізацією. Розробка проєкту має відбуватися в тісній співпраці зі студентами та співробітниками університету.

## Організаційно-технологічні рішення з реставрації, реконструкції та відновлення пам'яток архітектури

*Вікторія Лихограй*

*Доцентка кафедри архітектури та урбанізму, кандидат технічних наук, доцентка*

Питання збереження пам'яток архітектури займає вагоме місце у державній політиці України. Однак через складність і відповідальність робіт, нестачу фінансування, недостатності ефективних та універсальних конструктивних та технологічних рішень дана політика реалізовувалась досить повільно. Наразі ж, через повномасштабне вторгнення та зміни пріоритетів, це питання поставлено на паузу, по завершенню якої матимемо ще більше зруйнованих будівель і споруд, які потребуватимуть відновлення та збереження.

Метою досліджень є розробка ефективних технологічних та організаційних рішень з урахуванням особливостей історичних будівель для збереження пам'яток культурної спадщини.

## Організаційно-технологічні рішення із забезпечення надійності функціонування систем водовідведення

*Вікторія Лихограй*

*Доцентка кафедри архітектури та урбанізму, кандидат технічних наук, доцентка*

Системи водовідведення належать до об'єктів критичної інфраструктури, надійність та справність функціонування якої є однією із головних задач. Більшість систем водовідведення були збудовані в момент планування та розвитку міст і в подальшому безперервно експлуатувались і розгалужувались. Проте з часом, це почало призводити до зниження експлуатаційної ефективності та виникнення аварійних ситуацій, вирішення яких полягало у проведенні малоефективних ремонт-аварійних робіт.

Метою роботи є обґрунтування та розробка конструктивних, технологічних та організаційних рішень, що складуть основу технологічного забезпечення надійності функціонування систем водовідведення.

## Модульні та префабриковані архітектурні споруди

Колесніков Максим

Доцент кафедри архітектури та урбанізму, кандидат технічних наук

Архітектура високої заводської готовності (префаб) набуває розвитку в масштабах світу. Особливу потребу в ній відчуває й Україна. Ринок будівельних конструкцій у світі росте щорічно на 8 %, тим часом як інші напрямки відчувають помітну стагнацію.

На сьогодні не існує загально прийнятої типології такого типу споруд і будівель, та, відповідно, методів оцінки вибраної типології архітектурній функції, естетичним вимогам, практичним потребам. Частина експериментальних технологій у провідних закладах світу рухається в напрямках, які ще навіть не знайшли свого відображення структурі типів будівельних технологій. Створення математичної моделі, матриці якостей та ознак мало б допомогти з методологією вибору будівельної системи, матеріалу, будівельних схем для архітектора.

Пропонується створити широку класифікацію об'єктів високої заводської готовності, проаналізувати за параметрами застосування, вартості, типу будівельного матеріалу, та відтворити математичну модель аналізу конкретної потреби архітектора, з метою вибору оптимальних технологій виконання будівлі.

## Феноменологічний підхід до архітектурного проєктування

Дар'я Ожиганова

Викладачка кафедри архітектури та урбанізму

Феноменологічний підхід до архітектурного проєктування передбачає ширше розуміння архітектури, як глобальну концепцію зв'язку між архітектурою соціальними процесами та людським просторовим досвідом. Система освіти в багатьох європейських країнах стикається з скороченням бюджету, збільшенням кількості студентів, зменшенням кількості викладачів і, як наслідок, скороченням часу та ресурсів. Слід зауважити, що сьогодні професія архітектора вимагає більшої уваги, ніж раніше, до правових, фінансових та управлінських аспектів будівельної галузі, тому вони також інтегровані в архітектурні освітні програми. Через ці тенденції додаткова увага до менш відчутних аспектів архітектури, таких як формування «феноменологічної обізнаності», не є очевидною в уже перенавантажений навчальній програмі. Однак, саме феноменологічний підхід до викладання може сприяти більш очевидному усвідомленню студентами якостей архітектури, які впливають на її користувачів та процеси.

Пропонується вивчити та систематизувати існуючі підходи та методології викладання архітектурного проєктування в європейських, американських та українських архітектурних школах, а також запропонувати нові методології та підходи, які дозволяють звернути увагу студентів на менш відчутних аспектах архітектури.

## Архітектурні типології як інструмент аналізу розвитку архітектурного та міського середовища

Анна Помазанна

Викладачка кафедри архітектури та урбанізму

Архітектурні типології як окремий напрямок в теорії архітектури є інструментом аналізу розвитку архітектурного та міського середовища. Типологічна критика в архітектурі виходить за рамки теоретичних досліджень та спрямована на створення прикладного знання та підходів до організації / трансформації простору у комплексному динамічному середовищі сучасних міст. Типологічна школа мислення формує оптику, що розглядає архітектуру крізь призму культурних, суспільно-політичних, кліматичних, технологічних факторів впливу.

У сфері архітектурної освіти в Україні майже не вибудувані зв'язки між теорією / історією архітектури та архітектурною практикою проектуванням. Але для того, щоб створювати умови, в яких архітектори усвідомлюють та працюють з тяглістю та історичними розривами в міському середовищі і одночасно відповідають на нові задачі сучасності, необхідно мати набір інструментів, який дозволяє опанувати різноманіття підходів до проектування та аналізу і розуміти контексти їх походження. Типологія архітектури є сферою, яка може створити цей зв'язок, розвиваючи його з фокусом на сучасні проблеми: адаптація просторових структур для нових потреб, перевикористання та розширення існуючих споруд, створення гібридних типів для комплексних програм використання, а також робота з відкритими структурами для майбутніх сценаріїв.

Шлях подолання проблеми, що пропонується: вивчити та проаналізувати різні школи та теорії типологічного мислення, розробити системи класифікації міських та архітектурних типологій (систем просторової організації та матеріальної складової структур та їх реакцій на соціокультурне / кліматичне середовище та технологічні можливості), а також наповнити ці системи об'єктами з контексту українських міст, вписати архітектурну спадщину України та сучасні об'єкти в широку рамку теорії та історії архітектури.