

Міністерство освіти і науки України

Приватний заклад «Інститут «Харківська школа архітектури»

**Освітньо-професійна програма
«Архітектура та урбанізм»**

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування

Галузі знань: 19 Архітектура та будівництво

Кваліфікація: Бакалавр архітектури та містобудування

(зі змінами від 17.06.2024 р.)

ЗАТВЕРДЖЕНО
рішенням Вченої ради
протокол №4 від 29.07.2022
(зміни внесені рішенням Вченої
від 17.06.2024 (протокол №4))

Освітню програму введено в дію з
01.09.2022 року.

Ректорка



Ірина МАЦЕВКО



Львів 2024

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Архітектура та урбанізм» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування, галузь знань 19 Архітектура та будівництво (далі - ОП).

Дана ОП розроблена для здійснення підготовки здобувачів вищої освіти, що вступили на навчання до Приватного закладу «Інститут «Харківська школа архітектури» (далі - Інститут) у 2022 році.

Розробники програми:

| Робоча група з розробки, моніторингу та періодичного перегляду ОП | |
|--|--|
| Криворучко Ольга Юріївна | завідувачка та доцентка кафедри архітектури та урбанізму Інституту, докторка філософії з архітектури та містобудування, гарант ОП; |
| Гук Валерій Іванович | професор кафедри архітектури та урбанізму Інституту, доктор технічних наук; |
| Дроздов Олег Анатолійович | викладач кафедри архітектури та урбанізму, засновник Інституту, головний архітектор ПП «Дроздов і партнери»; |
| Мацевко Ірина Іванівна | доцент кафедри архітектури та урбанізму Інституту, кандидат історичних наук; |
| Ожиганова Дар'я Олексіївна | викладачка кафедри архітектури та урбанізму, магістерка з архітектури та містобудування, директорка ОП; |
| Аніськіна Анастасія Андріївна | здобувач вищої освіти за ОП. |
| Залучені стейкхолдери | |
| Jan Frohburg | Практикуючий архітектор та асистент кафедри у Веймарі. Запрошений лектор в Александрії, Вірджинія. Викладач у Школі архітектури в Університеті Лімерика (SAUL) в Ірландії. |
| Фулько Трефферс | Архітектор і міський дослідник, засновник та колишній директор Temporary Art Centre з центром в Ейндховені (Нідерланди). У 2005 заснував студію 12N Urban Matters (http://www.12n.nl/en/about-eng/), яка працює як мережева організація. |

Відгуки до освітньої програми: <https://kharkiv.school/bachelor/>

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до Закону України від 01.07.2014 р №1556-VII “Про вищу освіту” (із змінами та доповненнями), постанов Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», від 30.12.2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» зі змінами та доповненнями (далі - Ліцензійних умов), від 25.06.2020 р. «Про внесення змін у додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. №1341», Стандарту вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р. №808, методичних рекомендацій «Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації», Положення про організацію освітнього процесу в Приватному закладі «Інститут «Харківська школа архітектури» та Положення про внутрішнє забезпечення якості освітнього процесу в Приватному закладі «Інститут «Харківська школа архітектури».

Освітня програма розроблена з урахуванням усіх сильних і слабких сторін, які були виявлені під час підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у Інституті починаючи з 2018 року та акредитації в 2024 році.

Освітня програма затверджена рішенням Вченої ради (№4 від 29.07.2022 р.) та введена в дію з 01.09.2022 р.

Зміни до даної освітньої програми вносились рішеннями Вченої ради (протокол №4 від 17.06.2024 р.).

Профіль освітньо-професійної програми “Архітектура та урбанізм”

| Загальні відомості | |
|---|--|
| Назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу | Приватний заклад «Інститут «Харківська школа архітектури», кафедра архітектури та урбанізму |
| Ступінь вищої освіти, кваліфікація | Перший (бакалаврський), бакалавр архітектури та містобудування |
| Назва освітньої програми | Архітектура та урбанізм |
| Тип диплому та обсяг освітньої програми | Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців |
| Рівень | Перший (бакалаврський) рівень 6-й рівень за НРК України, перший цикл FQ-EHEA, 6-й рівень EQF-LLL |
| Форма навчання | Очна (денна) |
| Передумови | Наявність повної загальної середньої освіти, ступеня “фахового молодшого бакалавра”, ступеня “молодшого бакалавра”, ОКР “молодшого спеціаліста”, повної вищої освіти. Вступ здійснюється відповідно до Правил прийому до Приватного закладу “Інститут “Харківська школа архітектури” у відповідному році за результатами вступних випробувань |
| Мова(и) викладання | Українська, англійська |
| Термін дії освітньої програми | До завершення повного циклу навчання. |
| Інтернет адреса | http://kharkiv.school/bachelor/ |

| Мета та цілі програми | |
|-----------------------|--|
| Мета | Метою програми є підготовка фахівців, які здатні генерувати нові ідеї, розв’язувати спеціалізовані проблеми у сферах архітектури та містобудування, володіють сучасними методами та методиками, вміють працювати в команді, застосовувати норми та стандарти у проектуванні та будівництві, зокрема, в |

| | |
|---------------|--|
| | контексті післявоєнної відбудови. |
| Цілі програми | <p>Сформувати в майбутніх архітекторів вміння розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сферах містобудування (урбанізму) та архітектури; застосовувати сучасні методи і технології проектування,будівництва та реконструкції.</p> <p>Надати студентам знання про теоретичну базу та інструменти, необхідні для виконання професійних обов'язків у галузі архітектури та містобудування.</p> <p>Розвинути у студентів критичне мислення, відповідальне ставлення до суспільства та навколишнього середовища.</p> <p>Розвинути компетенції, які відповідають професійним викликам післявоєнної відбудови та розумінню місії архітектора в сучасному суспільстві.</p> |

| Характеристика програми | |
|--------------------------------------|--|
| Предметна область/ спеціальність | Галузь знань 19 — Архітектура та будівництво, Спеціальність 191 — Архітектура та містобудування |
| Орієнтація освітньої програми | Освітньо-професійна |
| Основний фокус освітньої програми | <p>Освітня програма розроблена на основі світового та українського досвіду архітектурного навчання,сучасних підходів, методів і методик у викладанні теорії та архітектурної практики. Програма фокусується на проектуванні через формування цілей, що досягається завдяки дослідженням та інтеграції різних підходів, ідей, технологій у проєкті. Освітній процес базується на співпраці між студентами, викладачами, професіоналами з різних галузей та замовниками в умовах наближених до реальних.</p> <p>Програма забезпечує набуття студентами як спеціалізованих знань у сфері архітектури, технологій будівництва та містобудування, так і інструментів критичного мислення у проєктуванні. Протягом навчання студенти здобувають прикладні знання та практичні навички з архітектурного проєктування.</p> |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <p>Програма забезпечує набуття студентами професійних знань, навичок; опанування інструментами, необхідними для післявоєнної відбудови українських міст.</p> |
| <p>Особливості програми</p> | <ul style="list-style-type: none"> — студійний формат навчання у малочисельних академічних групах; — активна участь у освітньому процесі українських та іноземних професіоналів-практиків через залучення до аудиторних занять і консультування студентів; — командна робота над комплексними проектами (вивчення контексту, проведення прикладних досліджень на ділянках проектування, співпраця з замовниками, експертами); — повернення до матеріальності в архітектурі, фокусування на тектоніці та розумінні краси як відображення винахідливості, структурної логіки та елегантності. Акцент на вивченні конструкцій і технологій; — вивчення гуманітарних наук для формування світогляду та сприяння загальнокультурній ерудованості здобувачів, що дозволяє дотримуватися гуманістичних принципів при розробці архітектурних проектів та критично осмислювати їх; — опанування спеціалізованими фаховими компетенціями через розробку проектів, що наближені до реальних умов (мають замовника та, які мають замовника та реальні вихідні дані); — практичне навчання в професійно оснащених майстернях та комп'ютерних класах, де опановуються сучасні, традиційні будівельні та цифрові технології проектування; — проходження практичної підготовки в провідних українських та іноземних архітектурних бюро, дослідницьких і громадських організаціях — підготовка до роботи в післявоєнному контексті України, зокрема, розробка навчальних проектів з реконструкції та дослідження спадщини. |

Працевлаштування та продовження освіти

| | |
|---------------------------------|--|
| Доступ до подальшого навчання | Мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти та/або набувати додаткові кваліфікації в системі післядипломної освіти. |
| Доступ до регульованої професії | Надає доступ до професії архітектор, інженер-проектувальник, інженер технічного нагляду та експерт, які беруть участь у підготовці і розробленні містобудівної документації, проектної документації для будівництва, реконструкції, реставрації, капітального ремонту будинків і споруд, благоустрою, ландшафтних та садово-паркових об'єктів |
| Працевлаштування випускників | У сферах урбанізму, містобудування, архітектури та будівництва в проектних бюро, організаціях, інших установах України та світу (органах місцевого самоврядування, громадських організаціях, будівельних фірмах, консалтингових агенціях та ін.). Відповідно до «Державного класифікатору видів економічної діяльності» ДК 009:2010 випускники ОПП можуть виконувати такі види діяльності з секції М. Професійна, наукова та технічна діяльність 71 Діяльність у сферах архітектури та інжинірингу; 71.11 Діяльність у сфері архітектури, що включає консультування у сфері архітектури з питань: проектування будівель, у т. ч. складних робочих креслень; планування міст, у т. ч. ландшафтної архітектури; 74 Інша професійна, наукова та технічна діяльність 74.10 Спеціалізована діяльність із дизайну Надавати послуги згідно КВЕД 71.11 — Діяльність в сфері архітектури. |

Стиль навчання

| | |
|------------------------|---|
| Викладання та навчання | <ul style="list-style-type: none">- Проблемно-орієнтоване навчання. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер.- На практичних заняттях поширеними є інтерактивні методи (кейс-метод, опрацювання дискусійних питань, мозковий штурм тощо), виконання практичних, лабораторних, графічних, |
|------------------------|---|

| | |
|------------|---|
| | <p>дослідних робіт. Акцент робиться на особистісний розвиток, командну роботу, уміння презентувати результати роботи, що сприяє розумінню потреб у навчанні і розвитку, а також готовності до здійснення самоосвіти впродовж усього процесу професійної активності.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Переважаючі методи та способи навчання: активні (проблемно-орієнтовані, інтерактивні, проектні, дослідницькі, інформаційні) тощо. - Організаційні форми: аудиторне, самостійне, змішане, індивідуальне та інтегративне навчання. |
| Оцінювання | <p>Поточне (підготовка до заняття: етапу проекту, есе, графічної роботи; роботи під час заняття: участі в обговореннях, дискусіях, виконанні практичних робіт тощо), проміжне (здача частини або всього проекту між семеструу вигляді ревію для студій).</p> <p>Оцінювання змістовного модуля за результатами усно/письмового опитування, виконання контрольних робіт, підсумкового контролю - заліку (зазвичай сумарна оцінка за семестр), або екзамену (презентації проектів/робіт, дебатів, письмових підсумкових робіт, тестів тощо).</p> |

Програмні компетентності

| | |
|---------------------------------|---|
| Інтегральна компетентність (ІК) | <p>Здатність розробляти комплексні архітектурні проекти та критично оцінювати їх вплив на суспільство; вміння ставити та розв'язувати складні професійні задачі, вирішувати практичні проблеми у сфері архітектури та містобудування (урбанізму), що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних, відповідних теорій та методів, в тому числі суміжних наук.</p> |
| Загальні компетентності (ЗК) | <p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області, розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК3. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК4. Здатність до ефективного спілкування, ведення професійної та загальної дискусії державною (українською) та англійською мовами, як усно, так і письмово.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>ЗК5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК6. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). Зокрема здатність діяти на підставі етичних суджень щодо відповідальності за навколишнє середовище, раціональне використання ресурсів, забезпечення рівних можливостей для різних груп населення тощо.</p> <p>ЗК7. Здатність приймати обґрунтовані рішення. В тому числі здатність проводити дослідження, знаходити, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел, формулювати відповідні висновки.</p> <p>ЗК8. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК9. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК10.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК11.Здатність структуровано представляти результати досліджень та свої проекти, обґрунтовувати свою позицію, приймати конструктивну критику та вести дискусію.</p> <p>ЗК12.Здатність самовдосконалюватись, займатись самоосвітою та працювати самостійно</p> |
| <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p> | <p>СК1. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>СК2. Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p>СК3. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.</p> <p>СК4. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд. В тому числі використовувати законодавчі та нормативні документи України в галузі будівництва, архітектури та містобудування.</p> <p>СК5. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.</p> <p>СК6. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні. В тому числі створювати та демонструвати проектні рішення за допомогою доцільних інструментів архітектурного проектування.</p> <p>СК7. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.</p> <p>СК8. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.</p> <p>СК9. Здатність генерувати ідеї, розробляти концепції, розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.</p> <p>СК10. Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проєктування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів.</p> <p>СК11. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів. Вміння брати на себе відповідальність</p> <p>СК12. Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, енергії та засобів забезпечення комфорту будівель, їх моделювання та розрахунків в архітектурно-містобудівному проєктуванні.</p> <p>СК13. Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків.</p> <p>СК14. Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва.</p> <p>СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів. Вміння застосовувати сучасні цифрові технології для вирішення складних комплексних завдань дослідження та проєктування.</p> <p>СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування.</p> <p>СК17. Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.</p> <p>СК18. Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.</p> <p>СК19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач.</p> <p>СК20. Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтної архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач.</p> <p>СК21. Здатність проводити прикладні дослідження, аналізувати контекст з точки зору впливу на середовище, використаних технологій та витрачених ресурсів, підходів інших наук (екології, географії, соціології тощо).</p> <p>СК22. Здатність до критичного мислення, формування стратегічного бачення розвитку архітектури та міста на основі об'єктивних факторів та власних суджень про майбутнє.</p> <p>СК23. Усвідомлення особливостей професійної архітектурно-містобудівної діяльності в контексті післявоєнної відбудови. Вміння працювати з історичними джерелами, досліджувати спадщину та проводити соціальні, історичні та урбаністичні дослідження територій, що зазнали руйнувань під час військових дій. Розуміння</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | соціально-економічних особливостей післявоєнного контексту. |
|--|---|

| Програмні результати навчання | |
|-------------------------------------|--|
| Програмні результати навчання (ПРН) | <p>ПРН1. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово. Вносити нову та використовувати актуальну професійну термінологію.</p> <p>ПРН2. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності. Знати основи генеалогії сучасних міст; розуміти їх структуру і морфологію; розуміти вплив минулої та нинішньої політики на сучасний міський простір.</p> <p>ПРН3. Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p>ПРН4. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування. Демонструвати знання особливостей проектних досліджень, аналізу місця (території) проектування, навички поглибленого урбаністичного аналізу.</p> <p>ПРН5. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p>ПРН6. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень. Використовувати методи наукових досліджень, добросовісно використовувати різні джерела інформації.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>ПРН7.Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p>ПРН8.Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.</p> <p>ПРН9.Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів. Приймати проектні рішення на основі результатів дослідження, створювати проекти, які ефективно реагують на існуючу ситуацію та змінювані умови.</p> <p>ПРН10.Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.</p> <p>ПРН11.Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.</p> <p>ПРН12.Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища. Застосовувати теоретичні концепції до власних архітектурних проектів, демонструючи рефлексивний та критичний підхід; розуміти механізми, як теоретичні знання можуть бути застосовані в практиці архітектурного проектування</p> <p>ПРН13.Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проектів, в тому числі залучати стейгхолдерів до процесу проектування та отримати конструктивні результати.</p> <p>ПРН14.Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів. Застосовувати різноманітні структурні, конструктивні та інші матеріальні системи, фізичні властивості та характеристики будівельних матеріалів та конструкцій, що мають відношення до архітектурного проектування.</p> <p>ПРН15. Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проектуванні.</p> <p>ПРН16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури. Накопичувати знання у різних суміжних сферах для вдосконалення архітектурних проектів.</p> <p>ПРН17. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проектуванні архітектурних об'єктів. Розуміти та вміти застосовувати універсальні кліматичні закономірності, "зелену" енергію.</p> <p>ПРН18. Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проектуванні.</p> <p>ПРН19. Організовувати презентації та обговорення проектів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища. Володіти базовими знаннями сучасної кураторської практики і вміти застосовувати її в архітектурній практиці.</p> <p>ПРН20. Розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних і нематеріальних компонентів антропогенного та природного середовища і формувати з ним зв'язок власних проектів.</p> <p>ПРН21. Мислити одночасно в декількох масштабах; відразу визначати взаємозв'язки між архітектурними та міськими масштабами.</p> <p>ПРН22. Ставити під сумнів існуючі методи та ідеології, де це вважається доцільним; мати ініціативу та досвід, щоб запропонувати нові види або підходи для проектів.</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>ПРН23.Бути ефективним учасником команди, за необхідності проявляти автономію та лідерські здібності.</p> <p>ПРН24.Розуміти соціально-економічні особливості післявоєнних територій при здійсненні професійної архітектурно-містобудівної діяльності. Вміти застосовувати сучасні технології при розробці проєктів реконструкції та відбудови. Аналізувати та досліджувати спадщину та вміти працювати з історичними джерелами.</p> |
|--|---|

| Ресурсне забезпечення | |
|-----------------------------------|---|
| Кадрове забезпечення | <p>Кадрове забезпечення освітнього процесу оприлюднено на офіційному вебсайті Інститут (https://kharkiv.school/documents/).</p> <p>Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес повністю відповідають вимогам постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30 грудня 2015 р. № 1187 та політиці Інституту щодо якості освіти.</p> <p>Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання. До освітнього процесу залучаються професіонали з досвідом практичної, дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої та фахової роботи, іноземні лектори.</p> |
| Матеріально-технічне забезпечення | <p>Матеріально-технічне забезпечення оприлюднено на офіційному вебсайті Інститут (https://kharkiv.school/documents/).</p> <p>Кількісні та технічні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають вимогам постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30 грудня 2015 р. № 1187.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Студії — приміщення із мультимедійним та іншим обладнанням для презентацій та роботи студентів.</p> <p>Лекційні зали із мультимедійним обладнанням.</p> <p>Аудиторії — приміщення для практичних і семінарських занять.</p> <p>Майстерня — обладнане приміщення для роботи із матеріалами та проведення експериментів.</p> <p>Макетна майстерня — приміщення з обладнанням для створення макетів.</p> <p>Комп'ютерний клас. Бібліотека. Спортивний зал.</p> <p>Офісна техніка для студентського використання.</p> |
| <p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p> | <p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення відповідає освітньої діяльності у сфері вищої освіти згідно з постановою Кабінету Міністрів України «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти».</p> <p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення складається з:</p> <ul style="list-style-type: none"> - офіційного сайту, де оприлюднено інформацію в повному обсязі відповідно до діючого законодавства, зокрема Закону України “Про вищу освіту” (https://kharkiv.school/); - корпоративного хмарного сховища, де у вільному та зручному доступі для здобувачів розміщене навчально-методичне забезпечення, яким можна скористатись у будь-який час; - бібліотеки, яка налічує понад 1000 примірників найсучаснішої літератури з архітектури та гуманітарних наук, які можна розподілити за такими напрямками: архітектурне проектування та урбан дизайн, міське планування, історія та теорія архітектури, урбаністика та міські студії, ландшафтна архітектура, спадщина та збереження (https://kharkiv.school/biblioteka/); - вільного доступу до інших електронних ресурсів: Research4life, електронна бібліотека «Культура України», електронні інформаційні ресурси Національної бібліотеки України імені В.І.Вернадського, Інститут історії України НАН України, DANS (Data Archiving and Networked Services), DissOnline архів, Europeana, UNdata — які налічують разом більше ніж 50 мільйонів робіт; |

| | |
|--|--|
| | - мережі інтернет з вільним доступом для здобувачів. |
|--|--|

| Академічна мобільність | |
|--|--|
| Національна кредитна мобільність | <p>Організовується на підставі договорів про співробітництво в галузі освіти та науки з закладами вищої освіти України.</p> <p>Інформація про можливості участі у національній кредитній мобільності оприлюднено на сайті (https://kharkiv.school/documents/).</p> |
| Міжнародна кредитна мобільність | <p>Організовується на підставі договорів про співробітництво в галузі освіти та науки із закордонними закладами вищої освіти.</p> <p>Інформація про можливості участі у національній кредитній мобільності оприлюднено на сайті (https://kharkiv.school/documents/).</p> |
| Навчання іноземних здобувачів вищої освіти | В рамках короткострокової академічної мобільності. |

| Перелік компонентів програми | | | |
|--|--|------------------------------|-----------------------------|
| Код | Назви освітніх компонент | Кількість кредитів / семестр | Форма підсумкового контролю |
| ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ | | | |
| Навчальні дисципліни гуманітарного блоку | | | |
| H01 | Основи гуманітарних досліджень міста | 4 / 1 | Екзамен |
| H02 | Англійська мова | 3 / 1 | Диф. залік |
| H03 | Міська матеріальна культура. Дім та сусідство | 3 / 2 | Екзамен |
| H04 | Вступ до урбанізму | 3 / 5 | Диф. залік |
| H05 | Архітектурні типології | 10 / 3,4 | Екзамен |
| H06 | Критична реконструкція | 3 / 6 | Екзамен |

| | | | |
|---------------------------------------|--|---------|------------|
| H07 | Академічне письмо | 3 / 5 | Диф. залік |
| H08 | Атлас | 3 / 6 | Диф. залік |
| Навчальні дисципліни технічного блоку | | | |
| T01 | Тектоніка - 1 | 5 / 1 | Диф. залік |
| T02 | Архітектурні конструкції - 1 | 5 / 2 | Диф. залік |
| T03 | Архітектурні конструкції - 2 | 5 / 3 | Екзамен |
| T04 | Тектоніка - 2 | 5 / 4 | Диф. залік |
| T05 | Норми, стандарти та процеси | 3 / 5 | Екзамен |
| T06 | Реставрація, реконструкція, адаптація | 3 / 6 | Диф. залік |
| Навчальні дисципліни блоку студії | | | |
| ST01 | Архітектурне проектування - 1. Контекст | 9 / 1 | Диф. залік |
| ST02 | Архітектурне проектування - 2. Дім | 9 / 2 | Диф. залік |
| ST03 | Архітектурне проектування - 3. Інституція | 9 / 3 | Диф. залік |
| ST04 | Архітектурне проектування - 4. Житло | 9 / 4 | Диф. залік |
| ST05 | Архітектурне проектування - 5. Місто | 9 / 5 | Диф. залік |
| ST06 | Архітектурне проектування - 6. Спадок | 9 / 6 | Диф. залік |
| DP01 | Кваліфікаційна робота | 24 | Атестація |
| Навчальні дисципліни блоку навичок | | | |
| S01 | Інструменти створення архітектурних проектів | 8 / 1,2 | Диф. залік |
| S02 | Наратив та діаграмування | 4 / 3 | Диф. залік |
| S03 | Цифрові інструменти створення архітектурних проектів | 3 / 4 | Диф. залік |
| Практична підготовка | | | |
| P01 | Інтенсив портфоліо | 3 / 1 | Диф. залік |
| P02 | Будівельна практика (навчальна) | 5 / 2 | Диф. залік |
| P03 | Практика в архітектурному офісі (виробнича) | 18 / 8 | Диф. залік |

| | | | |
|--|----------------------|--------------------------------|------------|
| Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів (кількість кредитів ЄКТС) | | 177 | |
| ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ з щорічного Переліку вибірових освітніх компонент | | | |
| Вибіркові навчальні дисципліни | | | |
| | Вибіркова дисципліна | 3 кредити ЄКТС x 13 штук | Диф. залік |
| Вибіркові практики | | | |
| | Вибіркова практика | 3 кредити ЄКТС x 5 штук | Диф. залік |
| | Вибіркова практика | 9 кредитів ЄКТС | Диф. залік |
| Загальний обсяг вибірових компонентів (кількість кредитів ЄКТС) | | 63 | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (кількість кредитів ЄКТС) | | 240 | |

Форма атестації

Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, а саме дипломного проекту

| | |
|----------------------------------|--|
| Вимоги до кваліфікаційної роботи | <p>Дипломний проект передбачає розв'язання складної спеціалізованої творчої задачі або практичної проблеми у сфері архітектури та містобудування.</p> <p>Дипломним проектом є архітектурний проект з пояснювальною запискою.</p> <p>У дипломному проекті не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації.</p> <p>Дипломний проект розміщується на сайті https://kharkiv.school/bachelor/ та/або у репозитарії Інституту.</p> |
|----------------------------------|--|

Освітньо-професійна програма «Архітектура та урбанізм» проходить моніторинг та перегляд відповідно до Положення про внутрішнє забезпечення якості вищої освіти Приватного закладу «Інститут «Харківська школа архітектури».

ДОДАТКИ:

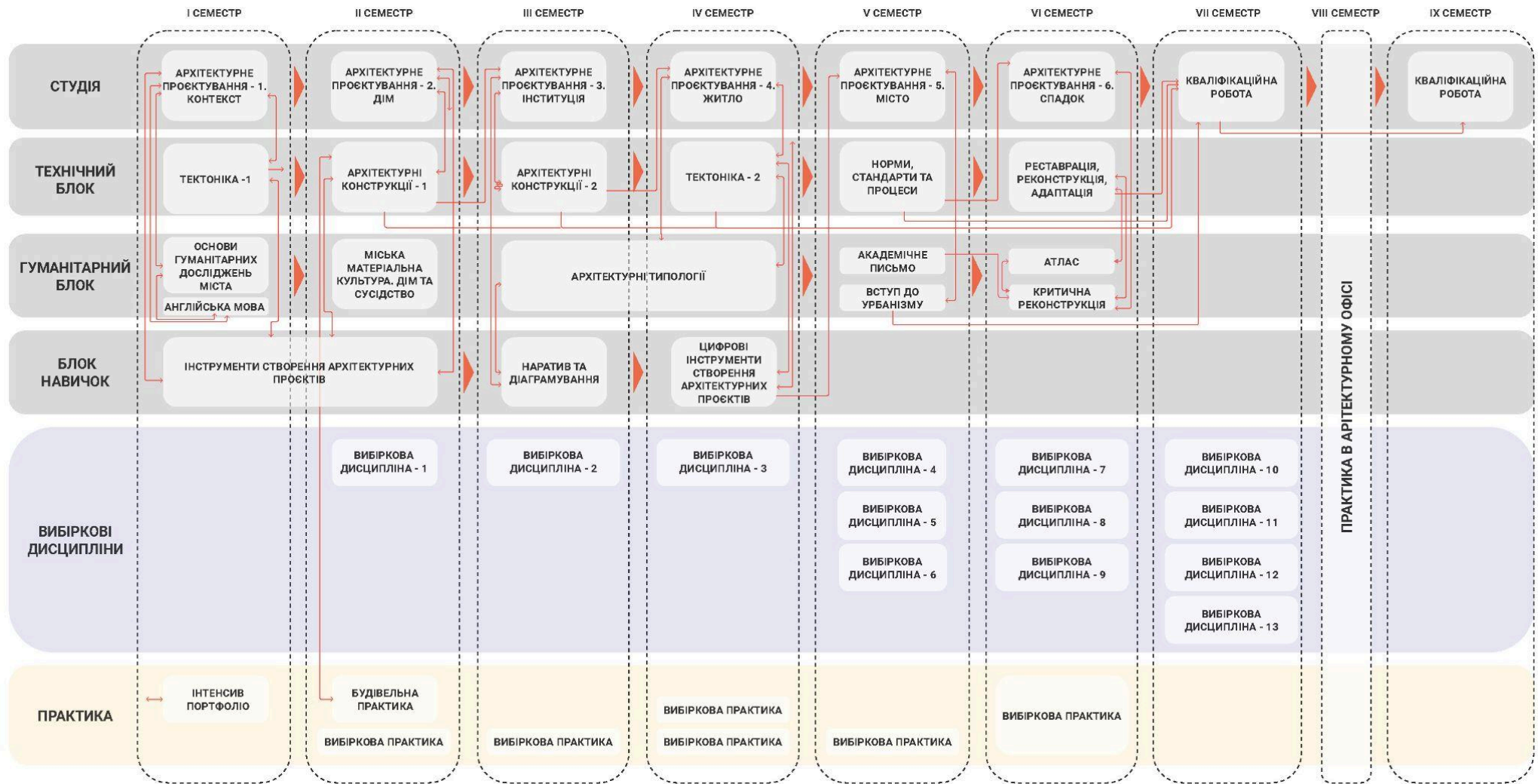
1. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Архітектура та урбанізм»
2. Матриця відповідності програмних компетентностей освітнім компонентам освітньо-професійної програми «Архітектура та урбанізм».
3. Матриця забезпечення програмних результатів навчання освітніми компонентами освітньо-професійної програми «Архітектура та урбанізм».

Гарант освітньої програми



Ольга КРИВОРУЧКО

Додаток 1. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Архітектура та урбанізм»



Додаток 2. Матриця відповідності програмних компетентностей освітнім компонентам ОПП «Архітектура та урбанізм»

| № | Дисципліна | Загальні компетентності | | | | | | | | | | | Спеціальні (фахові) компетентності | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--|-------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---|---|---|---|
| | | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | ЗК 10 | ЗК 11 | ЗК 12 | СК 1 | СК 2 | СК 3 | СК 4 | СК 5 | СК 6 | СК 7 | СК 8 | СК 9 | СК 10 | СК 11 | СК 12 | СК 13 | СК 14 | СК 15 | СК 16 | СК 17 | СК 18 | СК 19 | СК 20 | СК 21 | СК 22 | СК 23 | | | | |
| Н01 | Основи гуманітарних досліджень міста | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | x | | | | | | | x | | | | | | | | | | | | x | x | | | |
| Н02 | Англійська мова | x | x | x | x | x | | x | x | | x | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | x | | |
| Н03 | Міська матеріальна культура Дім та сусідство | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | x | | | | | | x | | | | | | | | | | | | | x | x | | |
| Н04 | Вступ до урбанізму | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | x | | x | | | | | | x | x | | | | | | | | | | | x | x | x | | |
| Н05 | Архітектурні типології | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | x | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | x | x | | |
| Н06 | Критична реконструкція | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | | | | | | | x | x | | | | | | | | | | | | x | x | | |
| Н07 | Академічне письмо | x | x | x | x | | | | | x | | | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Н08 | Атлас | x | x | x | x | x | | x | x | | x | x | x | x | | x | | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | x |
| Т01 | Тектоніка-1 | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | x | | x | x | | | | | x | | | x | x | x | | x | | | | | | | x | | | |
| Т02 | Архітектурні конструкції -1 | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | x | | x | x | | | | | x | | x | x | x | x | | x | | | | | | | x | | | |
| Т03 | Архітектурні конструкції -2 | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | x | | x | x | | | | | x | | x | x | x | x | | x | | | | | | | | x | | |
| Т04 | Тектоніка-2 | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | x | | x | x | | | | | x | | x | x | x | x | | x | | | | | | | | | x | |
| Т05 | Норми, стандарти та процеси | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | x | x | x | | | | x | x | | | | | x | | x | x | x | | x | x | | | | | | x | x | | x |
| Т06 | Реставрація, реконструкція, адаптація | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | x | | x | x | x | | | | x | x | | x | x | x | | x | | | | | | | | x | | x |
| ST01 | Архітектурне проектування-1. Контекст | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ST02 | Архітектурне проектування-2. Дім | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ST03 | Архітектурне проектування-3. Інституція | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

