

Міністерство освіти і науки України

Приватний заклад «Інститут
«Харківська школа архітектури»

Освітньо-професійна програма
«Архітектура та урбанізм»

(в редакції від 04.12.2020)

Першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування

Галузі знань: 19 Архітектура та будівництво

Кваліфікація: Бакалавр архітектури та містобудування

ЗАТВЕРДЖЕНО
рішенням Вченої ради
протокол №3 від 04.12.2020

Введено в дію наказом Ректора
№3 від 04.12.2020

Ректор
С.Б. Мибалко



Харків 2020

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Архітектура та урбанізм» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування, галузь знань 19 Архітектура та будівництво.

Розробники програми:

Олександра Нарижна – гарант Освітньої програми (відповідність ліцензійним вимогам у додатку 4)	Перший проректор Харківської школи архітектури, старший викладач кафедри архітектури та урбанізму. Кваліфікаційний сертифікат АА №001385, вид. атестаційною архітектурно-будівельною комісією 29.03.2013
Олег Дроздов	Засновник Харківської школи архітектури, викладач кафедри архітектури та урбанізму, головний архітектор ПП «Дроздов і партнери». Кваліфікаційний сертифікат АА № 002255, вид. атестаційною архітектурно-будівельною комісією 4.02.2015
Куба Снопек	Залучений фахівець, Berkeley University
Лоуренс Барт	Prof, Co-director department Housing and Urbanism, Architectural Association School of Architecture, London
Олександра Нікітенко	Викладач кафедри архітектури та урбанізму, молодший науковий співробітник
Борис Філоненко	Старший викладач кафедри архітектури та урбанізму
Марина Пугачова	к. арх., зав. кафедрою архітектури та урбанізму
Світлана Смоленська	д. арх, доцент, професор кафедри архітектури та урбанізму
Андерсон Інґ	Prof. Architectural Association School of Architecture, London
Андрій Бідаков	к.т.н. доцент кафедри архітектури та урбанізму

Відгуки та рецензії:

1. Ashley Bigham, Erik Herrmann, Outpost Office, Columbus, США
2. Ignas Uogintas, архітектор DO ARCHITECTS, Вільнюс Литва
3. Malgorzata Kucinich, архітектор, проєктна група CENTRA, Краков, Польща
4. Ліка Чагунава, директорка бюро ПП «Дроздов та партнери», Харків, Україна
5. Антон Олійник, головний архітектор Buro0, Київ, Україна
6. Владислав Тиміньий, директор освітніх програм CANactions School for Urban Studies, Київ, Україна

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Приватному закладі «Інститут «Харківська школа архітектури», затвердженого на засіданні Вченої ради Протокол №5 від 31.08.2018 (зі змінами, затвердженими на засіданні Вченої ради Протокол №2 від 24.08.2020) та Положення про внутрішнє забезпечення якості освітнього процесу в Приватному закладі «Інститут «Харківська школа архітектури», затвердженого на засіданні Вченої ради Протокол №2 від 24.08.2020. Відповідає Закону України «Про вищу освіту», постанові Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», наказу МОН України від 06.11.2015 № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», постанові Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 «Про затвердження ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти».

Освітня програма затверджена рішенням Вченої ради Протокол №2 від 19.03.2018 та введена в дію з 01.09.2018; зі змінами та доповненнями, затвердженими рішеннями Вченої ради:

- від 31.08.2018 (протокол №5), введене в дію наказом Ректора від 31.08.2018 №5;
- від 03.09.2019 (протокол №3), введене в дію наказом Ректора від 03.09.2019 №3;
- від 26.12.2019 (протокол №4), введене в дію наказом Ректора від 26.12.2019 №4;
- від 24.08.2020 (протокол №2), введене в дію наказом Ректора від 24.08.2020 №2.
- від 04.12.2020 (протокол №3), введене в дію наказом Ректора від 04.12.2020 №3.

Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності
191 «Архітектура та містобудування» першого бакалаврського рівня

Загальні відомості	
Назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Приватний заклад «Інститут «Харківська школа архітектури», кафедра архітектури та урбанізму
Ступінь вищої освіти, кваліфікація	Перший (бакалаврський), бакалавр архітектури та містобудування
Назва освітньої програми	Архітектура та урбанізм
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, 3 роки, 5 місяців
Рівень	Перший (бакалаврський) рівень 6-й рівень за НРК України, перший цикл FQ-EHEA, 6-й рівень EQF-LLL
Форма навчання	Очна (денна)
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська, англійська
Термін дії освітньої програми	3 роки, 5 місяців
Інтернет адреса	http://kharkiv.school/bachelor/

Мета та цілі програми	
Мета	Метою програми є підготовка фахівців, які здатні генерувати нові ідеї, розв'язувати спеціалізовані проблеми у сферах архітектури та містобудування, володіють сучасними методами та методиками, вміють працювати в команді і застосовувати норми та стандарти у проектуванні та будівництві.
Цілі програми	Сформувати в майбутніх архітекторів вміння розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у сферах містобудування

	(урбанізму) та архітектури та застосовувати сучасні методи і технології проектування та будівництва. Надати студентам знання про теоретичну базу та інструменти необхідні для виконання професійних обов'язків у галузі архітектури та містобудування. Розвинути у студентів критичне мислення та відповідальне ставлення до суспільства та навколишнього середовища. Розвинути компетенції, які відповідають професійним викликам та розумінню місії архітектора в сучасному суспільстві.
--	--

Характеристика програми	
Предметна область/ спеціальність	Галузь знань 19 – Архітектура та будівництво, Спеціальність 191 – Архітектура та містобудування
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми	Освітня програма розроблена на основі світового та українського досвіду архітектурного навчання, сучасних підходів, методів та методик у викладанні теорії та архітектурної практики. Програма фокусується на проектуванні, через формування цілей завдяки дослідженням та інтеграції різних підходів, ідей та технологій у проєкті. Навчальний процес відбувається у співпраці між студентами, професіоналами з різних галузей та клієнтами в умовах постійної практики, наближених до умов роботи практикуючих архітекторів. Програма забезпечує випускникам як спеціалізовані знання у сфері архітектури, технологій будівництва та містобудування, так і інструменти критичного мислення у проєктуванні. Програма забезпечує прикладні знання, а також практичні навички, які потрібні фахівцям для архітектурного проєктування. Програма ґрунтується на розумінні основних принципів архітектури: акцент зроблений на матеріальність та розуміння соціальних і культурних контекстів.

Особливості програми	– Студійний формат навчання, з українськими та іноземними практиками, у невеликих академічних групах; – Робота над складеними груповими проєктами, вивчення контексту, прикладні дослідження, робота з клієнтами, експертами та територіями у містах; – Повернення до матеріальності в архітектурі, фокус на тектоніку та розуміння краси як відображення винахідливості, структурної логіки та елегантності. Акцент на вивчення конструкцій, технологій та матеріальності; – Вивчення гуманітарних наук для критичного осмислення професії архітектора і власних проєктів; – Програма базується на конкретних проєктах, роботі з клієнтами та вирішенні актуальних задач; – Практична робота відбувається у професійно оснащених майстернях та комп'ютерних класах, вивчаються сучасні та традиційні будівельні та цифрові технології проєктування; – Доступ до глобальної мережі архітекторів, теоретиків та експертів під час навчання; – Професійна практика в найкращих українських та іноземних архітектурних бюро, дослідницьких та громадських організаціях
----------------------	--

Працевлаштування та продовження освіти	
Працевлаштування випускників	У сферах урбанізму, містобудування, архітектури та будівництва. Посади (за наявності диплому бакалавра) в проєктних бюро та організаціях, інших установах України та світу (органах місцевого самоврядування, громадських організаціях, будівельних фірмах, консалтингових агенціях та ін.). Надання послуг згідно КВЕД 71.11 – Діяльність в сфері архітектури.

	Згідно Національного класифікатора професій ДК 003:2010 Робота на посадах 2141.2 – Архітектор, Інженер проєктувальник (планування міст).
Подальше навчання, Академічні права випускників	Можливість навчатись за програмами другого (магістерського) рівня: в Україні – за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування; у країнах ЄС, США, Азії тощо – за спеціальностями Архітектура, Урбанізм, Містобудування, Ландшафтна архітектура, Міські дослідження, Міський дизайн та Міське планування Набувати додаткові кваліфікації в системі післядипломної освіти.

Стиль навчання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, пріоритет надається активним формам (практика, індивідуальна та групова робота, семінари, воркшопи та ін.), проблемно-орієнтоване викладання, акцент на вирішення конкретних проблем, поєднання дослідницької та практичної складових.
Оцінювання	Усні, письмові екзамени та заліки, практика, ревіз'ю та захист курсових проєктів.

Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розробляти комплексні архітектурні проєкти та критично оцінювати їх вплив, вміння ставити та розв'язувати складні професійні задачі та вирішувати практичні проблеми у сфері архітектури та містобудування (урбанізму), що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних, відповідних теорій та методів, в тому числі суміжних наук.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

	ЗК3. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК4. Здатність до ефективного спілкування, ведення професійної та загальної дискусії державною (українською) та англійською мовами, як усно, так і письмово. ЗК5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК6. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). Зокрема здатність діяти на підставі етичних суджень щодо відповідальності за навколишнє середовище, раціональне використання ресурсів, забезпечення рівних можливостей для різних груп населення, тощо. ЗК7. Здатність приймати обґрунтовані рішення. В тому числі здатність проводити дослідження, знаходити, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел, формулювати відповідні висновки. ЗК8. Навички міжособистісної взаємодії; ЗК9. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК11. Здатність структуровано представляти результати досліджень та свої проекти,
--	--

	обґрунтовувати свою позицію, приймати конструктивну критику та вести дискусію.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК1. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування. СК2. Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування. СК3. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн. СК4. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд. В тому числі використовувати законодавчі та нормативні документи України в галузі будівництва, архітектури та містобудування. СК5. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування. СК6. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні. В тому числі створювати та демонструвати проектні рішення за допомогою доцільних інструментів архітектурного проектування. СК7. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції,

	формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів. СК8. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів. СК9. Здатність генерувати ідеї, розробляти концепції, розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів. СК10. Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проектування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів. СК11. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів. СК12. Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, енергії та засобів забезпечення комфорту будівель, їх моделювання та розрахунків в архітектурно-містобудівному проєктуванні. СК13. Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків. СК14. Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при
--	---

	створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва. СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів. Вміння застосовувати сучасні цифрові технології для вирішення складних комплексних завдань дослідження та проєктування. СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування. СК17. Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач. СК18. Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач. СК19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач. СК20. Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтної архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач. СК21. Здатність проводити прикладні дослідження, аналізувати контекст з точки зору впливу на середовище, використаних технологій та витрачених ресурсів, підходів інших наук (екології, географії, соціології тощо). СК22. Здатність до критичного мислення, формування стратегічного бачення розвитку архітектури та міста на основі об'єктивних факторів та власних суджень про майбутнє.
--	--

Програмні результати навчання

Результати навчання
(РН)

- РН1. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово. Вносити нову та використовувати актуальну професійну термінологію.
- РН2. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.
- РН3. Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- РН4. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.
- РН5. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- РН6. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.
- РН7. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- РН8. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.
- РН9. Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.
- РН10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної

	графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні. RH11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні. RH12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища. RH13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів, в тому числі залучати стейгхолдерів до процесу проектування та отримати конструктивні результати. RH14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів. RH15. Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проектуванні. RH16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури. RH17. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проектуванні архітектурних об'єктів. RH18. Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проектуванні. RH19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища. RH20. Розуміти та вміти застосовувати універсальні кліматичні закономірності, сили сонця, дощу, снігу, вітру. Демонструвати знання особливостей
--	--

	проектування в різних географічних, кліматичних та техногенних контекстах. RH21. Розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних і нематеріальних компонентів антропогенного та природного середовища і формувати з ним зв'язок власних проєктів. RH22. Демонструвати знання особливостей проєктних досліджень, аналізу місця (території) проектування, навички поглибленого урбаністичного аналізу. RH23. Приймати проєктні рішення на основі результатів дослідження, створювати проєкти, які ефективно реагують на існуючу ситуацію та змінювані умови. RH24. Знати різноманітні структурні, конструктивні та інші матеріальні системи, фізичні властивості та характеристики будівельних матеріалів та конструкцій, що мають відношення до архітектурного проектування. RH25. Знати основи генеалогії сучасних міст; розуміти їх структуру і морфологію; розуміти вплив минулої та нинішньої політики на сучасний міський простір. RH26. Мислити одночасно в декількох масштабах; відразу визначати взаємозв'язки між архітектурними та міськими масштабами. RH27. Розширювати і поглиблювати теоретичні знання у різних суміжних сферах для вдосконалення архітектурних проєктів. RH28. Застосовувати теоретичні концепції до власних архітектурних проєктів, демонструючи рефлексивний та критичний підхід; розуміти механізми, як теоретичні знання можуть бути застосовані в практиці архітектурного проектування. RH29. Демонструвати знання методів наукового дослідження, роботи з різними джерелами інформації, оформлювати науковий текст та бібліографію, працювати з фаховою літературою, робити необхідні посилання на першоджерела.
--	--

	РН30. Володіти базовими знаннями сучасної кураторської практики і вміти застосовувати її в архітектурній практиці. РН31. Ставити під сумнів існуючі методи та ідеології, де це вважається доцільним; мати ініціативу та досвід, щоб запропонувати нові види або підходи для проєктів.
--	---

Ресурсне забезпечення	
Кадрове забезпечення	Українські та залучені іноземні фахівці – теоретики та практики. Відповідповідно до Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30 грудня 2015 р. № 1187 (зі змінами, внесеними Постановами КМ № 347 від 10.05.2018, № 180 від 03.03.2020) та політики ЗВО щодо якості освіти. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.
Матеріально-технічне забезпечення	Студії – приміщення із мультимедійним та іншим обладнанням для презентацій та роботи студентів. Лекційні зали із мультимедійним обладнанням. Майстерня – обладнане приміщення для роботи із матеріалами та проведення експериментів. Макетна майстерня – приміщення з обладнанням для створення макетів. Комп'ютерний клас. Аудиторії – приміщення для практичних і семінарських занять. Матеріально-технічне забезпечення відповідає технологічним вимогам щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти згідно з діючим законодавством України (Постанова кабінету міністрів України «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30 грудня 2015 р., № 1187 (зі змінами, внесеними згідно з Постановою КМ № 347 від 10.05.2018)

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотека ХША: - Обсяг фондів навчальної, наукової літератури та періодики – 989 примірників - Електронна бібліотека ХША – 934 одиниць Доступ до інших електронних ресурсів: Research4life, електронна бібліотека «Культура України», електронні інформаційні ресурси Національної бібліотеки України імені В.І.Вернадського, Інститут історії України НАН України, DANS (Data Archiving and Networked Services), DissOnline архів, Europeana, UNdata – разом більше ніж 50 мільйонів робіт. Інформаційне та навчально-методичне забезпечення відповідає освітньої діяльності у сфері вищої освіти згідно з діючим законодавством України (Постанова кабінету міністрів України «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30 грудня 2015 р., № 1187 (зі змінами, внесеними згідно з Постановою КМ № 347 від 10.05.2018))
--	--

Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На підставі договорів про співробітництво в галузі освіти та науки.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародні програми та проекти в рамках програми Erasmus+. На основі співпраці з ЗВО: Університет Любляни (Словенія) Яський університет ім. А.Й. Кузи (Румунія) Вільнюський технічний університет Гедиміна (Литва)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	В рамках короткострокової академічної мобільності. Після проходження акредитації, можливо зарахування студентів на програму.

Перелік компонентів програми			
Код	Компоненти освітньо-професійної програма бакалавра «Архітектура та	Кількість кредитів	Форма підсумкового

	містобудування»		контролю
1	2	3	4
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ			
Гуманітарний блок			
H01	Основи гуманітарних досліджень міста	5	Екзамен
H02	Англійська мова	3	Залік
H03	Міська матеріальна культура – 1 Дім та сусідство	5	Екзамен
H04	Міська матеріальна культура – 2 Культура та навчання	6	Екзамен
H05	Вступ до урбанізму	12	Екзамен
H06	Теорія сучасної архітектури	3	Залік
Технічний блок			
T01	Тектоніка – 1	6	Залік
T02	Архітектурні конструкції	12	Екзамен
T03	Тектоніка – 2	6	Залік
T04	Норми, стандарти та процеси	4	Екзамен
T05	Клімат, комфорт та інжиніринг	6	Залік
Студії			
ST01	Архітектурне проектування – 1. Контекст	10	Залік
ST02	Архітектурне проектування – 2. Дім	10	Курсовий проект, залік
ST03	Архітектурне проектування – 3. Інституція	10	Курсовий проект, залік
ST04	Архітектурне проектування – 4. Житло	10	Курсовий проект, залік
ST05	Архітектурне проектування – 5. Місто	10	Курсовий проект, залік
ST06	Архітектурне проектування – 6. Синтез	10	Курсовий проект, залік
DP01	Дипломний проект	16	Захист дипломного проекту, екзамен
Блок навичок			
S01	Інструменти створення архітектурних проектів	12	Залік
S02	Об'ємно-просторове мислення	6	Залік

S03	Цифрові інструменти створення архітектурних проєктів	6	Залік
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ			
P01	Будівельна практика (навчальна)	3	Звіт, залік
P02	Практика в архітектурному офісі (виробнича)	9	Звіт, залік
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів (кількість кредитів ЄКТС)		180	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ			
Гуманітарний блок			
H07	Основи візуальної культури	4	Залік
H08	По обидві сторони залізної завіси		Залік
H09	Англійська мова за проф. спрямуванням	3	Залік
H10	Українська мова за проф. спрямуванням		Залік
H11	Гуманітарний курс (дипломний проєкт)	6	Залік
Технічний блок			
T06	Технічні воркшопи	3	Залік
T07	Технічний курс (дипломний проєкт)	6	Залік
Блок навичок			
S04	Сучасне мистецтво (курс на вибір)	3	Залік
S05	Цифрові технології. BIM моделювання (Revit / ArchiCAD)	3	Залік
S06	Цифрові технології (Архітектурна графіка та діаграми / Візуалізація та рендерінг)	3	Залік
S07	Цифрові технології (курс на вибір)	5	Залік
Блок професійної та практичної підготовки			
P03	Воркшоп / Конкурс	9	Залік
P04	Виставка року	6	Залік
P05	Практика в громадських організаціях / муніципалітетах / дослідницьких інституціях чи лабораторіях	3	Звіт, залік
P06	Вивчення світової архітектури (філд-тріп)	6	Звіт, залік
Загальний обсяг вибірових компонентів (кількість кредитів ЄКТС)		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (кількість кредитів ЄКТС)		240	

Форма атестації

Атестація випускників освітньої програми спеціальності №191 «Архітектура та містобудування» проводиться у формі захисту освітньо-кваліфікаційної (дипломної) бакалаврської роботи та завершується видачею документу про вищу освіту та присудження йому/їй ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації Бакалавр архітектури та містобудування. Атестація здійснюється відкрито у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Вимоги до кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої творчої задачі або практичної проблеми у сфері архітектури та містобудування.
Кваліфікаційною роботою є архітектурний проект з пояснювальною запискою.
У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації.
Кваліфікаційна робота розміщується на сайті закладу та у репозитарії.

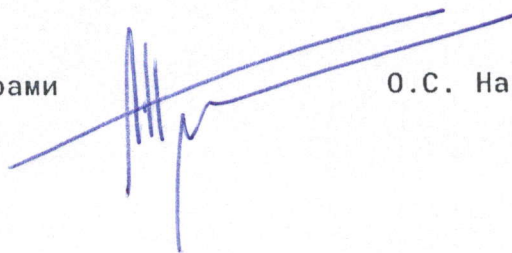
Освітньо-професійна програма «Архітектура та урбанізм» проходить моніторинг та перегляд відповідно до Положення про внутрішнє забезпечення якості вищої освіти Приватного закладу «Інститут «Харківська школа архітектури», затвердженого рішенням Вченої ради Протокол №2 від 24.08.2020.

ДОДАТКИ:

1. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Архітектура та урбанізм»
2. Матриця забезпечення результатів навчання освітніми компонентами освітньо-професійної програми «Архітектура та урбанізм»
3. Матриця відповідності програмних компетентностей освітнім компонентам освітньо-професійної програми «Архітектура та урбанізм»

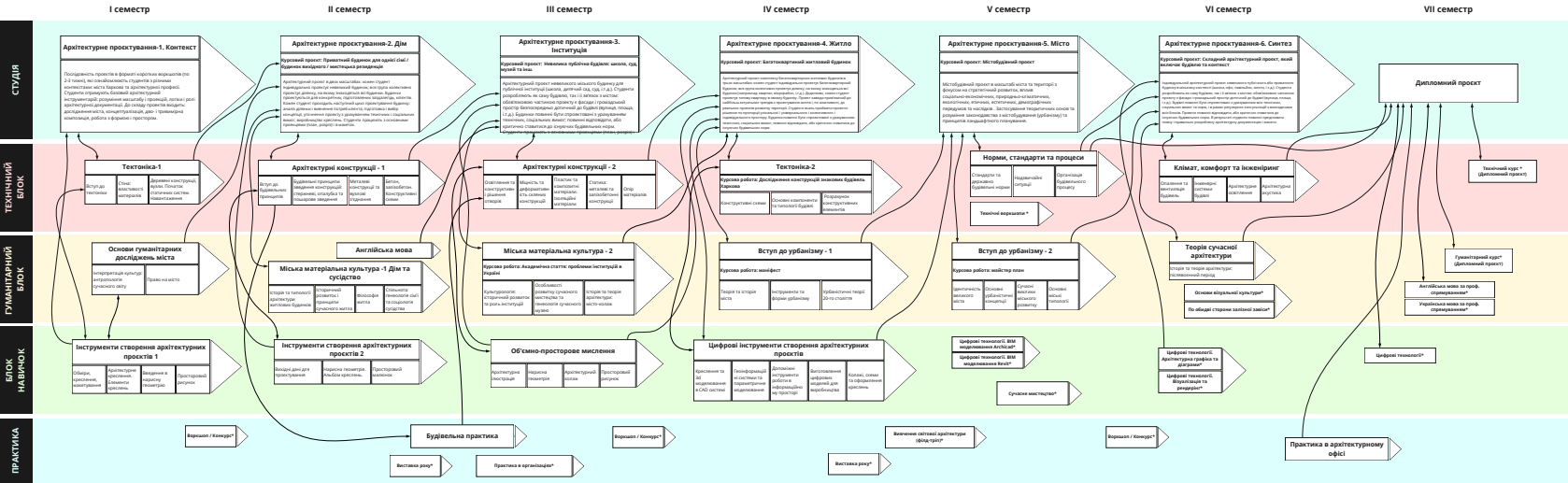
4. Відомості про відповідність ліцензійним вимогам групи забезпечення спеціальності, в тому числі гаранта освітньої програми О.С. Нарижної

Гарант освітньої програми



О.С. Нарижна

Додаток 1. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Архітектура та урбанізм»



Додаток 2. Матриця відповідності програмних компетентностей освітнім компонентам

			Загальні компетентності											Спеціальні (фахові) компетентності																						
Блок	№	Дисципліна	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17	СК18	СК19	СК20	СК21	СК22	
Гуманітарний блок	H01	Основи гуманітарних досліджень міста	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X																				X		
	H02	Англійська мова	X		X				X	X	X	X	X			X																			X	
	H03	Міська матеріальна культура -1 Дім та сусідство	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X													X		X			X	X	
	H04	Міська матеріальна культура - 2 Культура та навчання	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X													X					X	X	
	H05	Вступ до урбанізму	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X				X							X	X	X		X	X	X	
	H06	Теорія сучасної архітектури	X			X		X	X		X	X	X	X		X						X							X		X				X	
Технічний блок	T01	Тектоніка-1	X			X		X	X					X				X									X									
	T02	Архітектурні конструкції	X	X	X	X	X	X	X	X					X		X	X				X			X		X				X					
	T03	Тектоніка-2	X		X	X		X	X	X		X	X	X		X								X		X	X	X			X					
	T04	Норми, стандарти та процеси	X			X			X								X								X					X						
	T05	Клімат, комфорт та інженіринг	X	X	X	X	X	X	X	X							X								X					X				X		
Студії	ST01	Архітектурне проектування-1. Контекст	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X					X	X		X	X					X						X	
	ST02	Архітектурне проєктування-2. Дім	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X		X				X	
	ST03	Архітектурне проектування-3. Інституція	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X			X	X	
	ST04	Архітектурне проектування-4. Житло	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X			X	X	
	ST05	Архітектурне проектування-5. Місто	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	
	ST06	Архітектурне проектування-6. Синтез	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	DP01	Дипломний проєкт	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Блок Навичок	S01	Інструменти створення архітектурних проєктів	X			X			X													X						X								
	S02	Об'ємно-просторове мислення	X			X	X		X									X	X		X						X									
	S03	Цифрові інструменти створення архітектурних проєктів	X			X			X						X			X	X		X						X									
Практика	P01	Будівельна практика	X		X	X	X	X	X	X														X			X								X	
	P02	Практика в архітектурному офісі	X		X	X	X	X	X	X				X			X							X			X				X		X			
Вибіркові компоненти	H07	Основи візуальної культури				X		X			X	X		X		X				X											X					
	H08	По обидві сторони залізної завіси				X		X			X	X		X		X														X	X					
	H09	Англійська мова за проф. спрямуванням				X			X	X			X											X											X	
	H10	Українська мова за проф. спрямуванням				X				X			X											X											X	
	H11	Гуманітарний курс (дипломний проєкт)	X					X	X		X	X	X	X						X	X	X							X		X			X	X	
	T06	Технічні воркшопи	X	X	X		X		X	X			X		X		X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X		X						
	T07	Технічний курс (дипломний проєкт)	X				X	X				X	X		X		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X		X							
	S04	Сучасне мистецтво (курс на вибір)					X	X			X	X	X	X		X				X																
	S05	Цифрові технології. BIM моделювання Revit / ArchiCAD									X					X			X	X		X	X		X			X								
	S06	Цифрові технології. Архітектурна графіка та діаграми/візуалізація та рендерінг									X					X			X	X		X	X		X			X								
	S07	Цифрові технології (курс на вибір)									X					X			X	X		X	X		X			X								
	P03	Воркшопи / Конкурс	X	X	X		X		X	X	X		X						X	X		X		X			X	X	X			X		X	X	
	P04	Виставка року		X						X	X		X						X					X											X	
	P05	Практика в громадських організаціях / муніципалітетах / дослідницьких інституціях чи лабораторіях	X	X	X	X	X				X	X		X	X			X				X			X					X	X		X		X	
	P06	Вивчення світової архітектури (філд-тріп)	X	X	X						X	X	X									X								X	X	X				X

Додаток 3. Матриця забезпечення результатів навчання освітніми компонентами

			Результати навчання																															
Блок	№	Освітній компонент	RH1	RH2	RH3	RH4	RH5	RH6	RH7	RH8	RH9	RH10	RH11	RH12	RH13	RH14	RH15	RH16	RH17	RH18	RH19	RH20	RH21	RH22	RH23	RH24	RH25	RH26	RH27	RH28	RH29	RH30	RH31	
Гуманітарний блок	H01	Основи гуманітарних досліджень міста	X															X					X						X					X
	H02	Англійська мова	X					X															X					X					X	
	H03	Міська матеріальна культура -1 Дім та сусідство	X	X	X			X						X	X										X				X	X	X	X		X
	H04	Міська матеріальна культура - 2 Культура та навчання	X	X	X			X						X	X										X				X	X	X	X	X	X
	H05	Вступ до урбанізму	X	X	X	X	X	X	X					X	X			X						X	X	X		X	X	X			X	
	H06	Теорія сучасної архітектури	X					X							X														X	X	X			X
Технічний блок	T01	Тектоніка-1	X			X		X														X	X			X								
	T02	Архітектурні конструкції	X	X	X	X		X		X				X		X										X								
	T03	Тектоніка-2	X					X													X	X	X			X					X			
	T04	Норми, стандарти та процеси	X	X	X						X																							
	T05	Клімат, комфорт та інженіринг	X	X	X	X	X			X						X			X			X	X											
Студії	ST01	Архітектурне проектування-1. Контекст	X	X		X	X	X			X	X	X	X	X			X			X													
	ST02	Архітектурне проектування-2. Дім	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X							
	ST03	Архітектурне проектування-3. Інституція	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X							
	ST04	Архітектурне проектування-4. Житло	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X							
	ST05	Архітектурне проектування-5. Місто	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X						
	ST06	Архітектурне проектування-6. Синтез	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X						
	DP01	Дипломний проєкт	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X							
Блок Навичок	S01	Інструменти створення архітектурних проєктів	X						X	X		X	X															X						
	S02	Об'ємно-просторове мислення	X						X			X	X								X						X							
	S03	Цифрові інструменти створення архітектурних проєктів	X						X			X	X														X							
Практика	P01	Будівельна практика				X					X				X	X		X			X		X											
	P02	Практика в архітектурному офісі	X	X	X	X	X	X		X	X	X			X	X	X	X	X	X	X													
Вибіркові компоненти	H07	Основи візуальної культури											X	X		X		X					X						X				X	
	H08	По обидві сторони залізної завіси		X		X												X					X	X			X						X	
	H09	Англійська мова за проф. спрямуванням	X					X													X													
	H10	Українська мова за проф. спрямуванням	X					X													X													
	H11	Гуманітарний курс (дипломний проєкт)		X		X		X			X			X				X					X	X	X		X	X		X	X		X	
	T06	Технічні воркшопи		X	X	X	X		X	X		X		X		X	X		X			X				X								
	T07	Технічний курс (дипломний проєкт)		X	X	X					X			X	X	X	X		X			X			X	X		X			X			
	S04	Сучасне мистецтво (курс на вибір)											X					X											X					
	S05	Цифрові технології. BIM моделювання Revit / ArchiCAD			X				X			X																						
	S06	Цифрові технології. Архітектурна графіка та діаграми/візуалізація та рендирінг			X				X			X																						
	S07	Цифрові технології (курс на вибір)							X			X																						
	P03	Воркшоп / Конкурс		X		X	X	X			X				X			X		X		X	X	X				X			X			
	P04	Виставка року																			X		X					X	X			X		
	P05	Практика в громадських організаціях / муніципалітетах / дослідницьких інституціях чи лабораторіях		X	X		X	X						X							X							X	X					
	P06	Вивчення світової архітектури (філд-тріп)		X		X												X						X				X		X		X		X

Додаток до освітньо-професійної
програми «Архітектура та урбанізм» №4

ВІДОМОСТІ
про показники рівня наукової та професійної активності викладача/ів (групи забезпечення)
за 2017-2021 рр.

Приватний заклад «Інститут «Харківська школа архітектури кафедри»

1.	Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Нарижна Олександра Сергіївна
2.	Найменування посади	перший проректор, старший викладач кафедри архітектури та урбанізму
3.	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом)	Диплом магістра, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2008, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд (диплом ХА № 34840403)
4.	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	—
5.	Найменування всіх навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем	«Вступ до урбанізму», «Архітектурне проектування-5. Місто», «Професійна практика»
6.	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі)	Тренінгу експертів НАЗЯВО – 6 год, курс експерт з акредитації освітніх програм: онлайн тренінг - 12 годин (сертифікат експерта з акредитації освітніх програм, виданий 23.10.2019); Програма підвищення кваліфікації за напрямком професійної атестації архітектора «Архітектурне об'ємне проектування» - 32 год. (Свідоцтво № 3186 від 22.05. 2020)
7.	Показники рівня наукової та професійної активності	П.: 2,7,10,15,16,17
8.	Показники рівня наукової та професійної активності викладача (підпунктів з 1 по 18 п. 5 приміток додатку 12 Ліцензійних умов <u>Постанови КМУ № 347 від 10.05.18 р.</u>)	1) Наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection: немає. 2) Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: 2.1. Нарыжная А. С. [Хлюпина]. Региональные особенности в архитектуре Украины 1990–2010 гг. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті. Харків: ХДАДМ, 2014. № 1. С. 121–126.

	2.2. Нарыжная А. С. [Хлюпина]. Тенденции развития архитектуры на рубеже XX–XXI веков. Сучасні проблеми архітектури та містобудування : Наук.-техн. збірник ; відпов. ред. М. М. Дьомін. Київ: КНУБА, 2014. Вип. 35. С. 200–205. (Українською та російською мовами). 2.3. Нарижна О. С. [Хлюпіна]. Новітня архітектури України (1990–2010 рр.): Історіографія проблеми. Науковий вісник будівництва. Харків : ХНУБА, 2014. № 2 (76). С. 5–10. 2.4. Нарыжная А. С. [Хлюпина]. Александр Дольник и формирование архитектуры городского центра Днепропетровска. Проблемы теории и истории архитектуры Украины : сборник научных трудов : вып. 14 / Науч. ред. В. П. Уренев. Одесса: Астропринт, 2014. С. 83–88. 3) Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії: немає. 4) Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: немає. 5) Участь у міжнародному науковому проекті/залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”: немає. 6) Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік: немає. 7) Робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або галузевих експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитаційної комісії, або їх експертних рад, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої освіти МОН. Експерт Національного агентства забезпечення якості вищої освіти 8) Виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання,
--	--

	включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання: немає. 9) Керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі олімпіад чи конкурсів “Мала академія наук України”: немає. 10) Організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету/відділення (наукової установи)/філії/кафедри або іншого відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу/відділу (наукової установи)/навчально-методичного управління (відділу)/лабораторії/іншого навчально-наукового (інноваційного) структурного підрозділу/вченого секретаря закладу освіти (факультету, інституту)/відповідального секретаря приймальної комісії та його заступника. Організаційна робота на посадах заступника керівника закладу - з 27.02.2018 заступник Ректора - Перший Проректор; відповідальний секретар приймальної комісії у 2018-2020 роках 11) Участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад): немає. 12) Наявність не менше п’яти авторських свідоцтв та/або патентів загальною кількістю два досягнення: немає. 13) Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування: немає. 14) Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим
--	--

	студентським науковим гуртком/проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів; керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: немає. 15) Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 15.1. Стратегія розвитку велоінфраструктури в центрі Харкова. В рамках проекту «Велосипедна реформа Харкова»/Kharkiv bike reform - 2014/ Упоряд. О.С. Нарижна, О.С. Токмиленко, К.В. Шуміхіна; наук. конс. О.П. Буряк. - Х.: Раритети України, 2014. - 12 с.; 15.2. Нарина О. С., Акмен І. Р. Урбаністи та дезурбаністи: діалог крізь сторіччя / І. Р. Акмен, О. С. Нарижна // Архітектура : естетика + екологія + економіка: матеріали міжнародної науково-практичної конференції = Architecture: Aesthetic + Ecology + Economics : International Practical Conference Proceedings / Полт. національн. техн. ун-т ім. Ю. Кондратюка. — Полтава: ПолтНТУ, 2016. — С. 22–23. 15.3. Нарыжная А. С. Новый урбанизм у Східній Європі : 1920–1930-ті рр. : тези міжнародної конференції, 11–13 квітн. 2017 р., м. Харків / Наук. ред. О. П. Буряк. — Харків: Раритети України, 2017. С. 81–82. 15.4. Нарыжная А. С. [Хлюпина] Главные архитекторы послевоенного Харькова (1955–1975). Архітектура України 1955–1975. Друга хвиля модернізму: Тези міжна-родн. конференції 9–11 жовт. 2013 р. м. Харків / Упоряд. О. П. Буряк. Харків: Раритети України, 2013. С. 14–15. 15.5. Akmen I. R. Architect and Society: Ways of Interaction Within the End of 19th Century and at the Beginning of 20th / I. Akmen, O. Naryzhna // Humanities and Social Sciences Review. — 2017. — Vol. 09, Number 04. — Pp. 571–580.
--	--

		16) Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: 16.1. Член Національної спілки архітекторів з 25.01.2013 16.2. Голова ГО "Міські реформи" з 2014 року 16.3. Член ГО "Архітектурна освіта" з 2016 року 17) Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: Досвід практичної роботи за спеціальністю 14 років. архітектор, ТОВ "ДП "Укрбудпроект", ТОВ "Констракшн груп інтернешнл", ТОВ "Будівельно-монтажний потяг 803", ФОП Нарижна О.С.) Кваліфікаційний сертифікат АА № 001385, вид. атестаційною архітектурно-будівельною комісією від 29.03.2013 18) Наукове консультування установ, підприємств, організацій протягом не менше 2 років: немає.
9	Заходи, щодо підвищення рівня наукової та професійної активності викладача та інші	

1.	Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Смоленська Світлана Олексіївна
2.	Найменування посади	Професор
3.	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом)	Харківський інженерно-будівельний інститут, 1977, спеціальність: архітектура, кваліфікація: архітектор, диплом спеціаліста № 535 732
4.	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Доктор архітектури, спец. 18.00.01 -Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури, 2017, ДД 006795, Тема: «Архітектура авангардного модернізму в Україні: генеза та спадщина», вчене звання доцента ДЦ АЕ №001262 1999р. кафедри архітектурного проектування Харківського державного університету будівництва та архітектури
5.	Найменування всіх навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем	“Тектоніка-2”, “Дипломний проект”, “Вступ до урбанізму”
6.	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі)	ТОВ "Інститут Харківпроект" стажування без відриву від навчальногного процесу з 2.11. 2015 до 30.11.2015 згідно Договору про співробітництво
7.	Показники рівня наукової та професійної активності	П.: 1,2,3,5,8,11,13,14,15,16,17
8.	Показники рівня наукової та професійної активності викладача (підпунктів з 1 по 18 п. 5 приміток додатку 12 Ліцензійних умов <u>Постанови КМУ № 347 від 10.05.18 р.</u>)	1) Наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection: SCOPUS: 1.1. Smolenska S A., Borysenko A S. The Modern Shopping Centers of Kharkiv in Visitors' Perception // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 907, Innovative Technology in Architecture and Design (ITAD 2020) 21-22 May 2020, Kharkiv, Ukraine. https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/907/1/012071 Інші наукометричні бази: 1.2. Smolenska S. Avant-garde architecture and art of the 1920s–1930s in Ukraine and European modernism: interpenetration methods // Architectus. – Wrocław: Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej, 2019. – № 3(59). – С. 11-18. – Режим доступу: http://www.architectus.arch.pwr.wroc.pl/59/online_59a.html DOI: 10.5277/arc190302 http://www.architectus.arch.pwr.wroc.pl/59/59_02.pdf 1.3. Смоленская С.А., Бижко Е.В. Становление высотного строительства в СССР в 1920–30-х гг.// Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. – Иркутск: ИНИТУ, 2015. – № 1(12). – С.151-159. – Режим доступу: http://journals.istu.edu/izvestia_invest/archive/

	2) Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: 2.1. Smolenska S., Borysenko A. The Evolution of commercial spaces in leading to shopping mall's genesis // Науковий вісник будівництва. – Харків: ХНУБА, 2018. – № 4 (94). – С. 36–41. - Режим доступу: https://vestnik-construction.com.ua/uk/2018/4-94-2018.html 2.2. Смоленська С.О. Шляхи взаємодії світового та українського архітектурного авангарду // Науковий вісник будівництва. – Харків: ХНУБА, 2016. – № 1 (83).– С. 5–9. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvb_2016_1_3 2.3. Смоленська С.О. Зберегти пам'ятки конструктивізму в Україні (на основі неопублікованих архівних матеріалів) // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн. збірник. / Відпов. ред. М.М.Дьомін. – К.: КНУБА, 2015. – Вип. 41. – С. 190–198. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spam_2015_41_35 2.4. Смоленская С.А. Железобетон в архитектуре конструктивизма в Украине // Науковий вісник будівництва. – Харків: ХНУБА, 2015. – № 5 (79). – С. 9-13. 2.5. Смоленська С.О. Вузівські комплекси періоду конструктивізму в Україні: будівельний інститут у Харкові // Проблеми дослідження, збереження та реставрації об'єктів культурної спадщини. Збірник наукових праць. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. – С. 262-266. 9-13. 3) Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії: у колективних монографіях: 3.1. Smolenska S. Common trends of the Development of Republican metropolitan Centers in Kharkiv and Minsk in the 1920s–1930s / S. Smolenska // Architecture in the forming of cities culture. Monograph of Faculty of Architecture of Wroclaw University of Technology / Edited by Elżbieta Trocka-Leszczynska, Elżbieta Przesmycka. – Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2016. – P. 95–106 (ISBN 978-83-7977-274-2). 3.2. Smolenska S. Application of new technologies in avant-garde architecture of 1920s and 1930s in Ukraine / S. Smolenska // Architecture: confrontation with the past. Monograph of
--	--

	Faculty of Architecture of Wroclaw University of Technology / Edited by Elżbieta Trocka-Leszczynska, Elżbieta Przesmycka. – Wrocław: Wrocławskie Wydawnictwo Naukowe ATLA2, 2014 (ISBN 978-83-7493-739-9). – P. 77–90 (колективна монографія). 3.3. Smolenska S. Problems of preservation of the Historical Image of Kharkiv // Culture of the city. Monograph of Faculty of Architecture of Wroclaw University of Technology. – Wrocław: Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, 2012. – P. 331-340 (колективна монографія). 4) Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: немає. 5) Участь у міжнародному науковому проекті/залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”: – залучення до міжнародної експертизи: 5.1. Експерт від України у міжнародному науковому комітеті ISC20C ICOMOC; 5.2. Експерт міжнародного фонду Ромуальдо Дель Б’янка (Італія); – участь у міжнародних наукових проектах: 5.3. Фонда «Культурная спадчына і сучаснасць» (Мінськ), 2016-2017 (у якості міжнародного експерта від ISC20C). 5.4. Баухауз-Запоріжжя (Німеччина-Україна), 2017. 6) Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік: немає. 7) Робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або галузевих експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитаційної комісії, або їх експертних рад, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої освіти МОН: немає 8) Виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання,
--	---

		включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання: 8.1. Редактор іноземного рецензованого наукового журналу «Budownictwo i Architektura», Poland 8.2. Виконання функцій наукового керівника наукової теми «Засоби забезпечення культурної складової сталого розвитку у формуванні комфортного середовища на прикладі Харкова» № держреєстрації 0116U005833, 2017-2018. 9) Керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі олімпіад чи конкурсів “Мала академія наук України”: немає. 10) Організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету/відділення (наукової установи)/ філії/кафедри або іншого відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу/відділу (наукової установи)/навчально-методичного управління (відділу)/лабораторії/іншого навчально-наукового (інноваційного) структурного підрозділу/вченого секретаря закладу освіти (факультету, інституту)/відповідального секретаря приймальної комісії та його заступника: немає 11) Участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад): Офіційний опонент дисертаційних робіт: 11.1. Лукомська З.В., доктор архітектури, спец. 18.00.01 – Теорія архітектури, реставрація пам’яток архітектури, 2018; 11.2. Полонська О.М. кандидат архітектури, спец. 18.00.01 – Теорія архітектури, реставрація пам’яток архітектури, 2020. 12) Наявність не менше п’яти авторських свідоцтв та/або патентів загальною кількістю два досягнення: немає. 13) Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів
--	--	--

		лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування: 13.1. Методичні вказівки до проходження виробничої, проектно-переддипломної практики для студентів освітнього ступеню «магістр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», Співавтори: Н.Г. Дубіна. – Харків: ХНУБА, 2018. 13.2. Розширений план лекцій навчальної дисципліни «Сучасні підходи до формування міського оточення» спеціальність 191 «Архітектура та містобудування» освітній ступінь «магістр». – Харків: ХНУБА, 2017. 13.3. Методичні вказівки по вивченню курсу «Сучасні підходи до формування міського оточення» для студентів спеціальності: 7.06010201 «Архітектура будівель та споруд» та 7.06010203 «Дизайн архітектурного середовища». – Харків: Ризограф ХНУБА, 2016. 14) Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів; керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: Робота у складі журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт 2018 року з архітектури та містобудування. 15) Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:
--	--	--

	15.1. Smolenska S. Redesigning Constructivist Architecture in the 1930s and Retro-Modernisation of Soviet Cities after World War II. - Rethinking Modernity: ICOMOS • JOURNALS OF THE GERMAN NATIONAL COMMITTEE LXIX, 2019. – P. 82-86. (ISBN 978-3-7828-4058-3). – Режим доступу: https://www.icomos.de/icomos/pdf/icomosmoderne-neu-denken_web_5nov2019.pdf German National Library DNB 15.2. Smolenska S. The legacy of the Stalin empire style in Ukraine: the dubious past. Should it be kept? // Heritage for Future: Modern Heritage – Identifying? Assessing and Managing its Protection and Conservation / Ed.: B. Szmygin, S. Burke. International Scientific Committee for Theory and Philosophy of Conservation and Restoration ICOMOS, Romualdo Del Bianco Foundatione, ICOMOS Poland. Florence–Warszawa, 2017. № 1 (4) C. 185–194. 15.3. Смоленська С.О. Внесок молоді в збереження спадщини: студентський воркшоп у Запоріжжі // Баугауз – Запоріжжя. Запорізький модернізм і школа Баугауз: Універсальність явища. Проблеми збереження моденістської спадщини / заг. ред.. та упоряд. Є.І. Губкіна. – Х.: ТОВ «Діса Плюс», 2018. – 512 с. 15.4. Смоленская С.А. Містобудування України в 1920– на початку 1930-х рр.: особливості розвитку/ С. Смоленська // Новий урбанізм у східній Європі. 1920–30-ті рр. Тези міжнародної конференції 11–13 квітня 2017. – Харків: Український центр DOCOMOMO, 2017. 15.5. Smolenska S. Kharkiv Modernism after Modernism: Loss of Authenticity. In: Modernism in Europe – modernism in Gdynia: 20th century architecture until the 1960s and its preservation, [Red:] Soltysik M. J, Hirsch R. Gdynia: Urząd Miasta Gdyni, 2015. pp.197-200. 16) Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: Член українського осередка ICOMOS з 2011 р. 17) Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років:
--	---

		11 років практичної роботи на посаді "старший архітектор" Головного архітектурно-планувального управління м.Харкова 18) Наукове консультування установ, підприємств, організацій протягом не менше 2 років: немає.
9	Заходи, щодо підвищення рівня наукової та професійної активності викладача та інші	

1.	Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Мисак Наталія Романівна
2.	Найменування посади	старший викладач кафедри архітектури та урбанізму
3.	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація за дипломом)	Національний університет "Львівська політехніка", 2011 Диплом: ВК №4197190; Спеціальність: «Архітектура будівель і споруд»; кваліфікація: магістр архітектури
4.	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Кандидат архітектури ДК №050950 від 05.03.2019 - теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури "Формування ідентичності районів масової житлової забудови у 1960-80-х рр."
5.	Найменування всіх навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем	«Теорія сучасної архітектури»
6.	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування навчального закладу, вид документа, тема, дата видачі)	- Курс літньої школи "Феміністичний урбанізм / урбаністичний фемінізм: принцип гендерно-чутливого планування", Центр урбаністичних студій Національного університету "Києво-Могилянська академія" Київ, 3-9 липня 2017 р. - Учасниця міжнародного воркшопу CANactions, Київ, 2015 - Сертифікат за участь у тренінгу "Модерування громадських обговорень", спільний українсько-німецький проект "Муніципальний розвиток та оновлення старої частини міста Львова", Львів, вересень-грудень 2015 - участь у міжнародному воркшопі "Understanding the City. Anthropology of Post-Socialist Transformations", жовтень, 2019 - диплом Шведського інституту за завершення докторського стажування в університеті Мальмо, 2016 - сертифікат молодшого ментора у програмі Інтегрованого просторового планування для об'єднаних територіальних громад, CANactions, 2019 р.
7.	Показники рівня наукової та професійної активності	П.: 1,2,3,5,6,16,18
8.	Показники рівня наукової та професійної активності викладача (підпунктів з 1 по 18 п. 5 приміток додатку 12 Ліцензійних умов <u>Постанови КМУ № 347 від 10.05.18 р.</u>)	1) Наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection: 1.1. Mysak, N. 2014. The Morphology of Open Spaces within Large-Panel Housing Estates: the Pedestrian Perception (a case study of Sykhiv estate in Lviv, Ukraine). Środowisko

	Mieszkaniowe, 13, s. 164–172. ISSN: 1731-2442, 2543-8700 (Index Copernicus, Journals Master List, ERICH Plus, ZDB). 1.2. Mysak, N. 2014. Interconnection of Built Environment and Social Composition of Architectural Space of Post-War Socialistic Housing Estates. Środowisko Mieszkaniowe, 15, s.118–123. ISSN: 1731-2442, 2543-8700 (Index Copernicus, Journals Master List, ERICH Plus, ZDB). 1.3. Мысак, Н. Р. 2016. Реинтерпретация модернистских морфологий: жилое пространство района Сыхов во Львове. Лабиринт. Журнал социально-гуманитарных исследований, 5 (Микроурбанизм), с. 8-16. ISSN: 2225-5060 (Ulrich's Periodicals Directory Bowker). 1.4. Мисак, Н. 2016. «Надмірності» в архітектурі багатородинного житла у Львові від 1956 року і дотепер: трансформації при зміні контекстів. Rocznik Lubelski, T.XLII, c. 165-177. ISSN: 0080-3510, 0080-3510 (Index Copernicus BazHum). 2) Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: 2.1. Черкес, Б. С. & Мисак, Н. Р. 2013. Релігійна компонента у трансформації ідентичності району масової житлової забудови «Сихів» у Львові. Наук.-техн. зб. «Сучасні проблеми архітектури та містобудування», 32, с. 253–262. (Здобувачем проаналізовано головні релігійні об'єкти Сихова і їхній вплив на трансформацію постсоціалістичного району, розроблено графічний матеріал, зроблено фотофіксацію) 2.2. Черкес, Б. С. & Н Мисак, Н. Р. 2013. Розвиток і трансформація житлового району «Сихів» у Львові. Вісник Національного університету 17 «Львівська політехніка», 757, с. 1–9. (Здобувачем проаналізовано первинні джерела, проведено експертні інтерв'ю і польові дослідження, систематизовано інформацію, розроблено графічний матеріал, зроблено фотофіксацію) 2.3. Мисак, Н. Р. 2014. Радянське масове житлове будівництво: трансформації у процесі зміни контекстів. Наук.-техн. зб. КНУБА «Містобудування та територіальне планування», 53, с. 339–351. 2.4. Мисак, Н. Р. 2015. Походження і трансформація принципів мікрорайонування. Наук.-техн. зб. «Сучасні проблеми архітектури та містобудування», 38, с. 256–270.
--	--

	2.5. Мисак, Н. Р. 2015. Значення архітектурної ідентичності для районів масової житлової забудови. Вісник Національного університету «Львівська політехніка», 836, с. 45–52. 3) Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії: 3.1. Мисак Н. 2014. Формування ідентичності нецентральных районів Львова: роль локальної спільноти у проектуванні відкритих громадських просторів. У: Відновлення міста із залученням громади. Польсько-український досвід та надихаючі практики. К. Янас & М. Тройнар, ред. Краків: Інститут розвитку міст. сс. 61–78 (англ.), сс. 157-174 (укр.). 3.2. Mysak, N. 2019. Lviv / Ukraine / (Post-)ideological Mass Housing Landscapes: Transformations within the Sykhiv District in Lviv. In Understanding Central and Eastern European Cities: Urban Design and Planning Studies, M. Benko, ed. Budapest: l'Harmattan 4) Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: немає. 5) Участь у міжнародному науковому проекті/залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”: 5.1. 26.08-08.09.2018 - тьюторка у міжнародній школі Urban Summer School: Open Form (Lublin, Warszawa, Szumin), organized by the National Institute of Architecture and Urban Planning, Warsaw, and coorganized by Center for Urban History, Lviv 5.2. 13-27.08/2017 - тьюторка і співорганізаторка у міжнародній школі Urban Summer School: Sykhiv: Spaces, Memories, Practices, Center for Urban History. Lviv, Ukraine 5.3. 2013-2015 - Проекти (ворк-шопи, початкові поїздки, конференції, робота над путівником по Львову) в межах співпраці Інституту архітектури Національного університету "Львівська Політехніка" і Віденського технічного університету 5.4. Незалежна експертка The European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award у 2018 і 2020 роках 5.5. 2017-2018 Участь у мистецькому проекті “Europa Zentral, Lemberg. Ein Kunst- und ReiseProjekt“. Project space Zwischermaschine, Берлін-Львів
--	--

		6) Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік: 02-03/2016 gave a course for master students “Catching Urbanity” at Urban Studies department of Malmö University, Malmö, Sweden (8 lectures and seminars, 55 working hours). 7) Робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або галузевих експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитаційної комісії, або їх експертних рад, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої освіти МОН: немає 8) Виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання: немає. 9) Керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі олімпіад чи конкурсів “Мала академія наук України”: немає. 10) Організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету/відділення (наукової установи)/ філії/кафедри або іншого відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу/відділу (наукової установи)/навчально-методичного управління (відділу)/лабораторії/іншого навчально-наукового (інноваційного) структурного підрозділу/вченого секретаря закладу освіти (факультету, інституту)/відповідального секретаря приймальної комісії та його заступника: немає 11) Участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад): немає.
--	--	---

		12) Наявність не менше п'яти авторських свідоцтв та/або патентів загальною кількістю два досягнення: немає. 13) Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування: немає. 14) Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів; керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: немає. 15) Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: немає 16) Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: ГО "Група 109" 17) Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: немає
--	--	---

		18) Наукове консультування установ, підприємств, організацій протягом не менше 2 років: 18.1. 01.03.2017-31.08.2017 - науковий співробітник-консультант (архітектура та містобудування) у Центрі міської історії центрально-східної Європи, Львів 18.2. 01.03.2018-31.01.2020 - науковий співробітник-консультант (архітектура та містобудування) у Центрі міської історії центрально-східної Європи, Львів.
9	Заходи, щодо підвищення рівня наукової та професійної активності викладача та інші	