

ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова Приймальної комісії
Приватного закладу "Інститут
"Харківська школа архітектури"



Ірина МАЦЕВКО

Обговорено та схвалено
на засіданні Приймальної комісії
Приватного закладу "Інститут
"Харківська школа архітектури"
протокол № 2 від 24.03.2025

**ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
У ФОРМІ ФАХОВОГО ІСПИТУ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ АРХІТЕКТУРА ТА УРБАНІЗМ**

для вступу на навчання для здобуття
освітнього ступеня магістр
зі спеціальності G17 Архітектура та містобудування
на базі освітнього ступеня бакалавра – 6 рівень НРК, освітнього ступеня
магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) – 7 рівень НРК

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Програма вступного випробування у формі фахового іспиту для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня магістр зі спеціальності G17 "Архітектура та містобудування" (далі – Програма фахового іспиту) розроблена відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2025 році, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 10 лютого 2025 року № 168 та зареєстрований в Міністерстві юстиції України 26 лютого 2025 року за № 15/41360 (далі – порядку прийому), Правил прийому до Приватного закладу «Інститут «Харківська школа архітектури» у 2025_році (далі – Правила прийому), введених в дію наказом ректорка № 5 від 24.03.2025 року.

Вступне випробування у формі фахового іспиту зі спеціальності G17 "Архітектура та містобудування" (далі – Фаховий іспит) проводиться з метою виявлення у вступників/ць здібностей і вмінь, необхідних для опанування професії архітектора/ки на другому (магістерському рівні вищої освіти).

ЗАГАЛЬНИЙ ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Для участі у фаховому іспиті вступник/-ця має зареєструватись і подати необхідні документи та матеріали до фахового іспиту в електронному вигляді у встановлені строки Правилами прийому.

Заяви для участі у фаховому іспиті в Інституті подаються через особисті електронні кабінети вступників (у паперовій формі або електронною поштою до приймальної комісії Інституту в разі відсутності особистого електронного кабінету вступника відповідно до Умов вступу та Правил прийому).

Додатково для участі у фаховому іспиті в день подачі заяви для участі у фаховому іспиті вступники заповнюють і подають електронну анкету, яка буде розміщена на офіційному вебсайті Інституту <https://kharkiv.school/master-of-arts/>.

До електронної анкети вступник/-ця додає:

- сканкопію документа, що посвідчує особу;
- сканкопію документа про раніше здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень, на основі якого здійснюється вступ та додатка до нього;
- електронну версію портфолію;
- електронну версію резюме;
- електронну версію мотиваційного листа.

Вступне випробування у формі фахового іспиту проходить українською та англійською мовами.

Усі етапи фахового іспиту проходять анонімно: члени екзаменаційної комісії не володіють інформацією, яка б розкривала особистість вступника/-ці (приймальною комісією шифруються роботи вступників/-ць та здійснюється їх допуск до співбесіди). Вступникам заборонено вчиняти будь-які дії, які б розкривали їх особистість.

Вступники/-ці, які порушили терміни та/або вимоги проходження фахового іспиту, можуть бути відсторонені.

Вступники/-ці, які порушили академічну доброчесність не допускаються до конкурсного відбору.

Результати фахового іспиту публікуються на сайті Інституту не пізніше, ніж на наступний день після його проведення.

СТРОКИ ПРОВЕДЕННЯ ФАХОВОГО ІСПИТУ

Дати I потоку	Дати II потоку	Назва етапів творчого конкурсу
з 01 липня до 18:00 6 серпня	з 1 серпня до 18:00 14 серпня	Подання вступниками заяв на участь у фаховому іспиті через електронний кабінет. У день подання заяви на участь у фаховому іспиті через електронний кабінет вступники заповнюють і надсилають електронну анкету, яка розміщена на сторінці https://kharkiv.school/admission-to-the-masters-degree/
з 8 серпня по 15 серпня липня	з 18 серпня по 18:00 22 серпня	Проведення фахового іспиту

ЗАГАЛЬНИЙ ПОРЯДОК ОЦІНЮВАННЯ ФАХОВОГО ІСПИТУ

Оцінка за фаховий іспит розраховується за наступною формулою:

$$\text{Оцінка за фаховий іспит} = (0,3 \times E1 + 0,4 \times E2 + 0,3 \times E3) + 100,$$

де

E1 - перший етап - оцінка поданого резюме - curriculum vitae;

E2 - другий етап - оцінка заздалегідь підготовленого портфолію;

E3 - третій етап - оцінка заздалегідь підготовленого мотиваційного листа;

0,3, 0,4 - вагові коефіцієнти.

Критерії оцінювання та розподіл балів за кожен етап фахового іспиту наведено у відповідних розділах Програми фахового іспиту.

Максимальна оцінка фахового іспиту – 200 балів.

Мінімальний бал творчого конкурсу, з яким вступник допускається до участі у конкурсному відборі, становить 170 балів.

ПЕРШИЙ ЕТАП ТВОРЧОГО КОНКУРСУ «CV - CURRICULUM VITAE»

CV (резюме) – це документ, що містить короткий письмовий опис кар'єри, кваліфікації та освіти вступника/-ці.

Електронна версія CV подається вступником/-цею під час реєстрації на фаховий іспит шляхом прикріплення до електронної анкети.

Документи, отримані після встановленого терміну, не розглядаються Приймальною комісією.

Резюме – це документ, який містить інформацію про академічну кваліфікацію, професійний досвід, навички, освітні та наукові активності та особисті інтереси вступника/-ці. Резюме повинно дати екзаменаційній комісії повне уявлення про академічну кваліфікацію та освітній рівень вступника/-ці, а також про те, ким він/вона є, включаючи демонстрацію професійного досвіду та досягнень, а також надання важливої інформації про інтереси вступника/-ці, його/її позанавчальну діяльність та захоплення. Уся ця інформація має бути пов'язана з обраною

спеціальністю та відповідати рівню не нижче бакалавра зі спеціальності архітектура та містобудування.

Технічні вимоги до резюме:

CV повинно бути створене за допомогою графічних редакторів, наприклад текстового редактора. Формат резюме - A4 (297*210 мм) у вигляді документа.

Кількість сторінок резюме - до 4 сторінок.

Резюме має бути подане в електронній версії у форматі PDF з роздільною здатністю 300 dpi (максимум 15 МБ) з електронним цифровим підписом.

Вимоги до змісту резюме:

Резюме має бути підготовлено особисто вступником/-цею.

Резюме повинно містити:

- повну інформацію про освіту вступника/-ці;
- повну інформацію про професійний досвід вступника/-ці та посади, які він/вона обіймав/-ла;
- добірку інформації про освітні (участь у воркшопах, навчання у неформальній освіті тощо) та наукові активності (публікації, участь у конференціях, панельних дискусіях тощо);
- добірка інформації про особисті інтереси заявника.

Резюме не повинно містити прізвище, ім'я та по батькові заявника або інші персональні дані, які можуть поставити під загрозу анонімність. Кожному резюме заявника буде присвоєно особистий номер.

Сертифікати, дипломи та інші документи, які розкривають особу заявника, але цей досвід може бути описаний у супровідному листі без розкриття особи заявника, не включаються до резюме.

Структура оцінювання першого етапу фахового іспиту

Загальний бал за перший етап фахового іспиту оцінюється за 100-бальною шкалою і розраховується як сума балів, набраних за CV (з інтервалом оцінювання від 0 до 100 балів з кроком в 1 бал).

Критерії оцінювання першого етапу фахового іспиту (0-100 балів):

- **Відсутність резюме - 0 балів;**
- **Наявність професійного досвіду (1-30 балів):**
 - 21-30 - професійний досвід, зазначений у резюме, є повним, повністю розкритий та має безпосереднє відношення до освітньої програми, на яку подається вступник/-ця;
 - 11-20 - описаний професійний досвід є чітким і повністю розкритий, але не повністю відповідає освітній програмі, на яку подається вступник/-ця;
 - 6-10 - описаний професійний досвід опосередковано пов'язаний з освітньою програмою, на яку подається вступник/-ця;
 - 1-5 - описаний професійний досвід не має відношення до здобуття освіти за освітньою програмою, на яку вступник/-ця подає заяву.
- **Зміст академічної кваліфікації, включаючи досягнення або публікації (1-30 балів):**
 - 21-30 - зміст і презентація академічної кваліфікації, включаючи досягнення, такі як успішність і відповідні проекти або публікації, є повними і повністю розкритими і дуже актуальними для програми, на яку подається вступник/-ця;
 - 11-20 - зміст і презентація академічної кваліфікації і досягнень заявника є чіткими і актуальними, але вони дещо опосередковано пов'язані з програмою, на яку подається заявка;

- 1-10 - зміст і презентація академічної кваліфікації заявника не пов'язані з програмою, на яку подається заявка, або не мають відношення до неї, а також заявник не зазначив жодного академічного досягнення.
- **Зміст особистої інформації, включаючи навички, здібності, досягнення та інтереси (1-30 балів):**
 - 21-30 - вступник/-ця демонструє змістом та презентацією своїх навичок, здібностей, досягнень та особистих інтересів, що він володіє кваліфікацією, яка має велике значення для освітньої програми, на яку він вступає; вибір освітньої програми вважається дуже важливим для його особистих даних та кваліфікації;
 - 11-20 - вступник/-ця демонструє через зміст та презентацію своїх навичок, здібностей, досягнень та особистих інтересів, що він володіє деякими кваліфікаціями, які мають відношення до освітньої програми, на яку він подає заявку, але вибір освітньої програми вважається лише частково пов'язаним з його особистими даними та кваліфікацією;
 - 1-10 - вступник/-ця не демонструє чітко, що він володіє відповідними навичками, здібностями, досягненнями та особистими інтересами для освітньої програми, на яку він подає вступник/-ця.
- **Структура та зовнішній вигляд наданої інформації (1-10 балів):**
 - 8-10 - вступник/-ця подає інформацію дуже структуровано та логічно, опис особистої, академічної та професійної історії, а також навичок, здібностей, досягнень та інтересів виглядає послідовним та добре структурованим;
 - 5-7 - вступник/-ця подає інформацію помірно структуровано та логічно, опис особистої та професійної історії, а також навичок, здібностей, досягнень та інтересів вважається лише частково структурованим;
 - 3-4 - перелічена інформація є чіткою, але інформація не є добре структурованою;
 - 1-2 - перелічена інформація подається хаотично.

ДРУГИЙ ЕТАП ФАХОВОГО ІСПИТУ “ПОРТФОЛІО”

Портфоліо складається з графічної частини – самого портфоліо, та супровідного листа до нього (далі – супровідний лист).

Форма подачі: електронна версія портфоліо подається вступником/-цею під час реєстрації на фаховий іспит шляхом прикріплення до електронної анкети;

Документи, що надійшли понад встановлені строки, прийнятною комісією до розгляду прийматись не будуть.

Портфоліо – це графічна розповідь вступника/-ці про свої інтереси та навички. Графічна частина має включати добірку найбільш важливих і репрезентативних проектних, дослідницьких та/або професійних та академічних робіт. Графічна частина, на розсуд вступника/-ці, може також включати будь-які графічні зображення, що відображають навички, наприклад, у малюванні, просторовому мисленні, дизайні, фотографії, моделюванні або описують створене у будь-якій творчій сфері. Портфоліо має розкрити вступника/-ці як творчу особистість і продемонструвати, як він/вона прийшов/-ла до висновку, що хоче вивчати архітектуру та урбаністику на магістерському рівні, а також відобразити

те, чим він цікавиться і в чому має досвід. Окрім графічних навичок, портфоліо має відображати вміння вступника/-ці логічно та послідовно розповісти про свої навички та вміння. Важливо, щоб портфоліо мало структуру, єдиний стиль і було легким для сприйняття. Можна подавати найрізноманітніші дизайнерські роботи та стилі портфоліо, не існує єдиного типу правильного або успішного портфоліо. Приймальна комісія рекомендує, щоб вступники/-ці представляли більшість індивідуальних проєктів, а не спільну групову роботу. Якщо подається групова робота, вступник/-ця повинні чітко визначити свою роль у проєкті.

Супровідний лист - невід'ємна частина портфоліо, яка в текстовій формі розкриває інтереси та досвід вступника/-ці і логічно доповнює графічний наратив портфоліо.

Вимоги до портфоліо:

1. Портфоліо має бути виконане самостійно.
2. Портфоліо подається в електронному вигляді. Воно може бути виконане від руки або в графічних редакторах.
3. Кількість сторінок портфоліо - до 32 сторінок, за винятком обкладинки, супровідного листа та змісту, які не враховуються при визначенні ліміту сторінок.
4. Формат портфоліо - А4 (297*210 мм) у вигляді альбому - цифровий масштаб 300 dpi.
5. Електронна версія портфоліо повинна бути в єдиному форматі PDF (максимум 15 МБ) з електронним цифровим підписом.
6. Супровідний лист розміщується на початку альбому. Кількість знаків у супровідному листі: 1500 - 2000 (одна сторінка).
7. Портфоліо повинно містити назву та рік завершення роботи. Кожна окрема робота повинна містити загальну інформацію (призначення творча/конкурсна/ екзаменаційна робота, фотопроект, завершений проєкт тощо), рік виконання, особистий внесок (якщо в портфоліо використані ідеї/роботи, виконані у співавторстві, то в примітках необхідно вказати конкретний особистий внесок вступника/-ці).

Портфоліо не повинно містити прізвища, імені та по батькові вступника/-ці або інших персональних даних, які можуть порушити анонімність. Кожному портфоліо вступника/-ці буде присвоєно персональний номер.

До портфоліо **не додаються** сертифікати, дипломи, грамоти та інші документи, які розкривають особистість вступника/-ці, проте цей досвід можна описати у супровідному листі не розкриваючи особистості вступника/-ці.

Структура оцінки за другий етап фахового іспиту

Загальна оцінка за другий етап фахового іспиту оцінюється за 100-бальною шкалою та розраховується як сума набраних балів за портфоліо (з інтервалом оцінки від 0 до 100 балів з кроком у 1 бал).

Критерії оцінювання другого етапу фахового іспиту (0-100 балів):

супровідний лист (0-20 балів):

- відсутність листа – 0 балів ;
- змістовність викладеного досвіду та шляху до професії (1-10):
 - 9-10 – особиста історія цілісна та розкрита в повній мірі;

- 7-8 – змістовність особистої історії зрозуміла, проте викладена фрагментовано;
- 5-6 – описаний досвід опосередковано відноситься до професії;
- 3-4 – особиста історія не розкриває свідомий вибір професії;
- 1-2 – шлях до професії та досвід не артикульований;
- структура та логічність поданої інформації (1-10):
 - 9-10 – вступник/-ця формулює та викладає думки структуровано та логічно, опис особистої історії цілісний;
 - 7-8 – текст структурований, проте допущені логічні неточності у викладені думок;
 - 5-6 – описані думки зрозумілі, але текст не структурований;
 - 3-4 – допущені логічні неточності у викладені думок та текст не структурований ;
 - 1-2 – думки викладені хаотично;

графічна частина (10-80 балів):

візуальна цілісність (3-20 балів):

- концепція (1-8):
 - 7-8 – наявність оригінальної персоналізованої ідеї портфоліо, яка втілена в цілісно, зміст портфоліо підпорядкований загальній концепції;
 - 5-6 – оригінальна ідея портфоліо наявна, але втілена фрагментовано;
 - 3-4 – наявна логіка розповіді про вступника/-цю, проте відсутня оригінальність чи персоналізованість ідеї портфоліо;
 - 1-2 – портфоліо не містить спільної ідеї, за якою воно сформовано;
- композиція макету та верстка (шрифти, колір, модульна сітка) (1-8):
 - 7-8 – макет композиційно виважений, обрані графічні засоби розкривають загальному задуму;
 - 5-6 – макет композиційно виважений та графічно зібраний, проте має недоліки в деталях;
 - 3-4 – композиція та використані графічні засоби не збалансовані;
 - 1-2 – макет зібрано довільно без врахування композиційних правил та хаотично застосованими графічними інструментами;
- структура та логічність поданої інформації (1-4):
 - 4 – графічна розповідь структурована логічно та цілісно;
 - 3 – портфоліо структуровано, проте допущені логічні неточності у викладені думок;
 - 2 – структура та логіка формування графічної історії не чітка;
 - 1 – інформація викладена хаотично;

навички (7-60 балів):

- різноманітність навичок (використанні різних технік у роботах) (1-6):

- 5-6 – вступник/-ця презентує різноманітні навички ручної графіки, художніх технік, володіння просторовими інструментами, володіння ремеслами, володіння цифровими інструментами, робота з текстами;
- 3-4 – показані навички охоплюють кілька основних напрямків;
- 1-2 – показані навички обмежуються одним напрямком;
- індивідуальність/оригінальність робіт (1-4):
 - 3-4 – створені вступником/цею роботи втілюють власні оригінальні ідеї;
 - 1-2 – показані роботи втілюють не власні ідеї вступника/-ці;
- концептуалізація: від ідеї до втілення (1-10):
 - 9-10 – вступник/-ця вміє створити оригінальну ідею, яка відповідає на проблематику контексту; втілити її за допомогою відповідних інструментів; показати логічний шлях від проблематики до втілення ідеї в роботі;
 - 7-8 – роботи мають ідеї, що ґрунтуються на контексті, але концепції презентованих робіт не в повній мірі відповідають проблематиці; процес від проблематики до втілення ідеї має логічні неточності;
 - 5-6 – втілені в роботах ідеї поверхневі, зв'язок між контекстом, концепцією та втіленням роботи втрачений;
 - 3-4 – втілення робіт не розкриває заявлені концепції;
 - 1-2 – концепції презентованих робіт відсутні;
- візуальна культура подачі проектів, представлених у портфолію: вибір та використання візуальної мови (1-10):
 - 9-10 – обрані візуальні засоби та техніки доцільно та якісно розкривають ідею проекту/творчої роботи;
 - 7-8 – візуальні засоби та техніки обрані доцільно, проте рівень володіння ними не дозволяє в повній мірі втілити ідею роботи;
 - 5-6 – візуальні засоби обрані свідомо та робота виконана цілісно, проте вступник/-ця не розуміє особливості використання обраних інструментів та технік;
 - 3-4 – не усвідомлений вибір візуальних засобів для розкриття ідеї робіт, проте робота виконана на достатньому рівні;
 - 1-2 – вибір візуальних засобів та технік випадковий;
- композиція: дотримання пропорційності, балансу, компоновання, цілісності (1-10):
 - 9-10 – знає та використовує закони, принципи та засоби композиції; усвідомлено використовує відповідні засоби виразності в роботах;
 - 7-8 – вступник/-ця знає та використовує закони, принципи та засоби композиції в роботах;
 - 5-6 – вступник/-ця використовує деякі принципи та засоби композиції;

- 3-4 – вступник/-ця використовує деякі з принципів чи засобів композиції, загальна композиційна цілісність відсутня;
- 1-2 – презентовані роботи композиційно не цілісні;
- рівень володіння навичками (1-10):
 - 9-10 – всі презентовані навички високого рівня;
 - 7-8 – навички опановані, проте потребують вдосконалення;
 - 5-6 – частина презентованих навичок недостатньо опанована;
 - 3-4 – серед показаних робіт не показано достатнього рівня опанування жодної з навичок;
 - 1-2 – жодна з презентованих навичок не опанована;
- робота з простором: розуміння характеру простору та його відображення (об'ємно-просторове моделювання, перспектива, аксонометрія, світло-тінь та пластичність простору, тощо) (1-10):
 - 9-10 – презентовані роботи показують розуміння та навички відображення простору; вступник/-ця демонструє різноманіття підходів до відображення простору;
 - 7-8 – презентовані роботи показують розуміння та навички відображення простору;
 - 5-6 – презентовані роботи показують достатнє розуміння простору, але допущені незначні неточності при донесенні характеру простору;
 - 3-4 – роботи частково показують розуміння та вміння відображення простору;
 - 1-2 – презентовані роботи не демонструють розуміння характеру простору та навичок його відображення.

ТРЕТІЙ ЕТАП ФАХОВОГО ІСПИТУ «МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ»

Мотиваційний лист - це стислий виклад, який пояснює, чому ви вирішили навчатися в Харківській школі архітектури, і чому саме ви вирішили подати заявку на магістерську програму з архітектури та урбаністики. Мотиваційний лист повинен описувати, що ви сподіваєтеся отримати від навчання на магістерській програмі, які ваші майбутні цілі, амбіції та кар'єрні плани, і як ви сподіваєтеся, що магістерська програма допоможе вам досягти ваших майбутніх цілей і амбіцій, пов'язаних з вашою кар'єрою. Ваші ідеї повинні бути чіткими і конкретними, мати відношення до вашої академічної та професійної діяльності як до початку запланованої академічної програми, так і після її завершення. Сюди можна включити автобіографічну інформацію про розвиток вашого кар'єрного шляху, ваші інтереси та навички, а також пов'язані з ними види діяльності та інтереси. Мотиваційний лист допомагає приймальній комісії дізнатися, хто ви, яка ваша особиста і професійна історія, чим ви маєте намір професійно займатися в майбутньому, а також як цей ступінь допоможе вам досягти ваших цілей і амбіцій. Воно може бути творчо написане вашим власним голосом і стилем. Форма подання: електронну версію мотиваційного листа вступник/-ця подає під час реєстрації на фаховий іспит, прикріпивши його до електронної форми заяви.

Документи, що надійшли понад встановлені строки, прийнятною комісією до розгляду прийматись не будуть.

Вимоги до мотиваційного листа:

Мотиваційний лист має бути написаний самостійно.

Мотиваційний лист має бути виконаний в графічних редакторах та подається в електронному вигляді форматі PDF (максимум 15 МБ) з електронним цифровим підписом.

Обсяг мотиваційного листа - до 2 сторінок.

Формат мотиваційного листа - А4 (297*210 мм) у вигляді документа.

Мотиваційний лист не повинен містити прізвище, ім'я та по батькові заявника або інші персональні дані, які можуть порушити анонімність.

Структура оцінювання третього етапу фахового іспиту

Загальний бал за третій етап фахового іспиту оцінюється за 100-бальною шкалою і розраховується як сума балів, набраних за мотиваційний лист (з інтервалом оцінювання від 0 до 100 балів з кроком в 1 бал).

Критерії оцінювання третього етапу фахового іспиту (0-100 балів):

Відсутність листа - 0 балів;

● **Зміст особистої історії, пов'язаної з професією (1-30 балів):**

21-30 - особиста та професійна історія є повною та повністю розкритою, а також дуже релевантною для академічної програми, на яку подається заявка; крім того, описана мотивація є чіткою та дуже релевантною для освітньої програми, на яку подається заявка; абітурієнт демонструє сильні навички письма, демонструючи як технічні, так і творчі здібності до письма.

11-20 - особиста та професійна історія є чіткою та певною мірою відповідає освітній програмі, на яку подається заявка, але абітурієнт не описує високу мотивацію до навчання на освітній програмі, на яку подається заявка; абітурієнт демонструє помірні навички та вміння письма, без творчого підходу до викладу матеріалу.

6-10 - описана особиста та професійна історія опосередковано пов'язана з професією і не свідчить про свідомий вибір професії для освітньої програми, на яку подається заявка;

1-5 - шлях до професії та досвід не артикульовані;

● **Формулювання майбутніх кар'єрних амбіцій та планів (1-30 балів):**

21-30 - презентація майбутніх кар'єрних амбіцій та планів є повною та повністю розкритою, і вважається дуже релевантною для професії;

11-20 - артикуляція майбутніх кар'єрних амбіцій та планів заявника є чіткою, але представлена фрагментарно, і вважається лише частково релевантною професії;

1-10 - описані майбутні кар'єрні амбіції та плани мають опосередковане відношення до професії і не свідчать про свідомий вибір професії;

Мотивація до навчання (1-30 балів):

21-30 - абітурієнт демонструє високу мотивацію до навчання, має чіткі цілі та завдання, а також розуміння того, як досягти цих цілей. Вибір професії та освітньої програми є свідомим та аргументованим;

11-20 - абітурієнт демонструє високу мотивацію до навчання, але вибір професії та освітньої програми є дещо випадковим, що не дозволяє абітурієнту сформулювати чіткі цілі перед початком навчання;

1-10 - абітурієнт демонструє помірну мотивацію до навчання, вибір професії та освітньої програми не є аргументованим;

- **Структура та логіка викладу інформації (1-10 балів):**

9-10 - абітурієнт формулює та викладає думки структуровано та логічно, опис особистої та професійної історії є послідовним;

7-8 - текст структурований, але є логічні неточності у викладенні думок;

5-6 - викладені ідеї чіткі, але текст не структурований;

3-4 - є логічні неточності у викладенні думок, текст не структурований;

1-2 - думки викладені хаотично.