

ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова Приймальної комісії
Приватного закладу "Інститут
"Харківська школа архітектури"



Ірина МАЦЕВКО

Обговорено та схвалено
на засіданні Приймальної комісії
Приватного закладу "Інститут
"Харківська школа архітектури"
протокол № 3 від 18.04.2025

**ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
У ФОРМІ ФАХОВОГО ІСПИТУ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ АРХІТЕКТУРА ТА УРБАНІЗМ
нова редакція**

для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня магістр
зі спеціальності G17 Архітектура та містобудування
на базі освітнього ступеня бакалавра – 6 рівень НРК, освітнього ступеня
магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) – 7 рівень НРК

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Програма вступного випробування у формі фахового іспиту для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня магістр зі спеціальності G17 "Архітектура та містобудування" (далі – Програма фахового іспиту) розроблена відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2025 році, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 10 лютого 2025 року № 168 та зареєстрований в Міністерстві юстиції України 26 лютого 2025 року за № 15/41360 (далі – порядку прийому), Правил прийому до Приватного закладу «Інститут «Харківська школа архітектури» у 2025 році (далі – Правила прийому), введених в дію наказом ректорка № 5 від 24.03.2025 року.

Вступне випробування у формі фахового іспиту зі спеціальності G17 "Архітектура та містобудування" (далі – Фаховий іспит) проводиться з метою виявлення у вступників/-ць здібностей і вмінь, необхідних для опанування професії архітектора/-ки на другому (магістерському) рівні вищої освіти.

ЗАГАЛЬНИЙ ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ФАХОВОГО ІСПИТУ

Для участі у фаховому іспиті вступник/-ця має подати заяву для участі у фаховому іспиті в Інституті. Ця заява подаються через особистий електронний кабінет вступника (у паперовій формі або електронною поштою до приймальної комісії Інституту в разі відсутності особистого електронного кабінету вступника відповідно до Умов вступу та Правил прийому).

Фаховий іспит проводиться дистанційно і складається з трьох етапів:

- перший етап – оцінка заздалегідь підготовленого портфолію;
- другий етап – оцінка заздалегідь підготовленого мотиваційного листа;
- третій етап – співбесіда.

Фаховий іспит проводиться українською та англійською мовами.

У день подачі заяви вступник/-ця має заповнити і подати електронну анкету, яка буде розміщена на офіційному вебсайті Інституту <https://kharkiv.school/admission-to-the-masters-degree/>.

До електронної анкети вступник/-ця додає:

- сканкопію або якісне фото документа, що посвідчує особу у PDF форматі;
- сканкопію або якісне фото документа документа про раніше здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень, на основі якого здійснюється вступу в PDF форматі;
- електронну версію портфолію;
- електронну версію мотиваційного листа.

Перший та другий етапи вступного фахового іспиту проходять анонімно: члени екзаменаційної комісії не володіють інформацією, яка б розкривала особистість вступника/-ці (приймальною комісією шифруються роботи вступників/-ць). Вступникам заборонено вчиняти будь-які дії, які б розкривали їх особистість.

Третій етап (співбесіда) проводиться у дистанційному режимі у формі відеоконференції, що проводиться із використанням платформи Zoom.

Вступники/-ці, які порушили терміни та/або вимоги проходження фахового іспиту, можуть бути відсторонені, зокрема за відсутності або не вчасної подачі матеріалів для першого та/або другого етапу фахового іспиту.

Вступники/-ці, які порушили академічну доброчесність не допускаються до конкурсного відбору.

Результати фахового іспиту публікуються на сайті Інституту не пізніше, ніж на наступний день після його проведення.

СТРОКИ ПРОВЕДЕННЯ ФАХОВОГО ІСПИТУ

Дати I потоку	Дати II потоку	Назва етапів творчого конкурсу
з 01 липня до 12:00 25 липня	з 1 липня до 12:00 1 серпня	Подання вступниками заяв на участь у фаховому іспиті через електронний кабінет. У день подання заяви на участь у фаховому іспиті через електронний кабінет, вступники заповнюють і надсилають електронну анкету з пакетом документів, яка розміщена на сторінці https://kharkiv.school/admission-to-the-masters-degree/
з 28 липня по 1 серпня	з 4 серпня по 7 серпня	Проведення фахового іспиту

ЗАГАЛЬНИЙ ПОРЯДОК ОЦІНЮВАННЯ ФАХОВОГО ІСПИТУ

Оцінка за фаховий іспит розраховується за наступною формулою:

Оцінка за фаховий іспит = $(0,4 \times E1 + 0,3 \times E2 + 0,3 \times E3) + 100$,

де

E1 – перший етап - оцінка заздалегідь підготовленого портфоліо;

E2 – другий етап - оцінка заздалегідь підготовленого мотиваційного листа;

E3 – третій етап - співбесіда;

0,3, 0,4 – вагові коефіцієнти.

Критерії оцінювання та розподіл балів за кожен етап фахового іспиту наведено у відповідних розділах Програми фахового іспиту.

Максимальна оцінка фахового іспиту – 200 балів.

Мінімальний бал творчого конкурсу, з яким вступник допускається до участі у конкурсному відборі, становить 170 балів.

ПЕРШИЙ ЕТАП ФАХОВОГО ІСПИТУ “ПОРТФОЛІО”

Портфоліо складається з графічної частини та резюме.

Мова портфоліо: українська та/або англійська. Вступник обирає будь-яку одну із запропонованих мов.

Форма подачі: електронна версія портфоліо подається вступником/-цею під час реєстрації на фаховий іспит шляхом прикріплення до електронної анкети.

Документи, що надійшли понад встановлені строки, приймальною комісією до розгляду прийматись не будуть.

Графічна частина портфоліо – це графічна розповідь вступника або вступниці, що демонструє здатність до самостійного проєктного мислення, вміння працювати з простором, контекстом, програмою та візуальною мовою. Це не лише добірка робіт, а аргументована система, яка відображає професійну зрілість, культурну чутливість і потенціал для подальшого навчання та практики в галузі архітектури й урбаністики.

Графічна частина портфоліо має містити репрезентативні архітектурні та/або урбаністичні проєкти, виконані в рамках попереднього навчання, професійної практики або самостійної роботи. Кожен проєкт має демонструвати не лише результат, а й спосіб мислення — шлях від ідеї до рішення. Роботи можуть охоплювати різні масштаби та типології, включати елементи дослідження, критики, адаптації або інтерпретації середовища.

Резюме вступника/-ці розміщується на перших сторінках портфоліо. Резюме має містити інформацію про академічну кваліфікацію, професійний досвід, навички, освітні та наукові активності та особисті інтереси вступника/-ці. Резюме повинно дати екзаменаційній комісії повне уявлення про академічну кваліфікацію та освітній рівень вступника/-ці, а також про те, ким він/вона є, включаючи демонстрацію професійного досвіду та досягнень, а також надання важливої інформації про інтереси вступника/-ці, його/її позанавчальну діяльність та захоплення. Уся ця інформація має бути пов'язана з обраною спеціальністю та відповідати рівню не нижче бакалавра зі спеціальності архітектура та містобудування.

Резюме повинно містити:

- повну інформацію про освіту вступника/-ці;
- повну інформацію про професійний досвід вступника/-ці та посади, які він/вона обіймав/-ла;
- добірку інформації про освітні (участь у воркшопах, навчання у неформальній освіті тощо) та наукові активності (публікації, участь у конференціях, панельних дискусіях тощо);
- добірка інформації про особисті інтереси заявника.

Екзаменаційна комісія очікує, що:

- портфоліо буде відображати індивідуальне мислення та здатність формулювати позицію через архітектурні рішення;
- графіка та подача є інструментами розкриття ідей, а не самоціллю;
- проєкти мають відношення до реальності — працюють з контекстом, простором, функцією та обмеженнями;
- рішення мають свідому форму — обґрунтовану, точну, відповідальну;
- подача буде структурованою, лаконічною та логічною — з повагою до читача.

Більшість графічних робіт представлених у портфоліо повинні бути індивідуальними. У разі включення групових проєктів, вступник/-ця зобов'язані чітко вказати свій особистий внесок.

Вимоги до портфоліо:

1. Портфоліо має бути виконане самостійно.
2. Портфоліо повинно мати єдину структуру та візуальний стиль, бути легким до прочитання та логічно побудованим.
3. Портфоліо подається в електронному вигляді. Воно може бути виконане від руки або в графічних редакторах.
4. Обсяг портфоліо – до 32 сторінок графічної частини (за винятком обкладинки та змісту) та до 4 сторінок резюме.
5. Формат портфоліо - A4 (297*210 мм) у вигляді альбому – цифровий масштаб 300 dpi.
6. Електронна версія портфоліо повинна бути в єдиному форматі PDF (максимум 15 МБ) з електронним цифровим підписом.
7. Портфоліо повинно містити назву та рік завершення роботи. Кожна окрема робота повинна містити загальну інформацію: призначення (творча/конкурсна/екзаменаційна робота, фотопроєкт, завершений проєкт тощо), рік виконання, особистий внесок (якщо в портфоліо використані ідеї/роботи, виконані у співавторстві, то в примітках необхідно вказати конкретний особистий внесок вступника/-ці).

ВАЖЛИВО: Портфоліо, його графічна частина та резюме, не повинно містити прізвища, імені та по батькові вступника/-ці або інших персональних даних, які можуть порушити анонімність. Кожному портфоліо вступника/-ці буде присвоєно персональний номер.

До портфоліо **не додаються** сертифікати, дипломи, грамоти та інші документи, які розкривають особистість вступника/-ці, проте цей досвід можна описати у мотиваційному листі не розкриваючи особистості вступника/-ці.

Структура оцінки за перший етап фахового іспиту

Загальна оцінка за перший етап фахового іспиту оцінюється за 100-бальною шкалою та розраховується як сума набраних балів за наступними критеріями (з інтервалом оцінки від 0 до 100 балів з кроком у 1 бал).

Критерії оцінювання першого етапу фахового іспиту (0-100 балів):

Графічно-візуальна культура (0-40 балів):

У цьому блоці оцінюється не просто технічні навички або естетика, а те, як вступник/-ця розповідає про архітектуру візуально, наскільки обрана мова точна, чиста, багатшарова і водночас доступна. Графіка – це інструмент мислення, а не лише інструмент подачі.

- Вибудовування візуального наративу (0-15 балів):
 - 13-15 – кожен розворот та елемент працює на розгортання ідеї; структура подачі відчувається як частина авторської логіки;
 - 10-12 – візуальна розповідь є читабельною, але окремі моменти – перевантажені або дублюються;
 - 7-9 – подача фрагментарна, наратив читається з труднощами;
 - 4-6 – подача випадкова, роботи зібрані механічно без загальної логіки;

- 0-3 – неможливо простежити, що саме вступник/-ця намагається сказати через графіку.
- Доцільність і точність візуальної мови (0–15 балів):
 - 13-15 – візуальна мова продумана до деталей; кожна лінія, текстура чи штрих є носієм змісту; немає нічого зайвого;
 - 10-12 – більшість графічних засобів коректно працює на зміст, однак є випадки перевантаження або недоречності;
 - 7-9 – візуальна мова частково суперечить змісту та/або не дозволяє його зрозуміти;
 - 4-6 – зображення втрачають читабельність та/або дублюються без змістового наповнення;
 - 0-3 – графіка ускладнює розуміння проєкту або суперечить ідеї.
- Технічна якість графіки (0-10):
 - 9-10 – графіка впевнена, точна, багат шарова; вступник/-ця демонструє гнучке володіння різними інструментами (креслення, 3D проєктування, діаграми, макети) та знає, коли і навіщо їх застосовувати;
 - 7-8 – техніка подачі коректна, але місцями потребує доопрацювання; окремі інструменти використані поверхнево або безвідносно до змісту;
 - 5-6 – графіка доречна, зрозуміла, але не демонструє широти технічного мислення; брак глибини або точності;
 - 3-5 – значні недоліки у графічному виконанні, неточності, що ускладнюють прочитання;
 - 0-2 – технічна подача не дозволяє зрозуміти зміст проєктів.

Проєктна культура (0–60 балів):

Проєктна культура – це здатність формулювати ідеї, які мають просторову, соціальну та культурну логіку. Вона проявляється у вмінні виявляти сенси, працювати з контекстом, розпізнавати обмеження та трансформувати їх у ресурс для рішення. Проєктна культура – це послідовність: від дослідження до інтерпретації, від ідеї до структури, від програми до форми. Вона передбачає уважність до масштабів, здатність працювати з простором не як формою, а як способом організації взаємодій.

- Концептуальність (0-20 балів):
 - 17-20 – ідея є не просто вихідною точкою, а рушієм усієї логіки проєкту; вона зчитується в кожному рішенні, від плану до матеріальності;
 - 13-16 – концепція зрозуміла, але втілена лише частково або не повністю інтегрована у всі рівні проєкту;
 - 9-12 – ідея сформульована, але має фрагментарне втілення;
 - 5-8 – концепція має декларативний характер і слабо корелює з архітектурним рішенням;
 - 0-4 – відсутність ідеї або невідповідність форми та змісту.

- Чутливість до контексту (0–15 балів):
 - 13-15 – проєкт виникає з місця – фізичного, соціального, історичного або політичного; рішення неможливо уявити поза його конкретною ситуацією;
 - 10-12 – контекст проаналізований і врахований, але не став активним учасником проєкту;
 - 7-9 – контекст згадується, але не формує рішень;
 - 4-6 – формальне рішення без глибокого зв'язку з місцем;
 - 0-3 – контекст ігнорується або нечитабельний.
- Інноваційність мислення / дослідницька новизна (0-15):
 Оцінюється здатність вступника/-ці мислити незалежно, неординарно, шукати несподівані підходи чи структури.
 - 13-15 – проєкт демонструє самостійне, критичне і гнучке мислення; запропоновані рішення є неординарними, але обґрунтованими і цілісними;
 - 10-12 – у проєкті є авторські підходи або спроба нестандартного рішення, яке частково втілене;
 - 7-9 – ідеї мають креативний потенціал, але реалізовані без глибини або дослідницької аргументації;
 - 4-6 – обрані типові або поверхневі рішення з незначною інтерпретацією;
 - 0-3 – проєкт формальний або повторює шаблонні ідеї без спроби інтерпретації.
- Архітектурна грамотність і професійність (0-10):
 Цей критерій покликаний виявити, чи володіє вступник/-ця базовим професійним чуттям, яке дозволяє не лише створювати ідеї, але й відповідально впроваджувати їх у просторову реальність. Йдеться не про формальний набір правил, а про вміння орієнтуватися у складності – функціональній, нормативній, технічній – і при цьому не зраджувати концепцію.
 - 9-10 – проєкти свідчать про розуміння логіки просторової організації, функціональності, масштабів, орієнтації, доступності; відчувається впевнене володіння просторовими, нормативними й типологічними рамками;
 - 7-8 – рішення продумані, функціональні, але часом суперечливі або непереконливі на рівні реалізації;
 - 5-6 – рішення демонструють загальне орієнтування у просторових взаємозв'язках, однак є суттєві розриви в розумінні функціональних сценаріїв, технічних чи нормативних обмежень;

- 3-4 – проєктні пропозиції умовні; відсутні чіткі зв'язки між програмою, масштабом і просторовим рішенням;
- 0-2 – відсутні ознаки усвідомленої роботи з логікою простору чи інтеграції ідеї у середовище з реальними експлуатаційними або нормативними параметрами.

ДРУГИЙ ЕТАП ФАХОВОГО ІСПИТУ «МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ»

Мотиваційний лист – це стислий виклад, який пояснює, чому ви вирішили навчатися в Харківській школі архітектури, і чому саме ви вирішили подати заявку на магістерську програму з архітектури та урбаністики. Мотиваційний лист повинен описувати ваші очікування від навчання на магістерській програмі, ваші цілі, амбіції та кар'єрні плани та навчання на магістерській програмі в ХША допоможе вам їх досягти. Ваші ідеї повинні бути чіткими і конкретними, пов'язаними з вашою академічною та професійною діяльністю як до початку навчання на магістратурі, так і після її завершення. Сюди можна включити автобіографічну інформацію про розвиток вашого кар'єрного шляху, ваші інтереси та навички, а також пов'язані з ними види діяльності та інтереси. Мотиваційний лист допомагає екзаменаційній комісії дізнатися, хто ви, яка ваша особиста і професійна історія, чим ви маєте намір професійно займатися в майбутньому, а також як цей ступінь допоможе вам досягти ваших цілей і амбіцій. Він має бути створений творчо, вашим “голосом” та стилем. Звертаємо увагу, що цей мотиваційний лист також може бути використаний для завантаження до електронного кабінету вступника/-ці під час подачі заяви на навчання до ХША.

Форма подачі: електронну версію мотиваційного листа вступник/-ця подає під час реєстрації на фаховий іспит, прикріпивши його до електронної форми заяви.

Мова мотиваційного листа: українська.

Документи, що надійшли понад встановлені строки, приймальною комісією до розгляду прийматись не будуть.

Вимоги до мотиваційного листа:

Мотиваційний лист має бути написаний самостійно.

Мотиваційний лист має бути виконаний в графічних редакторах та подається в електронному вигляді форматі PDF (максимум 15 МБ) з електронним цифровим підписом.

Обсяг мотиваційного листа – до 2 сторінок.

Формат мотиваційного листа – А4 (297*210 мм) у вигляді документа.

Мотиваційний лист не повинен містити прізвище, ім'я та по батькові заявника або інші персональні дані, які можуть порушити анонімність.

Структура оцінювання другого етапу фахового іспиту

Загальний бал за другий етап фахового іспиту оцінюється за 100-бальною шкалою і розраховується як сума балів, набраних за мотиваційний лист (з інтервалом оцінювання від 0 до 100 балів з кроком в 1 бал).

Критерії оцінювання другого етапу фахового іспиту (0-100 балів):

- **Зміст особистої історії, пов'язаної з професією (1-30 балів):**
 - 21-30 – особиста та професійна історія є повною та повністю розкритою, а також дуже релевантною для академічної програми, на яку подається заявка; крім того, описана мотивація є чіткою та дуже релевантною для освітньої програми, на яку подається заявка; вступник/-ця володіє навичками академічного письма на високому рівні
 - 11-20 – особиста та професійна історія є чіткою та певною мірою відповідає освітній програмі, на яку подається заявка, але вступник/-ця дуже вмотивований навчатись на освітній програмі, на яку подається заявка; студент/-ка демонструє помірні навички академічного письма, без творчого підходу до викладу матеріалу.
 - 6-10 – описана особиста та професійна історія опосередковано пов'язана з професією і не свідчить про свідомий вибір професії та освітньої програми, на яку подається заявка;
 - 1-5 – шлях до професії та досвід не артикульовані;
- **Формулювання майбутніх кар'єрних амбіцій і планів (1-30 балів):**
 - 21-30 – презентація майбутніх кар'єрних амбіцій і планів є повною та повністю розкритою, і вважається дуже релевантною для професії;
 - 11-20 – артикуляція майбутніх кар'єрних амбіцій і планів заявника є чіткою, але представлена фрагментарно, і вважається лише частково релевантною професії;
 - 1-10 – описані майбутні кар'єрні амбіції та плани мають опосередковане відношення до професії і не свідчать про свідомий вибір професії;
- **Мотивація до навчання (1-30 балів):**
 - 21-30 – студент/-ка демонструє високу мотивацію до навчання, має чіткі цілі та завдання, а також розуміння того, як досягти цих цілей. Вибір професії та освітньої програми є свідомим та аргументованим;
 - 11-20 – студент/-ка демонструє високу мотивацію до навчання, але вибір професії та освітньої програми є дещо випадковим, що не дозволяє студенту/-ці сформулювати чіткі цілі перед початком навчання;
 - 1-10 – студент/-ка демонструє помірну мотивацію до навчання, вибір професії та освітньої програми не є аргументованим;
- **Структура та логіка викладу інформації (1-10 балів):**
 - 9-10 – студент/-ка формулює та викладає думки структуровано та логічно, опис особистої та професійної історії є послідовним;
 - 7-8 – текст структурований, але є логічні неточності у викладенні думок;
 - 5-6 – викладені ідеї чіткі, але текст не структурований;
 - 3-4 – є логічні неточності у викладенні думок, текст не структурований;
 - 1-2 – думки викладені хаотично.

ТРЕТІЙ ЕТАП ФАХОВОГО ІСПИТУ «СПІВБЕСІДА»

Співбесіда – це діалог вступної екзаменаційної комісії з вступником, у якому портфоліо вступника/-ці стає основою для ширшої розмови про архітектурну практику, освіту, культурні орієнтири та індивідуальний досвід.

На цьому етапі комісія фокусується на аналізі поданого портфоліо, аби краще зрозуміти:

- глибину професійного досвіду;
- рівень загальної архітектурної ерудиції;
- здатність до критичного аналізу власної роботи;
- мотивацію до навчання та саморозвитку.

Формат співбесіди: індивідуальна усна бесіда вступника/-ці з членами екзаменаційної комісії, що проходить у дистанційному форматі із використанням платформи Zoom, якщо інше не передбачено Правилами прийому. Під час проходження співбесіди здійснюється відеозапис. Відеозапис проводитиметься з метою забезпечення академічної чесності та об'єктивності оцінювання. Запис буде використовуватись виключно для внутрішніх потреб та може бути використаний у наступних випадках: для вирішення можливих спірних ситуацій, що можуть виникнути під час або після іспиту; для аналізу процесу проведення іспиту з метою його вдосконалення; для підтвердження факту присутності студента на іспиті; у випадках виявлення ознак академічної нечесності для подальшого розгляду відповідно до внутрішніх положень Інституту.

Мова співбесіди: українська та англійська.

Тривалість співбесіди: до 20 хвилин.

Умови допуску до співбесіди

- Допуск до співбесіди можливий тільки після проходження першого та другого етапів фахового іспиту.
- Належно пройдена ідентифікація вступника/-ці перед початком співбесіди.

Технічна підготовка вступника/-ці до співбесіди:

1. Оберіть місце, де Ви будете знаходитись під час іспиту. Це має бути тихе, гарно освітлене та затишне робоче місце, де Вам ніхто не буде заважати. Присутність інших людей може бути розцінена як порушення правил складання іспиту. Робоче місце має бути оснащено комп'ютером/ноутбуком, який містить якісну вебкамеру (для можливості ідентифікації вступника/-ці) та мікрофон, встановлений додаток Zoom, а також стабільне інтернет-з'єднання. Якщо у вступника/-ці, відсутня можливість створення належних умов для складання фахового іспиту, він/вона може звернутись до відповідального секретаря приймальної комісії з проханням організації робочого місця в приміщенні Інституту не пізніше ніж за 2 робочі дні до проведення співбесіди.
2. Наявність чинного документа, який містить чітке фото вступника/-ці та його/її прізвище та ім'я (наприклад єДокумент з Дії, паспорт, водійське посвідчення). Документ потрібен для ідентифікації вступника/-ці.

Інструкції щодо підключення та проходження іспиту будуть оголошені під час консультації напередодні іспиту та надіслані на електронною поштою вступникам.

Структура та зміст співбесіди

Співбесіда складається з двох взаємопов'язаних блоків:

1. Обговорення проєктів з портфоліо (питання щодо змісту, логіки, методів та контексту проєктів, поданих у портфоліо).

Вступник/-ця має продемонструвати здатність:

- описати власний проєктний процес;
- пояснити концепції та прийняті рішення;
- відповісти на запитання щодо технічних або функціональних аспектів;
- відрефлексувати на контекст, обмеження, критику або розвиток роботи.

Цей блок дозволяє оцінити рівень усвідомленості та глибини у проєктному мисленні, а також етичну, професійну та культурну позицію вступника/-ці.

2. Загальні запитання про мотивацію, професію та ерудицію

Цей блок спрямований на виявлення:

- мотивації вступника/-ці до навчання саме на магістерському рівні;
- розуміння особистих і професійних цілей;
- здатності орієнтуватися у складності архітектурної практики;
- широти мислення й здатності бачити архітектуру як соціальний, культурний та політичний інструмент.

Питання цього блоку можуть стосуватися:

- ролі архітектора в суспільстві;
- улюблених прикладів архітектури/урбаністики;
- ключових викликів для архітектурної професії сьогодні;
- джерел натхнення, авторитетів, навчального досвіду тощо.

Комісія має право формулювати запитання у відкритій формі, а також повертатися до портфоліо у будь-який момент співбесіди.

Структура оцінювання третього етапу фахового іспиту

Загальний бал за третій етап фахового іспиту оцінюється за 100-бальною шкалою і розраховується як сума балів, набраних за наступними критеріями (з інтервалом оцінювання від 0 до 100 балів з кроком в 1 бал).

• Загальна ерудиція (0-30):

Оцінюється здатність вступника/-ці орієнтуватися у ширшому архітектурному, культурному та суспільному контексті.

- 21-30 – вступник/-ця демонструє широкий кругозір, впевнено і ґрунтовно відповідає, володіє мовою професії, уникає спрощень;
- 11-20 – вступник/-ця обізнаний/-на, але іноді губиться в запитаннях або не аргументує твердження;
- 0-10 – вступник/-ця має обмежене уявлення про сферу, відповіді поверхневі або не аргументовані.

• Мотивація до навчання (0-35):

Оцінюється особиста вмотивованість, чіткість цілей та розуміння ролі магістерського рівня освіти у власному розвитку.

- 21-35 – вступник/-ця має чітко сформульовану позицію, усвідомлює цілі та може пояснити, як планує їх досягти в межах програми;
- 11-20 – мотивація чітка, але відповіді суперечливі або неповні; немає цілісного бачення;
- 0-10 – мотивація нечітка, вибір програми випадковий або не аргументований.

- Критичність мислення (0-35):

Оцінюється здатність вступника/-ці аналізувати, інтерпретувати, ставити запитання, самостійно формулювати позицію.

- 21-35 – вступник/-ця демонструє глибину мислення, здатен/здатна аргументовано відповідати та ставити власні запитання; впевнено рефлексує на власні проекти;
- 11-20 – часткова здатність до критичного аналізу, формулювання висновків; деякі аргументи недопрацьовані;
- 0-10 – мислення переважно репродуктивне; відсутні аргументи або власна позиція.