



# ХАРКІВСЬКА ШКОЛА АРХІТЕКТУРИ

## **ЖИТИ РАЗОМ**

Війна об'єднала людей, згуртувала навколо спільних проблем, болей та втрат. В перші місяці повномасштабного вторгнення горизонтальні зв'язки між людьми допомагали швидко знайти прихисток, необхідні речі та допомогу. Втім, попри відчуття єдності, війна часто роз'єднує людей фізично. Багато сімей опинилися в різних куточках країни, хтось виїхав за кордон, а хтось відправився на фронт. Війна спонукає нас міркувати про єдність та зв'язки. Зв'язки між людьми та зв'язки з оточенням.

В повсякденності ми часто можемо відчувати брак дуже різних зв'язків. І це стосується не тільки нашої відірваності від інших людей. В містах ми відірвані від світу природи, створюючи осередки життя, в які вона практично не проникає. Ми рідко взаємодіємо з нашими сусідами - тваринами, рослинами та комахами, тим не менш, розділяючи з ними спільний простір існування. Ми уникаємо контакту, вбачаючи в них небажаних та небезпечних чужинців.

Ми пропонуємо вам поміркувати про простори, які спонукають нас ЖИТИ РАЗОМ. Жити разом, як індивідуальностям із різними потребами. Жити разом, як спільнотам із різними інтересами. Жити разом, як людству в контакт з природою.

Якою є цінність життя разом? В яких просторах нам найбільше потрібна взаємодія? Чи може архітектура, оперуючи суто просторовими методами, сприяти єднанню та допомогти нам ЖИТИ РАЗОМ?

Оберіть ділянку для вашого проєкту, опишіть її та обґрунтуйте свій вибір за допомогою графічних засобів. Проєкт не обмежується у виборі просторових чи конструктивних прийомів, матеріалів. Проєкт не має бути житловим простором, а радше простором, який допомагає вибудовувати довгострокові стосунки. Проєкт не має виходити за площу 50 м<sup>2</sup>. Конфігурація площі довільна, в залежності від ідеї проєкту. Формат подачі - 1 ватман А2, в ручній графіці.

## **ПРОПОЗИЦІЇ МАЮТЬ ВКЛЮЧАТИ:**

1. Назву проєкту
2. Текст-опис, що пояснює ідею проєкту (максимум 150 слів.)
3. Схеми/зображення, що розкривають основну ідею проєкту
4. Схематичні зображення, що розкривають обрану ділянку та її вплив на проєкт
5. Плани та розрізи в обраному масштабі
6. Інші схеми або скетчі, що пояснюють проєкт