

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

|                     |  |
|---------------------|--|
| Заклад вищої освіти | <b>Приватний заклад "Інститут "Харківська школа архітектури"</b> |
| Освітня програма    | <b>46572 Архітектура та урбанізм</b>                             |
| Рівень вищої освіти | <b>Бакалавр</b>  |
| Спеціальність       | <b>191 Архітектура та містобудування</b>                         |

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

|              |  |
|--------------|--|
| <b>ID</b>    | ідентифікатор  |
| <b>ВСП</b>   | відокремлений структурний підрозділ                    |
| <b>ЄДЕБО</b> | Єдина державна електронна база з питань освіти         |
| <b>ЄКТС</b>  | Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система |
| <b>ЗВО</b>   | заклад вищої освіти                                    |
| <b>ОП</b>    | освітня програма                                       |

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО     | 4123   |
| Повна назва ЗВО                     | Приватний заклад "Інститут "Харківська школа архітектури"  |
| Ідентифікаційний код ЗВО            | 41186809   |
| ПІБ керівника ЗВО                   | Рибалко Світлана Борисівна                                 |
| Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО | <a href="http://www.kharkiv.school">www.kharkiv.school</a> |

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/4123>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

|   |   |
|---|---|
| ID освітньої програми в ЄДЕБО   | 46572   |
| Назва ОП  | Архітектура та урбанізм   |
| Галузь знань  | 19 Архітектура та будівництво   |
| Спеціальність   | 191 Архітектура та містобудування   |
| Спеціалізація (за наявності)  | відсутня  |
| Рівень вищої освіти   | Бакалавр  |
| Тип освітньої програми  | Освітньо-професійна   |
| Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)                              | Повна загальна середня освіта, Фаховий молодший бакалавр, Молодший бакалавр, Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст») |
| Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП          | Кафедра архітектури та урбанізму (майстерня, бібліотека)  |
| Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП | Академічний відділ  |
| Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП   | Юридична адреса: м. Харків, вул. Конторська, 5<br>Фактична адреса: м. Львів, вул. Кубійовича, 35А                 |
| Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації                               | не передбачає   |
| Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)                                | відсутня  |
| Мова (мови) викладання  | Українська, Англійська  |
| ID гаранта ОП у ЄДЕБО   | 449177  |
| ПІБ гаранта ОП  | Криворучко Ольга Юріївна  |
| Посада гаранта ОП   | Завідувач кафедри архітектури та урбанізму  |
| Корпоративна електронна адреса гаранта ОП   | <a href="mailto:o.kryvovuchko@khsa.edu.ua">o.kryvovuchko@khsa.edu.ua</a>  |
| Контактний телефон гаранта ОП   | +38(098)-748-78-69  |
| Додатковий телефон гаранта ОП   | +38(099)-287-90-65  |

| Форми здобуття освіти на ОП | Термін навчання |
|-----------------------------|-----------------|
| очна денна                  | 3 р. 9 міс.     |

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітня програма «Архітектура та урбанізм» (далі – ОП) <https://kharkiv.school/bachelor/> – це перша бакалаврська освітня програма, запроваджена Харківською школою архітектури (далі – Інститут). Робота над створенням ОП була розпочата у 2016 році з аналізу розвитку української та міжнародної архітектурної галузі та його обговорення у професійних колах: напрями розвитку та сучасні виклики у спеціальності, вимоги до фахівців під час працевлаштування, забезпечення вищою освітою необхідними компетентностями майбутніх випускників. За результатами проведених досліджень було виявлено головний вектор освітньої програми: підготовка архітекторів-концептуалістів, особливістю яких є зосередження на концептуальних рішеннях, заангажованості в дослідження контексту та вміння надавати інноваційні пропозиції. У 2017 році було запущено річну програму на базі Інституту «Нульовий рік», мета якого полягала у визначенні слабких і сильних сторін майбутніх вступників для здобуття архітектурної освіти, а також у їх і підготовці до навчання за ПО. У 2018 році на підставі результатів обговорень, отриманих відгуків і пропозицій була розроблена та ліцензована ОП «Архітектура та урбанізм». Перший набір на ОП становив 7 вступників, у той час як у 2024 році кількість бажаючих навчатись на ОП зросла до 20 першокурсників. Наразі на ОП навчається 56 здобувачів і попит на навчання за даною програмою постійно зростає.

Задля досягнення поставленої мети перед ОП, підготовка здобувачів будувалась та продовжує розвиватись на таких основних засадах:

- забезпечення надання основоположних і актуальних професійних і соціальних знань і навичок студентам;
- включення в освітній процес розв'язання реальних завдань і розробки реальних проєктів із залученням практикуючих архітекторів і фахівців відповідних напрямів;
- практикоорієнтоване навчання, яке полягає у проведенні досліджень і експериментів, роботі в майстернях із використанням різних матеріалів над проєктами, виокремлення достатньої кількості часу на проходження практик різного спрямування;
- виховання відповідального молодого покоління архітекторів: надання можливостей студентам формувати індивідуальну навчальну траєкторію, підтримування прагнення студентів до самоосвіти (проведення публічних програм, читацького клубу; сприяння в участі у навчанні в неформальній освіті й участі у міжнародних проєктах), заохочення студентів до прийняття рішень щодо професійного розвитку через обрання вибіркового практик та пошуку баз практик;
- створення комфортних умов навчання та всебічне забезпечення необхідними для цього ресурсами.

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

| Рік навчання | Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання | Обсяг набору на ОП у відповідно му навчальному році | Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року | У тому числі іноземців |
|--------------|--|---|--|------------------------|
|              |  |   | ОД   | ОД                     |
| 1 курс       | 2023 - 2024  | 21  | 21   | 0                      |
| 2 курс       | 2022 - 2023  | 25  | 25   | 0                      |
| 3 курс       | 2021 - 2022  | 10  | 10   | 0                      |
| 4 курс       | 2020 - 2021  | 0   | 0  | 0                      |

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

| Рівень вищої освіти               | Інформація про освітні програми     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| початковий рівень (короткий цикл) | програми відсутні                   |
| перший (бакалаврський) рівень     | 27659 Архітектура та містобудування |

|  |  |
|--|--|
|  | 46572 Архітектура та урбанізм                        |
| другий (магістерський) рівень                      | 46564 Архітектура<br>35679 Архітектура та середовища |
| третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень | програми відсутні                                    |

## 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

|   | Загальна площа | Навчальна площа |
|---|----------------|-----------------|
| Усі приміщення ЗВО  | 3035           | 2130            |
| Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)  | 1494           | 797             |
| Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо) | 1541           | 1333            |
| Приміщення, здані в оренду  | 0              | 0               |

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

| Документ                         | Назва файла                                    | Хеш файла                                    |
|----------------------------------|--|--|
| Освітня програма                 | <i>ОП_Бакалавр_ХША_2021(редакція_2022).pdf</i> | UZkPrsSdvTwtNvSIQvKevtBsSGemHRQY+0vUE1I7uI=  |
| Освітня програма                 | <i>ОП_Бакалавр_ХША_2022.pdf</i>                | f5x4xlwI4Q1rJRuidA72BIvbs3xPwqF3KaJdvZ6DaBY= |
| Навчальний план за ОП            | <i>НП_2021_зі_змінами.PDF</i>                  | LXZJnrvBZkPEbRg75XVZW6dKVBnFoABFJ1r5KV4VuFY= |
| Навчальний план за ОП            | <i>НП_2022_зі_змінами.pdf</i>                  | rF35+C5yuAPNTEi3es6CjcebxDKG2omp9K2Q1QD0cRw= |
| Рецензії та відгуки роботодавців | <i>Рецензії та відгуки на ОП.pdf</i>           | TJFeB5bu6FPIWo4gAakLfYGSBQN6vEU00Hg0A00vFN0= |

### 1. Проектування та цілі освітньої програми

#### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Освітня програма (далі – ОП) ставить за мету підготувати майбутнє покоління архітекторів, які здатні генерувати нові ідеї з використанням сучасних підходів, спираючись на норми та стандарти у проектуванні та будівництві та враховуючи контекст. Цілями ОП є: (1) сформувати у студентів вміння розв'язувати складні спеціалізовані задачі, практичні проблеми у сферах містобудування та архітектури, застосовувати сучасні методи та технології проектування, будівництва та реконструкції; (2) надати студентам знання та практичні інструменти, необхідні для виконання професійних обов'язків; (3) сформувати у студентів критичне мислення, відповідальне ставлення до суспільства та навколишнього середовища; (4) розвинути компетенції, які відповідають професійним викликам роботи в контексті післявоєнної відбудови та розумінню місії архітектора в суспільстві.

ОП ґрунтується на українському та світовому досвіді архітектурної освіти. Особливістю ОП є взаємопов'язаність дисциплін у рамках магістральної теми семестру, що сприяє її взаємному вивченню та дозволяє сформувати комплексне розуміння гуманітарних, технічних і практичних складових теми, забезпечує формування цілісного професійного світогляду майбутніх архітекторів. Професійно оснащені майстерні дозволяють студентам проводити експерименти, вивчати конструкції та матеріали, створювати макети. Важливим аспектом ОП є врахування проблематики післявоєнної відбудови українських міст.

## **Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО**

Відповідно до Статуту (<https://cutt.ly/JMy0i2T>) основною метою (місією) діяльності Інституту є формування якісної архітектурної освіти через розробку актуальних освітніх програм і виховання майбутнього покоління архітекторів, які відповідають сучасним викликам професії.

Відповідно до Стратегії розвитку Інституту (<http://surl.li/osnum>) пріоритетними напрямками на 2024-2029 роки є: академічний розвиток (розвиток освітніх програм; створення можливостей для розвитку та підтримки студентів і викладачів; участь у процесах трансформації вищої освіти; співпраця з міжнародним академічним середовищем); сталий розвиток інституції (забезпечення привабливості інституції як місця реалізації професійних амбіцій і постійного зростання співробітників; покращення економічної моделі управління; розвиток матеріально-технічної бази); суспільний вплив (формування нового бачення та розуміння архітектора як агента суспільних змін та переосмислення значення архітектурної освіти для післявоєнного відновлення України).

Визначені мета та Стратегія розвитку Інституту посилюють і сприяють розвитку освітньої програми, оскільки її мета та цілі полягають в підготовці висококваліфікованих архітекторів, які протягом навчання мають можливість співпрацювати з українськими та закордонними викладачами, професіоналами-практиками, експертами, фахівцями суміжних галузей, проходити різно фокусну практичну підготовку, брати участь у публічних архітектурних дискусіях і використовувати сучасну матеріально-технічну базу.

## **Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:**

### **- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Інтереси та пропозиції студентів враховуються під час оновлення ОП та змісту ОК. Взаємодія зі студентами відбувається через опитування щодо кожної вивченої ОК; рефлексії (зустрічі студентів з директоркою ОП, де обговорюються результати навчання за семестр); залучення представника студентської спільноти до складу робочої групи з перегляду ОП. Під час формування списку вибіркового ОК враховуються теми та напрями, які цікавлять студентів і дозволяють їм сформувати персональну освітню та професійну траєкторії. На підставі результатів опитування, до переліку вибіркового ОК були додані дисципліни, які дозволяють поглибити знання з освоєння програмного забезпечення 3Ds MAX, ArchiCad, Revit і Rhino, вивчення тем з історії архітектури урбаністики. Під час рефлексій, здобувачі висловили побажання щодо посилення зв'язків між окремими ОК в межах одного семестру. Виходячи з цього було ухвалено рішення пов'язати фінальне завдання ОК «Архітектурні конструкції – 2» з семестровим проектом ОК «Архітектурне проектування – 4. Житло», а також завдання ОК «Інструменти створення архітектурних проектів» з проектами ОК «Архітектурне проектування – 1, 2». Під час рефлексій здобувачі відзначили наявність труднощів при вивченні модуля «Атлас» ОК «Архітектурні конструкції – 2». Було ухвалено рішення перенести даний модуль на 3 рік навчання з внесенням відповідних змін до робочих програм ОК.

### **- роботодавці**

Взаємодія з роботодавцями здійснюється шляхом запрошення їх до участі у рев'ю, виставках року, публічній програмі, де вони знайомляться із роботами студентів, спілкуються зі здобувачами та викладачами, знайомляться з порядком підготовки бакалаврів і змістом ОК. Роботодавці залучаються як запрошені викладачі та запрошують здобувачів до своїх фірм на практику. Від компанії AVR Development надійшла рекомендація приділити увагу розвитку соціальних навичок студентів, зокрема навичок командної роботи (враховано в ОК «АП – 5. Місто» та ОК «Архітектурні типології», де студенти працюють над груповими проектами та дослідженнями). При відвідуванні виставки року, архітектори цієї фірми відзначили необхідність більш ретельного вивчення нормативного поля України. Аналогічний коментар надійшов від компанії bugø. Було ухвалено рішення запросити архітекторів цих фірм до перегляду змісту ОК «Норми, стандарти та процеси», ОК «Вступ до урбанізму» та до викладання в ролі запрошених експертів. Від департаменту транспорту м. Нью-Йорк надійшла рекомендація поглибити знання студентів у методах проведення міських досліджень (враховано в переліку вибіркового ОК та практик. Фахівець департаменту залучений до формування змісту низки вибіркового ОК та до викладання). Засновник компанії Martin Duplantier Architectes, що спеціалізується на реконструкції та реставрації будівель, залучений до формування змісту «АП – 6. Спадок», що дозволяє надати студентам актуальні знання та навички.

### **- академічна спільнота**

Під час презентацій змісту ОП академічній спільноті, зокрема на міжнародних академічних конференціях (<https://cutt.ly/JMfnko5>, <https://cutt.ly/rMfnbBN>) були отримані схвальні відгуки щодо підходів і методик викладання. Професор Roger Bundschuh (DAAD) є консультантом у формуванні наповнення ОК «Архітектурні типології». Слід зазначити, що гарант магістерської програми з архітектурних типологій TU Berlin професор Rainer Nehl, який був

дипломним керівником викладачки ОК «Архітектурні типології», і наразі надає консультації щодо наповнення ОК, що забезпечує тяглість традиції викладання архітектурних типологій, а також високий рівень змісту ОК. Зміст ОК «Критична реконструкція» обговорювався з академічною спільнотою під час проходження викладачкою курсу «Стратегії міської спадщини» (<https://bit.ly/3GIw32p>), де були отримані рекомендації щодо додаткового висвітлення тем історії, пам'яті та комеморації, конфліктної та небажаної спадщини. Слід додати, що дана ОК була розроблена в межах участі Інституту в міжнародному проекті UREHERIT, що зосереджений на збереженні культурної спадщини України в умовах війни та відбудови (<https://bit.ly/46Z0nP3>). Під час презентації ОК партнерам проекту з Асоціації архітекторів Литви були отримані схвальні відгуки щодо програми ОК. Від Центру міської історії надійшли рекомендації щодо внесення змін в гуманітарні дисципліни 1 року навчання (враховано в ОК «Міська матеріальна культура. Дім та сусідство»).

#### **- інші стейкхолдери**

Представники ГО «Безбар'єрність» в межах співпраці з Інститутом зазначили про необхідність додаткового акцентування ОП на теорії та практиці інклюзивного й універсального дизайну в контексті післявоєнної відбудови. Відповідні фокуси були додані до ОК блоку «Студія». Експерти ГО залучені до консультування студентських проектів, запрошуються на рев'ю, а також беруть участь у формуванні програми та викладанні ОК «Будівельна практика», яка сфокусована на розробці універсальних і безбар'єрних просторових рішень для ЗОШ України. Представники ГО «Нова житлова політика» рекомендували приділити увагу висвітленню теми регуляторних механізмів у землекористуванні. Відповідні теми (семінари) були додані до ОК «Вступ до урбанізму», а представники ГО залучені як запрошені викладачів. Львівське бюро Skeiron, що спеціалізується на 3D-скануванні спадщини в рамках співпраці з Інститутом, акцентувало на необхідності більш ґрунтовного вивчення студентами програмного забезпечення ArchiCad (враховано в переліку вибірових ОК). Представники департаменту міської мобільності та управління екології Львівської міської ради на регулярній основі запрошуються на перегляди студентських робіт, а також долучаються до освітнього процесу як запрошені лектори, що дозволяє студентам знайомитися із сучасними практиками в міському плануванні та управлінні. Окрім цього, Львівська міська рада виступає в ролі замовника для проектів в рамках блоку «Студія», будівельної практики (<https://bit.ly/4au6ob4>).

#### **Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

Інститут постійно відстежує тенденції розвитку спеціальності та ринку праці України та світу. У 22/23 н.р. публічна програма ХША була присвячена аналізу зміни ролі архітектора в суспільстві. До дискусій, лекцій і наукових семінарів запрошувались іноземні й українські архітектори, соціологи, митці, дослідники й освітяни. Усього було проведено 12 подій, думки та ідеї яких знайшли своє відображення в змістовному наповненні ОК освітньої програми. У відповідь на порушене питання сталості в архітектурі та будівництві до ОК «Клімат, комфорт та інжиніринг», «Архітектурні конструкції – 1,2» були додані теми екологічності та рекузу матеріалів. Думка Shigeru Ban про соціальну відповідальність архітектора знайшла відображення у: ОК «Будівельна практика» (розробка універсальних проектів для ЗОШ України, щоб допомогти їм впоратися з викликами війни); ОК «Архітектурне проектування – 2,4» (дослідження соціального багатоквартирного й односімейного житла). Інститут постійно тримає контакт із роботодавцями. Вони відзначають важливість соціальних навичок у роботі фахівців архітектурної галузі. Тому ОП має значну кількість робіт, які студенти виконують у командах. ОП враховує тенденції зміни спеціальності в контексті післявоєнної відбудови, забезпечуючи студентів необхідними знаннями та навичками, що дозволять їм розв'язувати спеціалізовані задачі у сфері реконструкції («АП – 6. Спадок», «Критична реконструкція»). ОП враховує тенденції розвитку спеціальності й забезпечує необхідні ПРН здобувачами.

#### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

Світовий досвід архітектурної освіти враховується в ОП та адаптується до українського контексту, відповідно до стратегії ХША. Темі ОК «Архітектурне проектування – 1,2,3,4,5,6» завжди пов'язані з регіональним контекстом: ділянки проектування обираються відповідно до рекомендацій стейкхолдерів, які одночасно виступають в ролі замовників; це забезпечує глибоке розуміння студентами особливостей архітектурної діяльності в Україні та моделює ситуацію, максимально наближену до реального проектування. Темі проектів завжди відповідають актуальним соціальним викликам в сфері архітектури та містобудування. Так, темою ОК «АП – 3. Інституція» в 2023 році стали центри реабілітації після протезування на території Львівської обласної клінічної лікарні. Галузевий контекст зумовлює необхідність забезпечення студентів актуальними знаннями та навичками для роботи в контексті післявоєнної відбудови, що знайшло своє відображення в ОП (СК23, ПРН24). До вивчення були додані ОК та практики, присвячені документуванню архітектурної спадщини (практика з 3D-сканування), а також її критичному осмисленню, що дозволяє забезпечити студентів теоретичними знаннями (ОК «Критична реконструкція») та практичними навичками (ОК «АП – 6.

Спадок») для розробки проєктів реконструкції будівель, зокрема тих, що зазнали руйнування.

**Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

При вдосконаленні ОП, визначенні її цілей і ПРН викладачами, гарантом і директором ОП постійно враховується досвід аналогічних українських і закордонних програм. Гуманітарні та технічні ОК розроблялися спільно з професорами The AA (<http://surl.li/oskjs>). Триместрова структура НП на четвертому році навчання частково базується на досвіді НаУКМА, як і наявність в НП суцільного тижня проєктування, під час якого в студентів відсутні аудиторні заняття. З урахуванням досвіду НУ «ЛП» було ухвалене рішення включити до переліку вибірових ОК практику з фотограмметрії та 3D-сканування. Практика проводилась у співпраці з ETH Zürich (<http://surl.li/oskmd>), що дозволило перейняти міжнародний досвід у документуванні спадщини. Формування ОК «Вступ до урбанізму» здійснювалося із залученням професорки Emory University (<http://surl.li/osknn>), яка була запрошеною викладачкою. Співвідношення технічних, гуманітарних ОК і практик в ОП базується на досвіді KU Leuven (<https://bit.ly/41Cu0vb>). Бачення ролі архітектора в суспільстві обговорювалося з колегами з КНУБА, які були консультантами при розробці ОК «Основи гуманітарних досліджень міста». Запрошеними викладачами ОК «Архітектурні типології» є викладачі з ХНУМГ ім. Бекетова, що дозволяє перейняти досвід висвітлення теми впливу клімату на будівлі. Наповнення ОК «АП – 1. Контекст» базується на досвіді Univerza v Ljubljani (<https://bit.ly/48hoZWw>). Досвід SAUL (<http://surl.li/oskzw>) врахований при формуванні критеріїв оцінювання студентських робіт.

**Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджено наказом Міністерства освіти і науки України 16.06.2020 р. № 808 (далі – Стандарт). Освітня програма відповідає Стандарту і має весь перелік програмних результатів навчання (ПРН), які там наведені. Однак з метою врахування особливостей ОП, українського та закордонного досвіду, значна їх частина була доповнена та уточнена (ПРН 1, 2, 4, 6, 9, 12, 13, 14, 16, 17, 19). Також перелік ПРН був доповнений ПРН20 «Розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних і нематеріальних компонентів антропогенного та природного середовища і формувати з ним зв'язок власних проєктів»; ПРН21 «Мислити одночасно в декількох масштабах; відразу визначати взаємозв'язки між архітектурними та міськими масштабами»; ПРН22 «Ставити під сумнів наявні методи й ідеології, де це вважається доцільним; мати ініціативу та досвід, щоб запропонувати нові види або підходи для проєктів»; ПРН23 «Бути ефективним учасником команди, за необхідності проявляти автономію та лідерські здібності»; ПРН24 «Розуміти соціально-економічні особливості післявоєнних територій при провадженні професійної архітектурно-містобудівної діяльності. Вміти застосовувати сучасні технології при розробці проєктів реконструкції та відбудови. Аналізувати та досліджувати спадщину та вміти працювати з історичними джерелами». Усі ці програмні результати відображають фокус ОП і забезпечуються ОК.

**Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 191 – Архітектура та містобудування, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджено Наказом Міністерства освіти і науки України 16.06.2020 р. № 808.

## 2. Структура та зміст освітньої програми

**Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

240

**Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

240

**Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

60

**Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

Зміст ОП орієнтований на предметну область архітектури та урбанізму (спеціальність 191 «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти). ОП спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців, що досягається внаслідок забезпечення ґрунтовної теоретичної та практичної складових. Оскільки професійна діяльність архітектора зосереджена на розробці проектів і рівною мірою враховує гуманітарну та технічну складову, то ОП складається з 4 взаємопов'язаних змістовних блоків (гуманітарного та технічного блоків, блоків навичок і студії), у межах яких ОК доповнюють одна одну, що забезпечують досягнення поставлених цілей навчання (<https://kharkiv.school/bachelor/>). ОП має чітку структурно-логічну схему на весь період навчання. Кожен семестр має магістральну тему, яка вивчається на технічних і гуманітарних ОК, а також практично відпрацьовується в рамках ОК блоку студії. ОК блоку студій («Контекст», «Дім», «Інституція», «Житло», «Місто», «Спадок») спрямовані на формування у здобувачів знань і вмінь розв'язувати задачі та практичні завдання у сферах містобудування й архітектури (проведення індивідуальних і командних досліджень, формування задач і робочих гіпотез, комунікація зі стейкхолдерами, вивчення різних джерел інформації та нормативної законодавчої документації, використання теоретико-методологічних основ архітектурного проектування та теорій, методів і принципів суміжних наук, прийняття рішень та участь у представленні отриманих результатів). Протягом вивчення цих ОК здобувачі використовують знання та навички, здобуті в межах гуманітарного та технічного блоків і блоку навичок. У результаті здобувачі відпрацьовують як професійні навички (вчать та вдосконалюють техніку виконання ескізів, скетчів, креслень, моделювання з використанням різних матеріалів, спеціалізованих програмних комплексів; аналізують і використовують архітектурні методи та методика, нормативну базу, виконують розрахунки конструкцій), так і соціальні (вміння працювати самостійно та в команді, навички ефективної комунікації та взаємодії із суспільством, мислити творчо, бути достатньо і в міру критичними). Засвоєння загальних компетентностей забезпечуються в межах вивчення блоку гуманітарних, технічних і студійних дисциплін. Наприклад, ЗК6 (відповідальне ставлення до навколишнього середовища, забезпечення рівних можливостей для різних груп населення) забезпечуються через висвітлення тем сталості та інклюзивності, а також у темах проектів блоку студій, де студенти розробляють проекти соціального житла, реабілітаційних центрів тощо. Після завершення кожного семестру студенти мають одну або декілька обов'язкових та/або вибіркових практик, де використовують, закріплюють та вдосконалюють набуті під час теоретичного навчання знання та навички.

**Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Здобувачі вищої освіти за ОП забезпечені можливістю формувати індивідуальну освітню траєкторію (<http://surl.li/ofixo>, <https://cutt.ly/lwIy43hq>, <http://surl.li/ogrlp>, <http://surl.li/ojelq>). Обсяг вибіркових освітніх компонент становить 60 кредитів ЄКТС, з яких 39 кредитів ЄКТС – навчальні дисципліни, 21 кредит ЄКТС – практики. У 2023 році Інститутом було вперше оголошено широкий конкурс для формування переліку вибіркових компонент (<http://surl.li/nycrd>). У зв'язку з незначною кількістю студентів у Інституті та надання великої кількості вибіркових ОК, стовідсоткове врахування побажань усіх здобувачів унеможлиблюється. Для врегулювання цього питання, для вивчення вибіркових компонент утворюються змішані групи зі студентів різних курсів. До того ж, задля збільшення можливостей для здобувачів та різноманіття вибіркових ОК, здобувачі можуть вивчати вибіркові курси у закладах-партнерах через внутрішню академічну мобільність (УКУ, КНУБА, ЛНАМ). Надалі планується розширювати мережу закладів-партнерів з метою збільшення спектра вибіркових дисциплін, взаємодії здобувачів різних ОП різних ЗВО під час здобуття знань протягом навчання. Також здобувачі мають можливість вивчати вибіркові ОК в межах неформальної освіти (наприклад вибіркові практики «Дослідження міського контексту» та «Building Back Better» (<http://surl.li/ofiwq>)). Здобувачі ОП можуть обирати завдання під час вивчення ОК, місце проходження практики, тему кваліфікаційної роботи.

**Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Починаючи з 2021 року підхід до формування переліку вибіркових ОК у Інституті змінився, були ліквідовані структурні змістовні блоки, вибіркові ОК стали наскрізними для здобувачів усіх курсів, розширений спектр ОК завдяки співпраці з закладами-партнерами та запрошеними викладачами. Наразі ОП та НП містить розподіл вибіркових ОК по семестрах вивчення, їх обсяг у кредитах ЄКТС та форму підсумкового контролю. У 2021 році було розроблене Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір освітніх компонент у Інституті (<http://surl.li/ofixo>), яке вже мало декілька редакцій. Це положення описує механізми формування переліку вибіркових освітніх компонент і порядок їх обрання студентами. Перша хвиля реєстрації на вибіркові дисципліни та вибіркові практики розпочинається за два тижні до навчального семестру та за місяць до початку вибіркової



практики відповідно. У перший день першої хвили студенти отримують гугл анкету, яка містить роз'яснення щодо порядку заповнення форми, перелік запропонованих вибіркового компонент, короткі силабуси. Впродовж тижня студенти ознайомлюються з переліком вибіркового компонент і обирають означену їм кількість. Для запуску вибіркової ОК, її має обрати не менше 10 студентів. Якщо курс обрало 8-9 студентів – вибіркова ОК є потенційно можливою для запуску. Студенти, які зареєструвались на вибіркові компоненти, для яких не сформувались групи (кількість зареєстрованих здобувачів менше ніж 8), на наступний день після завершення першої хвили повідомляються про те, що курс не набрав мінімально необхідну кількість здобувачів і що протягом двох днів такі здобувачі мають можливість обрати вибіркові ОК серед тих, які будуть запускатись або є потенційно можливими для запуску. Якщо після завершення другої хвили запускаються недоукомплектовані групи, то координатором бакалаврської програми здобувачі розподіляються на вибіркові навчальні дисципліни у групи, які укомплектувались протягом першої та другої хвили. На початку кожного семестру протягом двох тижнів студенти мають можливість змінити вибірково дисципліну. Зміна вибіркової практики не дозволяється. Повна інформація про ОК (силабус) надається здобувачам на першому занятті. Оскільки обрання здобувачами вибіркового перед початком семестру створює певні труднощі з плануванням навантаження викладачів, то студентам було запропоновано у вересні цього року обрати вибіркові на весь 23/24 н.р. відповідно до описаної процедури у Положенні. Варто зазначити, що через значну трудомісткість організації процесу обрання ОК для академічного відділу, так і не незручності для здобувачів, у співпраці зі здобувачами протягом 23/24 н.р. планується розробити новий алгоритм обрання вибіркового ОК. Перелік вибіркового освітніх компонент формується на підставі відгуків стейкхолдерів зовнішніх (роботодавців, керівників баз практик, випускників, фахівців архітектурної галузі) та внутрішніх (рекомендацій науково-педагогічних працівників, результатів опитування здобувачів).

**Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

ОП та НП передбачають практичну підготовку здобувачів у частині обов'язкових і вибіркового ОК. До обов'язкових практик належать «Інтенсив портфоліо», «Будівельна практика» (<https://cutt.ly/5Moftfn>, <http://surl.li/ojfhx>) та «Практика в архітектурному офісі». Комплекс обов'язкових практик формує усі передбачені ОП компетентності. Практика «Інтенсив портфоліо» готує студентів до подання заявки на виробничі практики, стажування та працевлаштування. Під час будівельної практики здобувачі працюють з міським простором, проєктують і реалізують малі архітектурні форми. Практика в архітектурному офісі дозволяє студентам вдосконалити свої знання та навички, попрацювати в професійних командах над реальними проєктами. З першого по п'ятий семестр в межах ОП проводяться навчальні практики на базі Інституту у співпраці із запрошеними фахівцями та/або різними організаціями (<http://surl.li/ojffjh>, <http://surl.li/ojfkfb>, <http://surl.li/ojfkco>), у шостому та восьмому семестрі проходять виробничі практики на базі сторонніх організацій (<https://cutt.ly/QModSLt>, <https://cutt.ly/4ModvUd>). Окрім того, здобувачі отримують практичну підготовку під час вивчення освітніх компонент: макетування (<http://surl.li/onvfj>), проведення експериментів (<http://surl.li/ojfvzw>) і проведення досліджень (<http://surl.li/ojgdo>). Відповідно до результатів опитування, студенти практиками задоволені (<http://surl.li/ojfbob>, <http://surl.li/ojfoo>).

**Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

ОП забезпечує набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок, що відображено у компетенціях ЗК3, ЗК5, ЗК8, СК11, СК22 тощо. Починаючи з 2021 року спектр соціальних навичок було розширено через додавання ЗК12 «Здатність самовдосконалюватись, займатись самоосвітою та працювати самостійно» та СК 11 розширено компетентністю «проявляти ініціативу та брати на себе відповідальність». Соціальні навички відпрацьовуються протягом усього періоду навчання на кожній ОК. Архітектурні проєкти (ОК «АП – 1,2,3,4,5,6»), проєктні та дослідницькі задачі практик виконуються як самостійно, так і в командах, додатково заохочується керівництво експозицією презентацій і спільних макетів, що сприяє формуванню лідерських якостей; у гуманітарних ОК передбачені групові дослідження. Впроваджена практика взаємного коментування проєктів студентами. Майже всі ОК мають публічні презентації, на які запрошуються стейкхолдери та представники суміжних професій, що розвиває вміння комунікувати з різними фахівцями, здатність критично мислити, коректно реагувати на критику та вести аргументовані дискусії (<https://bit.ly/3GWSJfd>, <https://bit.ly/3vh8ew7>, <https://bit.ly/3RY4k4b>). Усі ОК спрямовані на розвиток відповідальності, структурності, логічності та послідовності в роботі, а також на розвиток навичок тайм менеджменту. Результати засвоєння цих навичок прослідковуються в студентських проєктах, які отримують схвалення викладачів, запрошених фахівців і керівників практик.

**Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?**

**Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Розподіл загального бюджету навчального часу за ОП, його поділ на навчальні заняття із зазначенням виду, самостійну роботу та практичну підготовку визначається навчальним планом. Відсоток аудиторних годин навчальних дисциплін становить в межах 33-50%. Здебільшого аудиторні заняття мають рівний розподіл між лекційними та практичними/лабораторними/семінарськими заняттями за виключенням архітектурного проектування, яке проходить у формі студій, та блоку навичок, де домінують практичні заняття. Практики не містять аудиторних занять, однак проходять за консультативної підтримки керівників практик. З метою з'ясування, яким є реальний обсяг навантаження студентів на ОП, чи не перевантажені студенти, чи вистачає їм часу на самостійну роботу, на засіданнях кафедри протягом семестру здійснюється обговорення освітнього процесу та успішності студентів для врахування поточної ситуації в роботі. Окрім того, студенти завжди можуть висловитись стосовно інтенсивності навантаження на зустрічах із адміністрацією Інституту, рефлексіях і під час проходження щосеместрових опитувань (<http://surl.li/odyea>). У 2022/2023 під час проведення рефлексій студенти зауважили необхідність відкоригувати темп і обсяг модуля «Малюнок і рух» ОК «Інструменти створення архітектурних проєктів», що знайшло своє відображення у викладанні дисципліни у 2023/2024 навчальному році.

**Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

Дуальна освіта не застосовується.

### **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

На сайті Школи є окрема сторінка Приймальної комісії, де міститься правила прийому, вимоги до вступників (положення про приймальну та апеляційну комісії, програми вступних випробувань тощо) – <https://kharkiv.school/pryjmalna-komisiya/>.

Окрім того, є окрема сторінка для вступників, де акцентується увага на усіх важливих моментах вступу (етапах вступної кампанії, розкладі випробувань, вимогах до вступників, реєстраційні форми тощо) – <https://kharkiv.school/admission-to-the-ba-programme/>.

**Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Правила прийому (далі – ПП) і програми вступних випробувань (далі – ВВ) переглядаються та затверджуються щорічно з урахуванням досвіду попередніх вступних кампаній і відгуків викладачів, які залучені до освітнього процесу, особливо на першому році навчання. У 2023 році був збільшений прохідний бал до 180, переглянута структура вступного випробування. Цьогорічне ВВ складалось з трьох етапів: Портфоліо, Графічна робота та Співбесіда (<http://surl.li/ojotj>). Концепція та формат іспиту розроблялися викладачами кафедри архітектури та урбанізму із залученням Tadej Glažar, професора та заступника декана архітектурного факультету Univerza v Ljubljani, який був залучений у ролі консультанта. Формат іспиту базується одночасно на досвіді Університету Любляни (інтерпретація літературного твору в графічну роботу) та класичних українських ЗВО (вступний іспит з композиції). Екзамен дозволяє вступникам продемонструвати свої графічні навички, просторове та абстрактне мислення, які є необхідними для успішного навчання в Інституті та подальшої професійної діяльності. Співбесіда має на меті визначити мотивацію до навчання і їх вміння формулювати та доносити власні думки. Для профорієнтації вступників та для навчання їх базовим знанням та навичкам, в Інституті функціонує підготовче відділення (<http://surl.li/orquu>).

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО регулюються Положенням про внутрішнє забезпечення якості освіти (<http://surl.li/ogplp>), Положенням про порядок визнання та перезарахування кредитів ЄКТС для осіб, які вступаються на перший курс для здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі скороченим строком навчання (<https://cutt.ly/XNg3VNVV>).

Перезарахування результатів навчання здійснюється за заявою здобувача на підставі академічної довідки/додатка до документа про вищу освіту. Перезарахування здійснюється за рішенням комісії.

Студент має право відмовитися від перезарахування ОК, якщо його/її не влаштовує отримана раніше оцінка, і вивчати ОК повторно.

Інформування студентів про можливість перезарахування результатів навчання та про місце розміщення нормативних документів на сайті Інституту (<https://cutt.ly/gMoxsnk>) здійснюється під час вступу/переведення до Інституту та на Тижні першокурсника.

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

У 2021 році була проведена процедура визнання результатів навчання студентів 4 року зі скороченим терміном навчання, які у 2018 році вступили на ОП на основі документа про вищу освіту. У 2022 та 2023 році відповідні процедури не проводились. Однак у 2023 році, у зв'язку з поверненням з академічної відпустки та переведенням студентів на іншу редакцію ОП «Архітектура та урбанізм», проводились узгодження індивідуальних навчальних планів здобувачів та перезарахування результатів навчання, які були здобуті раніше, згідно з положенням (<http://surl.li/ogplp>). Так були визнані результати навчання з Н05 «Архітектурні типології», Т04 «Централа», S02 «Наратив та діаграмування». Здобувачі вищої освіти написали заяву на ім'я проректорки з проханням визнати набуті ними результати навчання на попередній редакції ОП. Наказом ректора були створені відповідні комісії, які складались з проректорки Інституту, директорки ОП та профільних викладачів. Результати навчання були визнані, що підтверджується складеними протоколами.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Визнання результатів навчання неформальної освіти (далі – курси) регулюються Положенням про внутрішнє забезпечення якості освіти (<http://surl.li/ogplp>), Положенням про порядок визнання та перезарахування кредитів ЄКТС для осіб, які вступаються на перший курс для здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі скороченим строком навчання (<https://cutt.ly/XNg3VNVV>), Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір освітніх компонент (<http://surl.li/ofixo>). У вищенаведених положеннях описаний механізм визнання вже здобутих результатів навчання у неформальній освіті та отримати дозвіл на вивчення вибіркової освітні компоненти в межах неформальної / інформальної освіти. Інформування студентів про таку можливість та про місце розміщення нормативних документів на сайті Інституту здійснюється під час переведення до Інституту та на Тижні першокурсника. Окрім того, така інформація наводиться викладачами у силабусах відповідних освітніх компонент і оголошується на першому занятті.

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)**

У 2021 році була проведена процедура визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті для студентки 4 курсу. Вона звернулась із заявою щодо визнання набутих нею результатів навчання у неформальній освіті відповідно до чинного Положення (<https://cutt.ly/XNg3VNVV>). Була скликана комісія, яка на засіданні розглянула надані студенткою документи (договір, сертифікати, виконані роботи під час навчання). За результатами розгляду наданих студенткою документів не було можливості встановити ступінь відповідності компетентностей набутих у неформальній освіті ОК. Тому було призначено співбесіду у вигляді заліку. Під час заліку здобувачка довела рівень своїх знань та отримала оцінку і кредити ЄКТС.

У 2022 році дві студентки виявили бажання пройти літню вибіркову практику «Дослідження міського контексту» в межах неформальної освіти: в першому випадку через навчання у літній школі урбаністики «Building back a better Ukraine» (<http://surl.li/osnal>) при Київській школі економіки, в другому – в межах майстер-класу «Refugees and Cities» (<http://surl.li/oslco>), який був організований в рамках співпраці Інституту, Університету Ліверпулю, Університету Шеффільду та Королівського технологічного інституту Стокгольму. Для цього студентки написали відповідні заяви на ім'я ректорки, отримали погодження від керівників практик та надали всі необхідні звітні документи для оцінювання результатів навчання.

#### **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

**Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

Оскільки ОП спрямована на виховання соціально-відповідальних архітекторів, які здатні приймати виклики сьогодення, пропонувати рішення, розробляти та реалізовувати проекти, то у викладанні надається перевага активним формам і методам навчання. Зокрема, під час лекційних і семінарських занять використовуються словесні та наочні методи (ілюстрація, демонстрація, спостереження), методи проблемного викладу, частково-пошукові та дослідницькі методи. У проведенні практичних занять, спрямованих на вирішення конкретних завдань із поєднанням теоретичної, практичної та дослідницької складових, застосовується проблемно-орієнтоване викладання. У розподілі навчальних годин вагоме місце відведено практичним формам навчання. Під час проведення практичних занять і студій застосовуються частково-пошукові, дослідницькі та інтерактивні методи навчання та такі форми роботи як воркшопи, інтерв'ю, макетування, виконання графічних робіт, робота на ПК, екскурсії. Технічні дисципліни передбачають як практичні заняття (відвідування підприємств, виготовлення конструкції, проведення експериментів), так і лекційні заняття. Під час вивчення гуманітарних дисциплін студенти проводять антропологічні й історичні дослідження, пишуть есеї та виконують графічні роботи. Нормативна регламентація процесу навчання і викладання описана у Положенні про освітній процес (<https://cutt.ly/lwIy43hq>).

**Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Усі форми та методи навчання є студентоцентрованими: спрямовані на розкриття індивідуального потенціалу студента та досягнення результатів навчання; полягають у забезпеченні індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів і реагуванні на їх пропозиції та відгуки щодо покращення як процесу навчання, так і змістовного наповнення ОК. Пропозиції студенти можуть надавати протягом семестру, а відгуки – під час щосеместрових опитувань і рефлексій. Під час консультацій викладачі використовують індивідуальні підходи до студентів, допомагаючи досягти максимальних результатів під час навчання, розкриваючи їх здібності. Порядок проведення опитувань студентів регламентується Положенням про внутрішнє забезпечення якості освіти (<http://surl.li/ogplp>). Рефлексія проводиться директором ОП зі студентами та має на меті обговорення сильних і слабких сторін ОП та ОК та шляхів покращення освітнього процесу. Результати опитувань і рефлексій опрацьовуються директором ОП та фіксуються у звіті з рекомендаціями щодо змін до ОП та ОК. Наприклад, на рефлексії осіннього семестру 22/23 н.р. студенти надали коментар щодо розкладу модулю «Малюнок і рух» ОК «Інструменти створення архітектурних проєктів». Було ухвалено рішення більш гармонійно розподілити заняття протягом семестру, а також продовжити модуль у весняному семестрі. Згідно з результатами опитувань студентів (<http://surl.li/odyea>), рівень задоволеності викладачами, формами та методами навчання та викладання оцінюється як «добре» та «відмінно».

**Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Академічна свобода – основоположний принцип діяльності Інституту, який зафіксований у місії та цінностях ХША (<https://cutt.ly/aNlogAQ>). Усі учасники освітнього процесу під час провадження педагогічної, науково-педагогічної, наукової та/або інноваційної діяльності є самостійними та незалежними та здійснюють свою діяльність на принципах свободи слова та творчості, поширення знань та інформації, проведення наукових досліджень і використання їх результатів. Викладачі мають право самостійно, творчо і вільно обирати форми та методи викладання, що забезпечують належну фахову підготовку студентів, ґрунтуючись на власному професійному досвіді (здобутому під час обміну знаннями з українськими та закордонними колегами, спілкування зі студентами та вивчення актуальних освітніх тенденцій) та експертності. Академічна свобода для студентів ОП реалізується через право здобувати знання відповідно до своїх потреб та запитів, обираючи вибіркові ОК, теми індивідуальних завдань і можливість впливати на освітній процес як через студентське самоврядування, так і одноосібно, зокрема під час рефлексій і опитувань. Ці питання регулюються Положенням про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/lwIy43hq>), Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти (<http://surl.li/ogplp>), Положення про студентське самоврядування (<http://surl.li/ojweg>).

**Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Щороку директором освітньої програми разом із викладачами на підставі ОП, НП та робочих програм ОК розробляється, узгоджується та затверджується мапа навчального семестру, посилання на яку є у силабусах ОК. На початку кожного семестру директор освітньої програми організовує для здобувачів вступний семінар, де презентує мапу навчального семестру й структуру семестру, мету дисциплін, які будуть вивчатись, їх взаємозв'язок і зміст, очікувані результати навчання. Кожен викладач на першому занятті доводить до відома здобувачів загальну інформацію про ОК, її мету, очікувані результати навчання, політику

вивчення ОК, положення академічної доброчесності, критерії та методи оцінювання. Не пізніше першого заняття студент отримує силабус ОК та інше навчально-методичне забезпечення (НМЗ). Порядок і об'єм надання інформації про вибіркові ОК описано у Положенні про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір освітніх компонент (<http://surl.li/ofixo>), який відповідає загальній інституційній політиці. НМЗ освітньої програми має різний рівень доступу (пп. 5.4, 5.7, 5.7.1 <http://surl.li/ojwuh>). ОП та НП оприлюднені на сайті, НМЗ ОК розміщується у електронному сховищі Інституту (гугл драйві), доступ до якого мають усі викладачі та здобувачі Інституту у будь-який час. Коротка інформація щодо дисциплін доступна на сайті ХША, де у відповідному розділі можна ознайомитись з описом дисципліни та її роллю у загальній структурі ОП (<http://surl.li/onyla>).

### **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Під час реалізації ОП поєднання навчання та досліджень здійснюється кількома шляхами. У межах гуманітарних, технічних дисциплін і студій використовуються такі елементи досліджень, як виокремлення та визначення проблеми, формулювання ідеї/гіпотези та її перевірка, польові дослідження, визначення методів перевірки гіпотези, аналіз та оцінювання результатів, формулювання висновків і узагальнення. У процесі навчання здобувачі виконують індивідуальні та групові завдання, які містять обов'язкову дослідницьку складову (аналіз простору для проектування, потреб суспільства, вивчення довкілля та матеріалів), а здобуті результати апробують через експеримент – створення архітектурного проекту, який ґрунтується на проведеному дослідженні та обговорюється на публічних презентаціях. Розвиток дослідницьких навичок закріплюється здобувачами під час виконання кваліфікаційної роботи. В Інституті систематично проводяться освітні заходи, воркшопи, дискусії та хакатони, архітектурні конкурси (<https://kharkiv.school/digest/>), метою яких є пошук інноваційних рішень на актуальні проблеми. Викладачі, які здійснюють наукове консультування підприємств і організацій, включають отримані завдання до аудиторної та позааудиторної роботи студентів (наприклад: розробка урбаністичної концепції для центрального кварталу Северодонецьку; дослідження післявоєнної відбудови міст, наукове консультування ЛКП «Бюро спадщини», КЗК «Харківський літературний музей») для сумісного пошуку рішень зі студентами. Дослідницька складова також має велике значення при написанні кваліфікаційних робіт здобувачами, під час виконання яких вирішуються актуальні архітектурні та урбаністичні задачі. Викладачами здійснюються дослідження, пов'язані з улаштуванням просторів для ВПО (<https://cutt.ly/zNzaw0t>, <https://cutt.ly/RMjDhdj>), розробкою проектів для відбудови міст (<http://surl.li/onyns>), розробкою проектів для 30Ш (<https://bit.ly/4arwY5m>), житловою та гуманітарною кризою в Україні та пошуком шляхів реконструкції існуючих мікрорайонів, з інтеграцією нових типологій житла (<http://surl.li/ournj>), які надалі знайдуть відображення в ОП. Викладачі кафедри беруть участь у написанні грантової заявки дослідницького проекту напівпублічних просторів «EmpowerCulture» (грант Horizon, спільно з UAntwerp). У рамках гранту планується проведення літніх практик, а також залучення студентів до дослідницької роботи в рамках завдань ОК «Архітектурні типології».

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Відповідно до Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти (<http://surl.li/ogp1p>) оновлення змісту ОК, методів їх викладання та форм контролю відбувається у зв'язку зі змінами ОП та НП на підставі результатів опитування здобувачів і рефлексій та/або з метою врахування сучасних наукових досягнень і практик. За результатами опитувань і рефлексій зі студентами та викладачами директор ОП формує звіт з рекомендаціями щодо змін в ОП та ОК. Оновлення РП ОК здійснюється викладачами, які будуть викладати у наступному році за підтримки та консультування викладачів, які викладали дану ОК в попередньому році. Частина змін пов'язана з урахуванням результатів наукових досліджень і практичних тенденцій у архітектурній галузі, що є наслідком постійного моніторингу розвитку професійної сфери, активної участі у різних заходах (форумах, конференціях, міжнародних проєктах тощо). Наприклад, влітку 2022 р. в співпраці з KTH (Швеція), University of Sheffield, University of Liverpool (Британія) проводились урбаністичні та когнітивно-географічні дослідження європейських і українських міст, які стали поштовхом до оновлення ОК «Вступ до урбанізму», а результати презентувалися на конференціях (<http://surl.li/ourup>). Восени 2023 року викладачі та студенти брали участь у міжнародному хакатоні з міського дизайну (<https://bit.ly/4755n6D>). Напрацювання та методи викладання будуть враховані в ОК «АП – 5. Місто» в 2024 році. Впровадження наукових досягнень і сучасних практик в освітні компоненти прослідковується у фокусуванні певних тем навколо наукових інтересів викладачів (дослідження соціуму, архітектурної спадщини, візуально-комунікаційного середовища міста, вивчення будівельних конструкцій з різних матеріалів) і постійному оновленні списку рекомендованих джерел.

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

Інститут активно співпрацює з іноземними ЗВО (<http://surl.li/pevii>) й установами шляхом залучення викладачів і фахівців до освітнього процесу. Щосеместру до викладання залучаються архітектурна і дослідницька групи CENTRALA (<http://surl.li/olhod>), які проводять воркшоп з дослідження природних явищ та їх впливу на архітектуру, в рамках технічних дисциплін. Викладачі беруть участь у міжнародному проєкті UREHERIT, що зосереджений на збереженні культурної спадщини України в умовах війни та відбудови (<https://bit.ly/46Z0nP3>). У межах проєкту викладачі оновили ОК «Критична реконструкція», проводить дослідження та виступали на конференціях. Інститут має домовленості про співпрацю з ETH (Швейцарія), для проведення літніх практик з 3D-сканування будівель. Щороку використовується практика спільних проєктів в рамках ОК «АП – 3,5» з партнерськими університетами (University of Oregon, США; АНО, Норвегія). Інститут подавав на грантову програму на програму Erasmus+ в партнерстві з SAUL (Ірландія), University of Ljubljana (Словенія), KU Leuven (Бельгія). Планується повторна заявка на програму в 2024 році. Професорка Christina E. Crawford (Emory University, США) залучена до змістовного наповнення ОК «Вступ до урбанізму», а також виступає в ролі запрошеної лекторки. Урбаніст Alexander Altskan (Департамент транспорту м. Нью-Йорк) був залучений до викладання вибіркових ОК та практик з міських досліджень.

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

**Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

Положення про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/ojwyh>) та Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів/-ок вищої освіти (<http://surl.li/okaxv>) визначають форми контрольних заходів. У ХША для оцінювання студентів використовуються такі контрольні заходи: поточні – підготовка до заняття (виконання завдань відповідного етапу проєкту, есе, графічні роботи, аналіз наукової літератури); робота під час заняття (участь в обговореннях, дискусіях, виконання практичних завдань тощо), проміжні – здача частини або всього проєкту поміж семестру у вигляді рев'ю для студій, оцінювання змістовного модуля за результатами усного/письмового опитування, виконання контрольних робіт; підсумкові – залік (сумарна оцінка за роботу протягом семестру), екзамен (сумарна оцінка за роботу протягом семестру та оцінка за презентацію проєктів/робіт, дебати, письмові роботи, тести) та атестації (публічний захист кваліфікаційної роботи). Завдяки широкому спектру форм і методів контролю є можливість перевірити досягнення програмних результатів навчання на кожному етапі здобуття освіти на ОП. Наприклад досягнення ПРН01 з іноземної мови під час вивчення «Англійської мови» перевіряються за результатами виконання студентами письмових і усних завдань, які спрямовані на формування системи мовленнєвих умінь з розмовної мови, читання, письма й аудіювання. На інших ОК перевірка набуття мовленнєвих програмних результатів (ПРН01) як з іноземної, так і з державної мови забезпечується вивченням і аналізом фахових текстів, виконанням різних за складністю письмових робіт і публічних виступів/дебатів/обговорень/презентацій. ПРН15 перевіряється під час проміжних і фінальних рев'ю студій, де студенти презентують свої проєкти та доповідають про застосовані рішення. Важливо зазначити, що задля об'єктивної перевірки досягнення програмних результатів навчання, у 2023/2024 р.н. на ОК блоку студій впроваджено колегіальне проміжне оцінювання студентських робіт усіма викладачами ОК блоку, які викладають в семестрі. Таким чином, проміжна оцінка формується як середньоарифметична сума балів, виставлена кожним викладачем за кожен з визначених критеріїв. Атестація проходить у вигляді публічного захисту кваліфікаційної роботи, що дозволяє перевірити набуття практично усіх програмних результатів ОП. До методів самоконтролю студентів щодо досягнення програмних результатів можна віднести рефлексії та виставки року. Основною задачею Виставки року є осмислення здобувачами річних результатів роботи, оцінка власного рівня професійного розвитку та шляхів його досягнення (<https://cutt.ly/YNCZf7I>). Виставка проходить у вигляді експозиції та презентацій для широкого кола зацікавлених осіб (публічно). Виставки року різних років: 2019 (<https://cutt.ly/HNmNB0I>), 2020 (<http://surl.li/otijj>), 2021 (<https://cutt.ly/vNmMjKA>), 2022 (<https://cutt.ly/eNmMyHb>), 2023 (<http://surl.li/nxxkz>).

**Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Положення про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/ojwyh>) та Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів/-ок вищої освіти (<http://surl.li/okaxv>) визначають загально інституційні форми контрольних заходів. Силабус кожної освітньої компоненти в розділі «Критерії і методи оцінювання» містить розподіл балів відповідно до виду завдань і якості їх виконання та інформацію про підсумковий контроль. Інформація про критерії оцінювання усно оголошується здобувачам на першому занятті освітньої компоненти та під час видачі завдань, та розміщується в електронному сховищі як складова частина силабуса. Студенти протягом вивчення дисципліни можуть уточнити у викладача інформацію про контрольні заходи та критерії оцінювання. Наприклад ОК Н05 «Архітектурні типології» має певну відведену кількість балів для кожного модулю, завдання та етапу; встановлені

мінімальна та максимальна кількість балів для кожного з них; шкалу відповідності оцінювання за системою ЄКТС, столбальною та національною. Варто зазначити, що на рефлексії студенти дають відгук та висловлюють свої враження щодо оцінювання їх навчання.

**Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?**

Загальна інформація про критерії оцінювання доводиться до відома здобувачів на Тижні першокурсника та шляхом розміщення відповідних нормативних документів на офіційному сайті Інституту (<http://surl.li/ojwyh>, <http://surl.li/okaxv>). Інформація про форми контрольних заходів і критерії оцінювання кожної ОК міститься у силабусі та доводиться здобувачам на першому занятті освітньої компоненти та під час видачі завдань. Здобувач має вільний і зручний постійний доступ до силабусу протягом усього періоду навчання. До того ж терміни підсумкового контролю визначені графіком навчального процесу, який оприлюднений на сайті Інституту, та розкладом. З метою встановлення чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачами, це питання порушується у щосеместрових опитуваннях і під час рефлексій. За результатами опитування у 2022/2023 навчальному році, критерії оцінювання для студентів були достатньо зрозумілими (<http://surl.li/okcku>, <http://surl.li/okckz>, <http://surl.li/ojfbob>).

**Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Форма атестації відповідає вимогам стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Атестація випускників освітньої програми проводиться лише у формі захисту кваліфікаційної (дипломної) роботи та завершується видачею документа про вищу освіту та присудження йому/їй ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації Бакалавр архітектури та містобудування. Атестація здійснюється відкрито у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої творчої задачі або практичної проблеми у сфері архітектури та містобудування. Вимоги до кваліфікаційної роботи визначені у Положенні про кваліфікаційну роботу здобувачів/-ок першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (<https://cutt.ly/DMut30J>). У кваліфікаційній роботі не допускається наявність академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації, що забезпечується перевіркою робіт на плагіат сервісом Unichesk і проведенням рецензування. Кваліфікаційні роботи розміщуються на сайті Інституту (<http://surl.li/onzco>, <http://surl.li/peugh>) та на віртуальному сховищі Інституту.

**Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедура проведення контрольних заходів регулюється Положенням про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/ojwyh>), Положенням про оцінювання результатів навчання здобувачів/-ок вищої освіти (<http://surl.li/okaxv>), Положенням про екзаменаційну комісію (<https://cutt.ly/cNm8yNo>). До того ж процедура проведення контрольних заходів визначається силабусами та обов'язково роз'яснюється викладачами студентам на початку викладання відповідних освітніх компонент. Студенти проінформовані про наявні нормативні документи та про їх місце розташування на сайті Інституту (<https://cutt.ly/JNm8zvs>).

**Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Викладачі забезпечують рівні умови для всіх здобувачів ОП через інформування їх про форму та тривалість контролю, вид і зміст завдань, процедури повторного проходження заходу та порядку оскарження оцінки. Під час поточного та проміжного оцінювання враховується думка запрошених викладачів/професіоналів-практиків. Екзамени можуть проводитися публічно (із запрошенням стейкхолдерів ОП) або закрито (за участі лише екзаменаторів і здобувачів). Оцінювання ОК «АП – 1,2,3,4,5,6» відбувається частково колегіально усіма викладачами ОК семестру, що забезпечує неупередженість і об'єктивність оцінювання. В Інституті заборонено проведення контрольних заходів особами, які мають потенційний конфлікт інтересів через наявність родинних зв'язків, бізнес-інтересів або інших факторів, які можуть вплинути на оцінку; у такому випадку викладач зобов'язаний завчасно заявити про самовідвід, попередивши про це академічний відділ. У такому випадку для проведення контрольного заходу призначається інший викладач. У разі виникнення між здобувачем вищої освіти та викладачем непорозуміння або конфліктної ситуації, здобувач вищої освіти має право подати до академічного відділу відповідне звернення. Також є прописана процедура апеляції в Положенні про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/ojwyh>). Випадків оскарження результатів контрольних заходів та атестації здобувачів пов'язаних із конфліктом інтересів на ОП не було.

**Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Студенти мають право на повторне проходження контрольних заходів для ліквідації академічної заборгованості та перескладання незадовільних оцінок. Окрім того, для перескладання незадовільної оцінки з вибіркової освітньої компоненти студенти можуть обрати повторне вивчення тієї ж або іншої ОК в наступний академічний період на умовах отримання платної освітньої послуги. Порядок ліквідації академічної заборгованості детально прописаний у Положенні про оцінювання результатів навчання здобувачів/-ок вищої освіти (<http://surl.li/okaqv>) та містить інформацію про терміни та порядок звернення здобувачів. Якщо академічна заборгованість виникла через не поважні причини (відсутнє письмове звернення студента/-ки до початку проведення контрольного заходу з підтверджуючими документами), то незадовільну оцінку (F/FX, 1-59) можна повторно скласти на задовільну (E, 60-63). У 2022/2023 навчальному році на ОП були випадки виникнення академічної заборгованості у студентів. Відповідно до отриманих заяв від студентів, академічним відділом був передбачений час і місце для перездачі. Усі студенти ліквідували академічну заборгованість успішно. У 2021/2022 та 2023/2024 навчальному році деякі студенти виявили бажання повторно вивчити інші вибіркові ОК.

**Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок оскарження процедури проведення та результатів контрольних заходів (далі – апеляції) визначений Положенням про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/ojwuh>). У випадку незгоди здобувача з результатами контрольних заходів в Інституті існує три етапи апеляції: звернення до викладача для отримання обґрунтування оцінювання; звернення до гаранта ОП для встановлення об'єктивності; подання заяви на ім'я ректора через академічний відділ або офіційну електронну пошту. На третьому етапі призначається апеляційна комісія, яка розглядає скаргу протягом 5 робочих днів. На засіданні апеляційної комісії, де розглядається скарга, має право бути присутнім студент. Якщо підсумковий контрольний захід був письмовий, то робота студента повторно перевіряється, якщо усний – то призначається перездача. Якщо процедури та результати проведення контрольних заходів оскаржуються по одній і тій самій дисципліні групою студентів (2 та більше), ректор призначає модератора для з'ясування конфліктної ситуації. У 2022/2023 навчальному році студенти апелювали до необ'єктивного оцінювання. Після спілкування з гарантом ОП та розбором кожної роботи студента відповідно до затверджених критеріїв оцінювання з ОК, студенти погодились з отриманими оцінками й подальші етапи апеляції не проводились.

**Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Інститут популяризує академічну доброчесність насамперед через імплементацію у внутрішню культуру якості. Політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності визначенні в Положенні про внутрішнє забезпечення якості освіти (<http://surl.li/ogplp>). Норми та правила професійного спілкування та поведінки між учасниками освітнього процесу в Інституті щодо питань академічної доброчесності закріплені в Положенні про академічну доброчесність учасників освітнього процесу (<https://cutt.ly/LN80TPU>). Положення про кваліфікаційну роботу здобувачів/-ок першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (<https://cutt.ly/DMut30J>) містить порядок проходження пояснювальної записки кваліфікаційної роботи студента на академічний плагіат. Також політика академічної доброчесності зазначається в силабусах освітніх компонент.

**Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

Важливою складовою діяльності Інституту є формування відповідального та доброчесного суспільства. У зв'язку з тим особлива увага приділяється академічній доброчесності в освітній і науковій діяльності Інституту. Письмові роботи, які виконуються в Інституті, можуть бути перевірені на наявність плагіату, зокрема за допомогою сервісу Unicheck. Поточні письмові роботи здобувачів вищої освіти відправляються на перевірку викладачами вибірково. Усі пояснювальні записки кваліфікаційних робіт проходять обов'язкову перевірку на оригінальність тексту. Письмові роботи викладачів перевіряються за зверненням автора. Дотримання принципів академічної доброчесності у виконанні графічних робіт та архітектурних проєктів забезпечується через: (1) надання унікальних завдань, які змінюються в кожному семестрі, що унеможливує плагіат у результатах їх виконання та не мають прикладів копіювання; (2) публічне проведення проміжних та кінцевих рев'ю архітектурних проєктів, на які запрошуються як критики практикуючі архітектори, які можуть звернути увагу на ознаки порушення академічної доброчесності в проєкті, оскільки мають великий професійний досвід та знання світової практики. У якості публічного репозитарію Інституту використовується сторінка на офіційному сайті «Каталог проєктів» (<http://surl.li/otipu>), де розміщуються



роботи студентів, зокрема кваліфікаційні. Внутрішнім репозитарієм є електронне сховище на Google Drive, куди студенти завантажують всі свої роботи, виконані протягом усього періоду навчання.

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Інститут не толерує корупцію та академічну недоброчесність, що зафіксовано у внутрішніх нормативних документах, дотримання яких ретельно відстежуватися. Інститут вчить працювати самостійно та творчо, не порушуючи прав інших авторів, слідкує за дотриманням норм академічної доброчесності. З метою унеможливлення порушення студентами академічної доброчесності, викладачі щороку змінюють і оновлюють завдання, уважно оцінюють роботи здобувачів (за необхідності перевіряють їх на наявність плагіату через систему Unichesk, аналізують результати такої перевірки). Поточний і проміжний контроль дозволяють відстежувати прогрес студента, а їх публічність сприяє залученню більшого кола фахівців, що також знижує вірогідність порушення принципів академічної доброчесності. Для популяризації принципів академічної доброчесності в Інституті реалізовано такі заходи: (1) викладачі на першому занятті комунікують зі здобувачами щодо важливості дотримання принципів академічної доброчесності; (2) проводяться тренінги з академічної доброчесності/інтелектуальної власності для здобувачів (<http://surl.li/okoma>) і наукових, педагогічних, науково-педагогічних працівників Інституту (<http://surl.li/okohx>), зокрема на Тижні першокурсника для здобувачів, які щойно вступили на навчання (<http://surl.li/okocf>, <http://surl.li/okodl>); (3) розміщуються матеріали про академічну доброчесність на сторінці бібліотеки (<https://kharkiv.school/biblioteka/>).

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

У Положенні про академічну доброчесність учасників освітнього процесу (<https://cutt.ly/KNQrq0x>) описані процедури та дії у випадку порушення академічної доброчесності. За порушення академічної доброчесності студенти можуть бути: скеровані на повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); скеровані на повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми; позбавлені наданих Інститутом пільг з оплати навчання; не допущені до захисту кваліфікаційної роботи; відраховані з Інституту. За порушення академічної доброчесності викладачі можуть бути позбавлені права участі у конкурсному відборі на заміщення вакантних посад; отримати стягнення від попередження до звільнення. Протягом діяльності Інституту порушення принципів академічної доброчесності не було.

## **6. Людські ресурси**

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

Конкурсний добір викладачів проводиться відповідно до внутрішніх нормативних документів (<https://cutt.ly/lNCUJcS>), де міститься інформація про порядок і організацію конкурсного відбору та порядок укладання трудових договорів. Конкурсний відбір проводиться на засадах: відкритості, гласності, законності, рівності. На веб сторінці Інституту Вакансії (<https://cutt.ly/YwOR4VWE>) та в інших відкритих джерелах публікуються вакансії та інформація про них. Основними критеріями добору претендентів під час заміщення вакантної посади є: їх вища освіта та кваліфікація; наявність наукового ступеня/вченого звання (на посади доцента/професора/завідувача кафедри); науково-педагогічна та професійна діяльність у розрізі кадрових вимог Ліцензійних умов. Дані вимоги розглядаються в контексті освітніх компонент, які реалізуються на ОП. Гарант і директор ОП можуть подавати керівництву Інституту пропозиції щодо формування кадрового складу викладачів. Рішення про обрання кандидата на заміщення вакантної посади та укладання з ним контракту приймається Вченою радою шляхом таємного голосування. Проведення публічних заходів, залучення фахівців-практиків до обговорення освітнього процесу та ОП та проведення занять сприяють формуванню ціннісно орієнтованих претендентів на вакантні посади. Здебільшого на заміщення вакантних посад надходять документи від осіб, що вже долучались як стейкхолдери до ОП, і які є фахівцями зі стажем у практичній діяльності.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

Інститут активно співпрацює з професіоналами-практиками та роботодавцями, залучає їх до участі в публічній програмі (<https://cutt.ly/NwOTANE9>, <http://surl.li/nxwxg>, <http://surl.li/nxwzg>), захистів кваліфікаційних робіт, виставок року, презентацій

студентських робіт (<http://surl.li/nxzmw>, <http://surl.li/nxzor>, <http://surl.li/nxzrg>), обговорення архітектурної освіти, ОП та шляхів її реалізації (<https://cutt.ly/gNCVZAh>, <http://surl.li/nyakf>, <http://surl.li/nybyh>, <http://surl.li/nydck>, <http://surl.li/nyyyj>), проведення аудиторних занять (Н. Отрищенко – до гуманітарних дисциплін, В. Квич (архітектор та партнер компанії AVR Development) – до тем міських інженерних мереж і надзвичайних ситуацій в будівництві) та взаємодії під час освітнього процесу (<http://surl.li/nybur>, <http://surl.li/nydkl>). Деякі потенційні роботодавці є меценатами (<http://surl.li/nyupf>), які надають стипендії студентам. Перемістившись до Львова, студенти завдяки підтримці Маріуполь реборн і Центра міської історії (<http://surl.li/nyuka>, <http://surl.li/nyucg>) отримали можливість навчатись і працювати у просторах цих організацій. Студенти мають зустрічі з представниками архітектурних бюро, відвідують виробництва, зустрічаються з представниками професійних ГО та дослідницьких інституцій (<https://bit.ly/3RxiPKG>). Інтерес усіх залучених фахівців до діяльності Інституту, зокрема і ОП, полягає в їх зацікавленні у випускниках Школи, бажанні виконувати спільні проекти та відкритість Інституту до конструктивного діалогу.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

Здобуття освіти в Інституті на даній ОП спрямоване на підготовку студентів до професійної діяльності. Тому до освітнього процесу активно залучаються професіонали-практики, експерти архітектурної галузі та роботодавці, які здатні максимально якісно та фахово поділитись актуальними знаннями та досвідом та (або) провести обговорення/дискусію з теми (далі – експерти). Пропозиції щодо залучення експертів можуть надходити від усіх учасників освітнього процесу директору ОП, який погоджує їх кандидатури. Комунікація з експертом ведеться напередодні навчального року, узгоджується тема, час і виділений обсяг занять. Запрошеному експерту штатний викладач роз'яснює цілі вивчення дисципліни та її місце в ОП, місце теми та її взаємозв'язок з іншими темами у дисципліні тощо. Після такого обговорення запрошений експерт презентує структуру та зміст заняття викладачу, після чого вже проводиться заняття зі здобувачами. Двічі на рік залучається архітектурна та дослідницька група CENTRALA до викладання тем, присвячених впливу природних явищ на архітектуру у дисциплінах «Архітектурні конструкції» та «Централа». Аналізуючи відгуки студентів можна стверджувати про їх фаховість і високий рівень викладання. Митець Костянтин Зоркін та випускник театральної школи Жана Лекока Микола Набока були залучені до вибіркової практики «Пластичне мистецтво», яка отримала схвальні відгуки від студентів і запрошених фахівців на фінальній презентації (<https://cutt.ly/zNC6qwZ>).

### **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

В Інституті щороку проводиться моніторинг і аналіз професійних потреб викладачів, розробляється план підвищення кваліфікації (далі – ПК) з урахуванням їх професійних потреб. З метою забезпечення педагогічних і наукових компетенцій викладачів, Інститут запровадив проведення власних курсів ПК (<http://surl.li/okrae>) та заохочує ПК на базі інших організацій. Отримані знання та навички впроваджуються в освітньому процесі. З метою заохочення до публічного обговорення результатів власних досліджень і стимулювання публікаційної активності, викладачам надається інформація про актуальні наукові заходи. У цьому напрямку досягнуті результати на міжнародному (<http://surl.li/obglr>, <https://cutt.ly/8NVigeb>, <https://cutt.ly/sNVipeS>, <http://surl.li/pevnw>, <http://surl.li/obguh>) і на всеукраїнському рівні (<http://surl.li/jngqw>, <http://surl.li/obgud>, <http://surl.li/obgvv>). Викладачі беруть участь у міжнародних конференціях, де презентують свої дослідження та розроблені курси (<https://cutt.ly/FMiIzb>, <https://eahn.org>). На засіданнях Вченої ради систематично розглядаються питання щодо визнання результатів ПК викладачів. З метою моніторингу рівня професіоналізму викладачів в Інституті проводять опитування здобувачів щодо знання предмета, рівня викладацької майстерності. У 2024 році планується проведення ПК викладачів в University of Limerick. Актуальність навчального матеріалу освітніх компонент обговорюється викладачами під час зустрічей з гарантом/директором ОП та на засіданнях кафедри.

### **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

З метою стимулювання розвитку професійної та викладацької майстерності Інститут використовує систему матеріальних і моральних заохочень. Матеріальні заохочення полягають у повному або частковому покритті витрат на публікації та конференції, фінансовій підтримці в участі у конкурсах і фестивалях, покриття транспортних витрат і витрат на проживання на конференціях, залучення їх як експертів до міжнародних грантів Школи з матеріальною винагородою за дослідницьку роботу. До моральних заохочень можна віднести сприяння у професійному розвитку через підвищення викладацької та професійної майстерності; популяризація діяльності викладачів (публікації в соцмережах їх результатів експертної діяльності, успіхів, проектів), збільшення їхньої експертності в професійному та публічному полі через залучення їх до спілкування з широкою аудиторією на теле-, радіо- форматах,

публікації їх інтерв'ю у професійних, популярних виданнях та веб сайтах, їхні публічні лекції та презентації для широкої аудиторії Інституту.

## 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

**Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Фінансові та матеріально-технічні ресурси Інституту є достатніми та сприяють комфортній і ефективній організації освітнього процесу. Через повномасштабне вторгнення в Україну та несприятливу безпекову ситуацію в Харкові, Інститут є тимчасово переміщеним до Львова. У Львові вдалось повноцінно організувати та обладнати навчальні приміщення, макетну та столярну майстерні, бібліотеку та інші додаткові приміщення. Фінансові ресурси Інституту формуються з коштів, які надходять з оплати за навчання від студентів, внесків меценатів, грантів. Завдяки фінансуванню меценатів була придбана система Koha (<https://cutt.ly/ON00qM>), яка дає можливість студентам і викладачам мати онлайн доступ до каталогу бібліотеки та замовляти книги онлайн. За 2022-2023 роки бібліотека Інституту (<http://surl.li/ocltpr>) поповнилась на 1166 одиниць друкованих видань, з яких 1072 одиниці – становлять книги. Ця література використовується як при перегляді та вдосконалення освітніх компонент, так і під час проведення читачьких клубів ХША (<http://surl.li/pevui>, <http://surl.li/occlud>, <http://surl.li/oclum>). Навчаючись на ОП «Архітектора та урбанізм», студенти можуть використовувати різні сервіси та програмні комплекси, до яких зокрема належать Zoom, Google, Autodesk, Miro, Graphsoft, ResearchGate, JSTOR, Unichек тощо. Стосовно навчально-методичного забезпечення, то викладачами розробляються/вдосконалюються робочі програми, силабуси, презентаційні та додаткові матеріали.

**Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

В Інституті створено безпечне та комфортне середовище для навчання студентів. Підвальні приміщення майстерні, які розташовані у Харкові, можуть використовуватись як найпростіші укриття. На території провадження освітньої діяльності у Львові в Інституті функціонує два укриття. Організація освітнього процесу в умовах воєнного стану проводиться відповідно до внутрішніх нормативних документів (<http://surl.li/ocnqj>, <http://surl.li/ocnqk>). Зі студентами проводяться інструктажі із безпечного поводження в Інституті. Комфортність освітнього середовища створюється шляхом забезпечення кожного студента власним робочим місцем і створення окремого простору для кожного курсу. Студенти мають вільний доступ до всіх приміщень у межах визначеного часу роботи Інституту. У 2023 році була затверджена Стратегія розвитку Інституту на 2024-2029 роки, яка передбачає забезпечення комфортних та безпечних умов в Інституті (<http://surl.li/ocnqm>). З метою збереження та зміцнення психічного та соціального здоров'я в Інституті проводяться спільні заходи з фаховими спеціалістами та на запит студента/співробітника можуть організовуватись індивідуальні консультації. Свої запити щодо покращення освітнього середовища/необхідності психологічної допомоги студенти можуть висловити як через анкетування, так і під час комунікації з адміністрацією/викладачами Інституту. Також до покращення освітнього середовища та збереження здорової психологічної атмосфери залучені викладачі та адміністрація.

**Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

З метою створення безпечного освітнього середовища Інститут має пропускну систему, пожежну сигналізацію тощо. У приміщеннях з підвищеною небезпекою встановлено необхідне обладнання та інформаційні стенди. Усі учасники освітнього процесу проходять інструктажі щодо поводження в Інституті в цілому та роботи в майстернях. В Інституті створена безпечна та дружня атмосфера. Інститут швидко реагує не лише на внутрішні запити, а й на зовнішні чинники щодо безпеки усіх учасників освітнього процесу та співробітників. Напередодні війни зі здобувачами були проведені навчальні тренінги (<https://cutt.ly/jNL5zbR>, <https://cutt.ly/YNL7CgP>). У Харкові керівництвом були прийняті заходи щодо обладнання підвальних приміщень під укриття; розроблено алгоритм дій на випадок надзвичайних ситуацій або війни. На початку повномасштабного вторгнення постійно підтримувався зв'язок з усіма членами спільноти ХША, здійснювалась моральна й організаційна підтримка, відстежувався емоційний стан (за необхідності долучались психологи). Така комунікація та підтримка продовжується й донині. Після тимчасового переміщення до Львова Інститут зміг створити безпечне освітнє середовище. Завдяки організації очного навчання, вдалось створити умови комфортної міжособистісної взаємодії, яка надає відчуття підтримки, стабільності та емоційного благополуччя. У 2022/2023 н.р. Інститут отримав грантову підтримку на психологічну допомогу (<https://cutt.ly/ANL881r>, <http://surl.li/ocolc>). Наразі Інститут має

штатного психолога.

**Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

Організація освітнього процесу в Інституті здійснюється відповідно до нормативних документів (<http://surl.li/oelpr>). Механізми освітньої та інформаційної підтримки студентів передбачають надання студентам інформації про ОП перед початком кожного навчального року, організацію освітнього процесу, розклад занять, викладачів, публічні події та професійні можливості під час зустрічей або через надсилання інформації (<http://surl.li/oelrts>, <http://surl.li/oelua>). Для забезпечення освітнього процесу використовуються сервіси Google. Комунікація зі студентами розпочинається з Тижня першокурсника (<http://surl.li/ofhrt>, <http://surl.li/ofhrt>), який містить фасилітаційний нетворкінг, презентацію ОП, дискусію про роль архітектора, воркшоп про академічну доброчесність; зустрічі з адміністрацією, та студентським самоврядуванням.

Студенти мають Handbook (<http://surl.li/otjrl>), який регулярно актуалізується та доповнюється відповідно до їх потреб.

Окрім того, в Інституті запроваджені щомісячні зустрічі зі старостами та представниками студентського самоврядування задля підтримання діалогу та вирішення нагальних потреб усіх учасників освітнього процесу.

З метою надання організаційної, інформаційної та консультативної підтримки зі студентами на постійному зв'язку перебуває координаторка бакалаврської програми.

У межах соціальної підтримки студенти отримують матеріальну, емоційну й інформаційну підтримку, а також практичну допомогу у вирішенні наявних питань. Кожен зі студентів, за результатами конкурсного відбору, може отримати матеріальну допомогу у вигляді академічної або соціальної стипендії – фінансової знижки на навчання (<http://surl.li/odxld>). Студенти забезпечені приладдям як для навчання, так і для проведення вільного часу. Емоційна підтримка полягає в створенні доброзичливої атмосфери в Інституті та спільної взаємодії; за потреби Інститутом можуть залучатись сторонні фахівці для надання психологічної або будь-якої іншої допомоги. Кожен студент в Інституті має власне місце для навчання, а також може користуватись спільними просторами. До того ж студентам надається інформація та практична допомога щодо вирішення питань з поселенням до гуртожитку або з пошуком житла, оформлення необхідних документів, організації зустрічей/тренінгів з психологом тощо. Здійснюється регулярна розсилка інформації щодо освітніх, наукових, культурних подій і можливостей в архітектурній сфері.

В Інституті функціонує студентське самоврядування, основною метою якого є створення умов для самореалізації студентів та студенток і формування у них організаторських навичок, лідерських якостей та відповідальності, зокрема відстоювання прав і інтересів студентів.

Щороку студентському самоврядуванню виділяються кошти для провадження їх діяльності.

За результатами опитування встановлено, що студенти здебільшого задоволені освітньою, організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою Інституту (<http://surl.li/odyea>).

**Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

Інститут надає освітні послуги студентам, слухачам підготовчого відділення, які є рівними у своїх правах і обов'язках, без будь-якої дискримінації. Освітній процес проводиться із застосуванням особистісно орієнтованих методів навчання та з урахуванням індивідуальних особливостей навчально-пізнавальної діяльності усіх здобувачів освіти, рекомендацій індивідуальної програми реабілітації особи з інвалідністю (за наявності) та/або висновку про комплексну психолого-педагогічну оцінку розвитку дитини (за наявності), що надається інклюзивно-ресурсним центром. Для доступності до навчальних приміщень осіб з інвалідністю у Харкові створені відповідні умови, що відображено у Висновках про проведення технічного обстеження будівель ХША щодо забезпечення доступності для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення (<http://surl.li/ofhvz>). Оскільки наразі Інститут є тимчасово переміщеним до Львова й не має власних приміщень, то умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами в очному форматі не є достатніми повною мірою. Однак виходячи з поточної ситуації Інститут готовий адаптувати свої приміщення та освітній процес під потреби людей з особливими освітніми потребами, а в майбутньому приймати рішення щодо покращення умов їх навчання (<http://surl.li/ofhxa>).

**Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

Діяльність Інституту ґрунтується на цінностях, які були визначені усіма учасниками освітнього процесу та базуються на чутливості, свободі, відповідальності та відкритості

(<https://cutt.ly/pNXSNrR>). Відповідно до цих цінностей в Інституті неприпустимі будь-які порушення прав і свобод людей, зокрема сексуальні домагання, психологічне та фізичне насилля, експлуатація, корупція, зневага один до одного тощо. Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій визначена у Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти (<http://surl.li/ogrlp>). Процедура врегулювання конфліктних ситуацій складається з наступних етапів: 1. Отримання будь-яким представником адміністрації скарги (письмово або в електронному вигляді); призначення Ректором Комісії з врегулювання конфліктних ситуацій, до складу якої можуть входити як працівники інституту, так і залучені на договірних засадах зовнішні медіатори. Склад Комісії становить від 3 до 7 осіб, головою комісії призначається один із заступників Ректора; 2. Комісія спілкується з обома сторонами конфлікту, відбирає пояснення та з'ясовує фактичні обставини, за потреби – спілкується зі свідками ситуації; 3. Комісія затверджує висновок, у якому надає оцінку ситуації, з'ясовує чи було сексуальне домагання, дискримінація або корупція; пропонує шляхи вирішення конфліктної ситуації та пропонує заходи задля примирення сторін. Комісія може рекомендувати Ректору застосувати заходи дисциплінарного впливу: для працівників – догана та звільнення, для студентів – відрахування. У разі, якщо в діях сторін конфлікту будуть виявлені ознаки кримінального правопорушення – Комісія зобов'язана передати цю інформацію в правоохоронні органи (крім справ приватного обвинувачення, у яких кримінальне провадження відкривається виключно за заявою потерпілої особи). Випадків, пов'язаних з сексуальним домаганням, дискримінацією та корупцією в Інституті за час реалізації ОП не було. У грудні 2022 року виникла конфліктна ситуація між студентством та керівництвом Інституту, результатом якої став одноденний страйк студентів. Причиною конфлікту стали: порушення взаємної комунікації та непорозуміння. З метою вирішення цієї ситуації протягом тижня після страйку була організована зустріч з командою Інституту та студентами із залученням стороннього медіатора, протягом якої кожна зі сторін конфлікту мала можливість висловити свої скарги та пропозиції та обговорити питання подальшої співпраці. За результатами зустрічі сторони дійшли до згоди щодо подальшої взаємодії, зокрема: з'явилися щомісячні зустрічі адміністрації та представників студентського самоврядування, метою яких є надання та врахування побажань у роботі кожної зі сторін; в академічних групах з'явилися старости, головним повноваженням яких стало представлення інтересів студентів групи перед органами студентського самоврядування та адміністрацією. Вжиті заходи для вирішення вищезгаданої конфліктної ситуації сприяли налагодженню комфортної та довірчої атмосфери й Інституті.

## **8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП встановлені Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти (<http://surl.li/ogrlp>). Метою цих процедур є вдосконалення освітньої програми з урахуванням досвіду реалізації ОП (відгуки/пропозиції студентів, викладачів та інших співробітників Інституту, залучених до освітнього процесу) та розвитку наукової та практичної складових галузі (відгуки/пропозиції роботодавців, керівників з баз практик, запрошених професіоналів-практиків). Моніторинг та перегляд ОП займає провідну позицію у внутрішній системі забезпечення якості освіти, оскільки це є частиною внутрішнього систематичного аудиту. Моніторинг відбувається щосеместрово за результатами: опитувань і рефлексій зі здобувачами; зустрічей-обговорень директора ОП з викладачами; аналізу обговорень ОП зі стейкхолдерами та академічною спільнотою. Перегляд ОП проводиться один раз на два роки на підставі результатів моніторингу. Детальніше процедура моніторингу та перегляду ОП описана у положенні (<http://surl.li/ogrlp>), а відповідальність за моніторинг і перегляд ОП покладені на гаранта та директора ОП (<http://surl.li/okuvr>). Від початку підготовки здобувачів за даною програмою у 2018 році до сьогодні освітня програма зазнала низки змістовних і структурних змін (переглянуті та доповнені компетентності та програмні результати ОП, матриці ОП; змінений термін підготовки здобувачів і графік освітнього процесу, перерозподілений обсяг аудиторного та позааудиторного навантаження на студентів; переглянутий фокус деяких освітніх компонент або їх складових та змінений їх обсяг, удосконалена процедура формування та реалізації вибіркового компонент). Зазначимо, що у попередні роки були труднощі із дотриманням термінів перегляду ОП. Причиною зміщення часових меж перегляду ОП була необхідність врахування рекомендацій за наслідками акредитації, відгуків після Виставки року та думки інших стейкхолдерів. Останній перегляд ОП був здійснений у липні 2022 року.

**Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Перегляд ОП відбувається раз на два роки у березні-квітні. До 2023 року програма переглядалась щороку у червні-липні. Зміна періодичності та термінів перегляду ОП зумовлена необхідністю врахування відгуків студентів і викладачів за навчальний рік, який

закінчується у другій половині літа, і затвердження нової редакції ОП до початку вступної кампанії, початок якої припадає на червень-липень місяць. На підставі наявного досвіду, у зв'язку з уже наявною збалансованою ОП зміни зазвичай стосуються не безпосередньо самої ОП, а змістовного наповнення ОК (оновлення відповідно до розвитку галузі та рекомендацій стейкхолдерів).

Підставами для оновлення останньої редакції освітньої програми в поточному навчальному році будуть результати опитувань студентів і рефлексій за 2022/2023 навчальний рік, підсумки Виставки року 2023 року, відгуки/пропозиції від стейкхолдерів і випускників, які надійшли з моменту попереднього перегляду ОП, підсумки цього річної акредитації та тогорічної атестації здобувачів. За період існування ОП, вона зазнала значної кількості змін, більшість з яких були впроваджені у 2021 році, коли були створені редакції ОП на кожен рік вступу і вся інформація була систематизована й вдосконалена (протокол вченої ради від 02.09.2021 № 4). Серед змін, які були враховані в освітній програмі для вступників 2022 року (протокол вченої ради від 17.06.2022 № 4) варто відзначити додавання фокуса на післявоєнну відбудову та зміну структури навчального плану. З метою врахування необхідності підготовки здобувачів до післявоєнної відбудови міст (пропозиції від викладачів та підтримка даної ініціативи стейкхолдерами), було адаптовано мету та цілі ОП до вимог часу, додано СК32 і ПРН24, введення відповідних ОК «Критична реконструкція», «АП – Спадок». Також був зроблений перерозподіл кредитів ЄКТС між обов'язковою та вибірковою складовими та між окремими освітніми компонентами. Окрім того, на підставі попереднього досвіду підготовки бакалаврів та відгуків випускників, була змінена структура навчального плану: останній рік поділено на 3 частини (триместри), де перший присвячений теоретичному навчанню та початку роботи над дипломом, другий – практиці у архітектурному офісі, третій – підготовці дипломної роботи та проходженню атестації. У редакціях освітніх програм 2020 та 2021 року також знайшла відображення тематика післявоєнного відновлення архітектури. У 2023 році ОП не переглядалась, однак змін зазнало змістовне наповнення ОК.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

Пропозиції від здобувачів збираються шляхом опитування та зустрічей-обговорень (рефлексій). Опитування проводяться анонімно із відкритими та/або закритими питаннями щодо (1) якості наповнення та викладання ОК, (2) організації освітнього процесу, (3) взаємовідносин між учасниками освітнього процесу, (4) інфраструктури, матеріального, методичного та інформаційного забезпечення, (5) відповідності ОП очікуванням та заявленим вимогам, із використанням інструменту Google Forms, що розсилаються на студентські поштові скриньки. Анкети розробляються й обробляються академічним відділом. Результати опитувань оприлюднюються на сайті Інституту та доводяться до відома гаранта ОП. За результатами опитувань і рефлексій встановлено, що темп вивчення деяких дисциплін не є комфортним для студентів, тож викладачами був зроблений перерозподіл годин між проектами та змінений обсяг матеріалу. Досвід Інституту показує, рефлексії з опитуваннями є ефективними засобами взаємодії зі студентами, оскільки не усі студенти вчасно проходять опитування, проте є активними під час зустрічей-обговорень. Перевага проведення опитувань студентів – це надання їм можливості анонімно висловити думку. Наразі найактуальнішим питанням є процедура обрання вибіркового дисциплін, тож представники Інституту та студентського самоврядування розробляють новий механізм обрання вибіркового ОК.

**Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Через незначну кількість студентів та їх активну позицію, вплив на ОП і діяльність Інституту через студентське самоврядування незначний, оскільки кожен студент може взяти участь в опитуваннях, рефлексіях і звернутись до викладачів, гаранта та адміністрації з будь-яких питань. Водночас представники студентського самоврядування також можуть ініціювати заходи та вносити консолідовану позицію від студентів до адміністрації чи гаранта ОП. До того ж від студентства (студентського самоврядування) в робочій групі з розробки, моніторингу та перегляду ОП та вченої раді Інституту є представники, які можуть виносити пропозиції щодо змін в ОП та відстежувати їх реалізацію. За весь час діяльності Інституту від студентського самоврядування жодних пропозицій щодо покращення ОП не надходило, проте частина змін внесена на підставі пропозицій окремих студентів. Окрім цього, починаючи з весняного семестру 2022/2023 р.н. започатковані систематичні щомісячні зустрічі представників студентського самоврядування із представниками адміністрації та директором ОП. Під час зустрічей обговорюються нагальні питання щодо організації позаосвітньої діяльності, освітнього процесу, етики викладання, вносяться та обговорюються пропозиції, після чого порушені питання, що стосуються організації освітнього процесу, опрацьовуються директором ОП, виносяться на обговорення під час засідань кафедри тощо.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур**

## **забезпечення її якості**

Інститут на регулярній основі співпрацює із широким колом стейкхолдерів, що дозволяє відстежувати актуальні запити у розвитку архітектурної галузі. Значна кількість професіоналів-практиків, які є і потенційними роботодавцями, залучені до роботи зі студентами під час аудиторних занять і практик. Така форма взаємодії сприяє знаходженню роботодавців усередині освітнього процесу та дозволяє впливати як на ОП в цілому, так і на певні ОК. Відвідування архітекторами-практиками публічних рев'ю, виставок року, захистів дипломних робіт відкриває їм можливість оцінити слабкі та сильні сторони у підготовці студентів і надавати змістовні рекомендації щодо їх навчання. Директор ОП регулярно проводить зустрічі із представниками роботодавців задля отримання відгуків і рекомендацій, після чого вони виносяться на обговорення з викладачами окремих ОК та ухвалюються рішення щодо змін в ОК та ОП. Щільна та постійна співпраця вибудована зі Drozdov&partners, burø, CENTRALA, UrbanIdeas, Центр міської історії, ГО Безбар'єрність, Skeiron, AVR Development, Martin Duplantier Architectes, Львівською міською радою та іншими. У 2022 році до Інституту надійшли запити щодо необхідності врахувати контекст післявоєнної відбудови та збільшення тривалості виробничої практики (Zelemín, ALTER Development, Ro3kvit та інших), що знайшло своє відображення у редакції ОП 2022 року. Рекомендації щодо посилення м'яких навичок здобувачів також знайшли своє відображення в змістовному наповненні ОК і методах викладання.

## **Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

Наразі за ОП підготовлено 14 випускників. Інститут з ними підтримує зв'язок і відстежує їх кар'єрний шлях (<http://surl.li/oljny>). Відомо, що випускники працювали та/або працюють у проєкті Ro3kvit (над концептуальними проєктами відбудови українських міст (<http://surl.li/oljqm>), у архітектурних бюро (ФОРМА у Дніпрі, Зелемін у Львові, urbanideas у Львові, Drozdov&Partners у Харкові, АІММ у Києві, WХСА у Варшаві, DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS у Лондоні), в ГО «Міські реформи». Контакт із випускниками/-цями підтримується Інститутом через виконання спільних проєктів і запрошення їх на публічні заходи. До того ж, їх роботодавці також взаємодіють із Інститутом. Стосовно побажань випускників/-ць щодо покращення ОП, то у 2022 році від випускниці надійшла пропозиція збільшити тривалість практики в архітектурному офісі, оскільки це дозволяє студентам структурувати отримані знання під час навчання та вдосконалити усі навички з урахуванням реальних умов проєктування. Ця пропозиція знайшла відображення в ОП для вступників 2021-2023 років, у яких ця практика буде тривати 12 тижнів.

## **Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

У ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості було виявлено декілька недоліків. (1) Станом на 2020 р. існувала єдина редакція ОП, до якої вносилися зміни для усіх років навчання. Це ускладнювало врахування пропозицій стейкхолдерів, які стосувалися декількох курсів одночасно. (2) На підставі аналізу реалізації ОП у попередніх роках і побажань студентів було встановлено, що інколи студентам не вистачало часу на виконання завдань для досягнення максимально високого результату (у зв'язку з творчим характером роботи, яку вони виконують). (3) Під час провадження освітньої діяльності з'ясувалось, що деякі питання не були врегульовані внутрішніми нормативними документами. (4) Через залучення до викладання молодих фахівців і досвідчених професіоналів-практиків, спостерігалась необхідність посилення їх викладацької майстерності. (5) Об'єктивне оцінювання дисциплін, які містять творчу компоненту, викликало значні труднощі. Для вирішення всіх вище перелічених питань були ухвалені рішення та впроваджені систематичні заходи. Так, у 2021 р. було прийняте рішення щодо створення окремих ОП і НП для кожного року (протокол засідання вченої ради від 17.06.2021 р. № 4). У результаті були отримані редакції ОП та НП для кожного з років вступу (2018, 2019, 2020), що дало змогу врахувати побажання всіх сторін на будь-якому етапі навчання студентів. Задля гармонізації навантаження на студентів, було ухвалено рішення про збільшення тривалості навчання до 4 років і відмови від підготовки здобувачів за скороченим терміном. Для врегулювання питань з організації освітнього процесу та взаємодії учасників даного процесу, Інститутом оновлюється та розробляються нові нормативні документи. На думку здобувачів, освітня система стає менш гнучкою, у порівнянні з попередніми роками, проте формалізація організації освітнього процесу дозволяє створити однакові умови для усіх її учасників і чітко визначити усі права, обов'язки та алгоритми дій у різних ситуаціях. З метою забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників, а також залучених професіоналів-практиків, Інститут розпочав програму тренінгів, воркшопів та інших активностей, які дозволяють посилити педагогічні компетентності викладачів. Так у 2021 році було проведено методичний семінар, у 2022 році – два курси з підвищення кваліфікації, а у 2023 році – тренінг з формування об'єктивних критеріїв оцінювання для творчих спеціальностей, який ліг в основу оновлених наскрізних критеріїв оцінювання. При проведенні тренінгу був врахований досвід SAUL (Ірландія), який

застосовує універсальні наскрізні критерії оцінювання всіх ОК. Це є ефективним рішенням, яке буде систематично використовуватися і надалі. Підвищення кваліфікації викладачів з професійної діяльності здійснюється внаслідок практичної діяльності за фахом, оскільки вони є практикуючими архітекторами, перекладачами, дослідниками та активно беруть участь у різних професійних заходах.

**Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

У 2022 році Інститут отримав умовну (відкладену) акредитацію ОП відповідно до КМУ від 16.03.2022 р. № 295 «Про особливості акредитації освітніх програм, за якими здійснюють підготовку здобувачів вищої освіти, в умовах воєнного стану» (рішення Національного агентства від 22.11.2022 р., протокол №20 (25)).

У 2021 році Інститут проходив акредитаційну експертизу ОП, за результатами якої була отримана умовна (відкладена) акредитація (рішення Національного агентства від 29.06.2021 р., протокол №11 (54)). На підставі отриманих рекомендацій щодо усунення недоліків і подальшого удосконалення ОП, викладених у звіті експертної групи та експертному висновку ГЕР, Інститутом було здійснено низку заходів. Оновлено освітню програму та навчальний план: (1) переглянуто компетентності та програмні результати; (2) перелік освітніх компонент і їх наповнення; (3) порядок формування та вивчення вибіркового освітнього компоненту, відповідність освітніх компонентів компетентностям і програмним результатам; (4) збільшено тривалість навчання та зменшено тижневе навантаження на студентів. Удосконалено зміст, логічність викладення та забезпечення освітнього компоненту: (1) переглянуто зміст дисциплін і структурно-логічні зв'язки між ними (нарисна геометрія вивчається на першому курсі в «Інструменти створення архітектурних проєктів», «Тектоніка – 1» має модуль «Будівельна механіка», де студенти вивчають навантаження, їх види та те, як вони впливають на конструкції, паралельно використовуючи та вдосконалюючи свої знання з вищої математики тощо); (2) вдосконалено структуру силабусів і критерії оцінювання освітніх компонентів; (3) покращено навчально-методичне забезпечення. З метою посилення ОП професійними викладачами Інститутом: (1) підібрано кадровий склад, який відповідає вимогам законодавства та особливостям ОП; (2) навчальне навантаження розподілене між викладачами співрозмірно та на підставі їх результатів професійної активності; (3) розроблено систему заходів щодо посилення викладацьких компетенцій шляхом проведення курсів, воркшопів, тренінгів для викладачів та запрошених професіоналів-практиків, які беруть участь в освітньому процесі. Поки не вдалось досягти бажаних результатів щодо підвищення публікаційної активності викладачів, проте наразі є вже позитивні зрушення. У Інституті проводиться робота щодо вдосконалення внутрішньої системи забезпечення якості освіти, розширюється нормативна документація закладу задля забезпечення рівних умов усім учасникам освітнього процесу. Шаблон сайту був збережений, проте Інститут вдосконалив його структуру та наповнення й наразі він містить усю важливу інформацію для всіх учасників освітнього процесу та зацікавлених у діяльності Інституту осіб.

**Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

У системі внутрішнього забезпечення якості ОП академічна спільнота залучена за кількома напрямками. Під час моніторингу та періодичного перегляду ОП враховуються аналіз досвіду реалізації ОП (викладачами визначаються сильні та слабкі сторони), результати опитувань студентів і рефлексій. Директор ОП регулярно обговорює досвід реалізації ОП з представниками зовнішньої академічної спільноти (КНУБА, ХДАДМ, University of Emory, SAUL, University of Ljubljana, ETH (<http://surl.li/otkou>)), отримує коментарі та рекомендації щодо покращень ОП. Моніторинг успішності здобувачів ОП проводиться щосеместрово. Щорічне оцінювання НПП дозволяє визначити напрями, за якими варто активізувати роботу з метою підвищення якості освіти, викладацького та наукового потенціалу викладачів. Інститут сприяє та забезпечує підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників (тематика формується на підставі запитів викладачів). Академічна спільнота може формувати запити на матеріально-технічне забезпечення (література до бібліотеки, обладнання в майстерню, програмні комплекси для навчання тощо). Академічна спільнота керується в роботі принципами академічної доброчесності, яка підтримується інституційно. В Інституті усіх об'єднують такі цінності як чутливість, свобода, відповідальність і відкритість, тому кожен розуміє, що лише за умови спільної взаємодії можна вдосконалити ОП й Інститут в цілому. Це сприяє активній участі всіх учасників освітнього процесу в системі внутрішнього забезпечення якості.

**Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

За здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти відповідальні: - проректор з науково-педагогічної роботи (створення та удосконалення системи забезпечення якості, вирішення конфліктних ситуацій, моніторинг якості освітньої діяльності);



- академічний відділ (щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти, забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників; реалізація освітньої програми; опитування здобувачів вищої освіти та викладачів);  
- гарант освітньої програми, директор освітньої програми (за збір та втілення у освітній процес рекомендацій від стейкхолдерів, контроль за дотриманням доброчесності, втілення змістовних, методичних змін в освітній процес). Також в Інституті є уповноважена особа з питань підвищення кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних та наукових працівників.  
Більшість питань щодо внутрішнього забезпечення якості освіти розглядаються й обговорюються на засіданнях кафедри та Вченої ради Інституту.

## 9. Прозорість і публічність

**Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Права та обов'язки учасників освітнього процесу регламентуються Статутом (<http://surl.li/otkpv>), Положенням про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/ojwuh>), Положенням про внутрішнє забезпечення якості освіти (<http://surl.li/ogplp>), Правилами прийому (<http://surl.li/ogplp>), Положення про стипендіальну підтримку здобувачів вищої освіти (<http://surl.li/ojweg>), Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу (<https://cutt.ly/xMlvMfF>) та низкою інших внутрішніх документів, які розміщені на офіційному веб сайті Інститут у відкритому доступі в розділі «Документи» (<https://kharkiv.school/documents/>). Поінформованість студентів про наявні документи здійснюється на Тижні першокурсника та під час регулярних зустрічей студентів з адміністрацією. Окрім документів на сайті, студентам надається HandBook (<http://surl.li/otjrl>) в якому зазначено найважливішу інформацію про життя в Інституті.

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

Адреса веб сторінки ОП: <https://kharkiv.school/bachelor/>. На сторінці ОП зазначено, що: «З метою вдосконалення підготовки здобувачів вищої освіти на постійній основі приймаються рецензії та відгуки на освітню програму, освітній процес і діяльність Інституту. Для цього варто звернутись до гаранта бакалаврської програми Ольги Криворучко ([o.kryvovuchko@khsa.edu.ua](mailto:o.kryvovuchko@khsa.edu.ua)), або до директорки бакалаврської програми Дар'ї Ожиганової ([d.ozhyhanova@khsa.edu.ua](mailto:d.ozhyhanova@khsa.edu.ua)), або до адміністрації Інституту ([office@kharkiv.school](mailto:office@kharkiv.school))». На даний час Інститут немає проектів нових освітніх програм для обговорення.

**Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

<https://kharkiv.school/bachelor/>

## 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

**Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

Освітня програма «Архітектура та урбанізм» має низку сильних сторін, постійно розвивається та швидко реагує на виклики сьогодення, які пов'язані із зовнішніми та внутрішніми факторами.

До сильних сторін ОП належать:

- формування ОП із використанням успішного досвіду провідних українських і закордонних ЗВО;
- локалізація закордонного досвіду в український контекст, що дозволяє підготувати фахівців, які здатні розуміти, аналізувати та працювати в українському середовищі;
- вибудовування щільного зв'язку теоретичних знань із їх практичним використанням, який досягається завдяки роботі в майстернях, проведенню експериментальних досліджень із матеріалами та конструкціями, взаємодії із різними учасниками проектної діяльності (владю, клієнтами, інженерами, підрядниками тощо);
- забезпечення постійної взаємодії зі здобувачами, викладачами та іншими стейкхолдерами з метою забезпечення якості освіти та вдосконалення освітнього процесу та освітньої програмою;

- залучення фахівців-практиків і експертів певної галузі до освітнього процесу;
- розвиток і покращення матеріально-технічної бази Інституту (просторів, макетної та столярної майстерень, бібліотечного фонду тощо), яка використовується здобувачами протягом навчання;
- впровадження та реалізація внутрішньої академічної мобільності студентів для вивчення вибіркового ОК завдяки взаємодії з іншими ЗВО та забезпечення студентам можливості здобувати знання та навички у неформальній освіті, які можуть бути визнані та перераховані в межах вибіркового ОК;
- створення атмосфери довіри та відкритості між студентами, яка сприяє ефективному навчанню, ініціативності та діалогу;
- сприяння здобуттю вищої освіти в Інституті талановитими студентами, зокрема й тими, хто потребує фінансової допомоги, через запроваджену систему знижок на навчання.

До слабких сторін ОП належать:

- недостатньо високий рівень наукової діяльності в Інституті, зокрема за даною ОП, який прослідковується у слабкій публікаційній активності та залученості до конференцій як серед викладачів, так і серед здобувачів. Сприяння посиленню наукової діяльності викладачів здійснюється шляхом відведення додаткового часу на наукову роботу, проведення наукових семінарів і спільному обговоренню результатів участі у конференціях. Задля заохочення студентів проводити наукові дослідження, студентам нараховуються додаткові бали як в межах деяких освітніх компонентів, так і під час формування рейтингового списку на отримання знижки на навчання. Також Інститут покриває матеріальні витрати, які пов'язані з публікацією статей і участю в конференціях, як студентам, так і викладачам;
- прив'язка освітнього процесу до очного формату навчання, що зумовлено необхідністю забезпечити здобувачів практичними знаннями та навичками. Однак очний формат не дає гнучкості й тягне за собою велику логістичну роботу з переміщення, облаштуванню приміщень, переформуванню розкладу у випадку форс-мажорних обставин (карантинів, воєнних дій, повітряних тривог тощо).

**Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

Попередньо заявлені плани щодо розвитку ОП виконані частково. Причиною відмови від деяких заявлених пунктів або їх заміни були такі суб'єктивні фактори як поширення коронавірусної хвороби та повномасштабне вторгнення в Україну, зокрема перебування Харкова в зоні активних бойових дій. Однак, Інституту вдалось: переглянути структуру Інституту та створити й налагодити ефективну комунікацію у команді; вибудувати партнерські зв'язки з більшою кількістю європейських закладів освіти та налагодити співпрацю з деякими українськими провідними ЗВО; створити безпечні та достатні умови навчання у очному форматі у Львові через необхідність тимчасового переміщення з Харкова; створити викладачам можливості з підвищення кваліфікації, а саме викладацької майстерності, та забезпечити шляхи стимулювання до професійного розвитку; розширити партнерські зв'язки та мережу баз практик; сприяти вибудовуванню кар'єрного шляху випускників.

Попри таку складну ситуацію в країні, Інститут продовжує функціонувати, готуючи висококваліфікованих фахівців до відбудови та розвитку країни і планувати майбутнє з урахуванням поточної ситуації.

Серед перспективних планів розвитку ОП на найближчі три роки маємо:

посилити міжнародну академічну мобільність для усіх учасників освітнього процесу: запустити зимові та літні школи у партнерстві з КТН (Стокгольм) та Центром міської історії (м. Львів); синхронізувати ОК «Архітектурне проектування – 1,2,3,4,5,6» із відповідними ОК закордонних університетів-партнерів, що забезпечить постійний обмін досвідом як серед студентів, так і викладачів; забезпечити проведення практик для здобувачів та підвищення кваліфікації викладачів на базі закордонних університетів та архітектурних офісів; посилити внутрішню академічну мобільність здобувачів задля забезпечення більшої можливості формувати ім індивідуальну освітню траєкторію; покращити умови для розвитку творчого та професійного потенціалу викладачів через можливості впровадження інноваційних підходів в освітніх програмах; забезпечити професійне зростання штатних викладачів для створення сталої викладацької команди, яка підсилює один одного і взаємодіє; сприяти посиленню наукової діяльності в Інституті, зокрема шляхом створення за певним напрямом наукової діяльності наукових команд викладачів та наукових гуртків для студентів. Окрім того, планується продовжувати розвиток педагогічної майстерності викладачів, подання заявок на міжнародні грантові програми.

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: РИБАЛКО СВІТЛАНА БОРИСІВНА**

Дата: 17.01.2024 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

| Назва освітнього компонента                      | Вид компонента       | Силабус або інші навчально-методичні матеріали                           |  | Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*   |
|--|----------------------|--|--|---|
|  |                      | Назва файла  | Хеш файла                                    |   |
| S02 Наратив та діаграмування                     | навчальна дисципліна | <i>S02_Наратив та діаграмування_Силабус2023.pdf</i>                      | cIfR0lrjLJjuof0of6Q0XvoZHg8ul2UsTyBdnMxxXjg= | Проектор EIKI EK-601W 720p - 1 шт;<br>Ноутбук HP - 1 шт;<br>Акустична система JBL Charge 4 1 шт;<br>Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт;<br>Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;<br>Магнітно-маркерна дошка 1 шт;<br>Інтернет.   |
| S01 Інструменти створення архітектурних проєктів | навчальна дисципліна | <i>S01_Інструменти створення архітектурних проєктів_Силабус 2023.pdf</i> | 02DpjkP9GLXsQW7y6VxzHEGFx1anvBZ0Vc/Tf6587Uc= | Проектор Optoma EH345 - 1 шт;<br>Ноутбук Asus VivoBook 14 X413EA - 1 шт;<br>Активна акустична система NGS PA-R532 + пасивна акустична система NGS SP-532 - 1 шт;<br>Optoma WHD200 приймачпередавач HDMI - 1 шт;<br>Мікрофон Boya BY-MC2;<br>Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;<br>Магнітно-маркерна дошка 1 шт;<br>Інтернет;<br>Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1шт;<br>Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт;<br>Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт;<br>Точило Metabo DS 150, 1 шт;<br>Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт;<br>Фрезер с ЧПУ MTEch F1812, 1 шт;<br>Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт;<br>Бетонозмішувач PMC-185, 1 шт;<br>Фрезер Makita 3709, 1шт;<br>Фугувально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт;<br>Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт;<br>Токарний верстат по дереву JET JWL-1443, 1 шт;<br>Шліфувальний коливний шпіндельний верстат по дереву JET, 1 шт;<br>Свердлильний верстат JET JDP-10L, 1 шт;<br>Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт;<br>Шуруповерт metabo, 5 шт;<br>Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт;<br>Кутова шліф машина metabo, 2 шт;<br>Термофен metabo, 1 шт;<br>Перфоратор metabo 1 шт;<br>Порохотяг metabo 1 шт; |

|                       |                      |  |  |   |
|-----------------------|----------------------|--|--|---|
|                       |                      |  |  | Верстак столярний 2 шт.   |
| DP01 Дипломний проект | підсумкова атестація | DP01_Кваліфікаційна робота_Силабус2023.pdf | 2yDq4mPnKfn9be0nrfgyi5IfMqFPtuCU0d5NdYHbiF0= | <p>Проектор Optoma EH345 - 1 шт;<br/> Ноутбук Asus - 1 шт;<br/> Акустична система JBL Charge 4 - 1 шт;<br/> Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт;<br/> Магнітномаркерна дошка 1 шт;<br/> Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;<br/> Магнітно-маркерна дошка 1 шт;<br/> Інтернет;<br/> Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1шт;<br/> Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт;<br/> Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт;<br/> Точило Metabo DS 150, 1 шт;<br/> Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт;<br/> Фрезер с ЧПУ MTech F1812, 1 шт;<br/> Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт;<br/> Бетонозмішувач РМС-185, 1 шт;<br/> Фрезер Makita 3709, 1шт;<br/> Фуговально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт;<br/> Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт;<br/> Токарний верстат по дереву JET JWЛ-1443, 1 шт;<br/> Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт;<br/> Свердлильний верстат JET JDP-10L, 1 шт;<br/> Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт;<br/> Шуруповерт metabo, 5 шт;<br/> Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт;<br/> Кутова шліф машина metabo, 2 шт;<br/> Термофен metabo, 1 шт;<br/> Перфоратор metabo 1 шт;<br/> Порохотяг metabo 1 шт;<br/> Верстак столярний 2 шт;<br/> Піноріз Proххон, 4 шт;<br/> Піноріз виробництва «ГАРАЖ-ХАБ» 3 шт ;<br/> Лазерний верстат MTech L690 Optima 1 шт;<br/> 3D принтер 3 шт ;<br/> Лобзиковий верстат JET JSS-16 2 шт;<br/> Високоточна бормашина proххон 2 шт;<br/> Телевізор LG 55UM7450 (4K, HDR, SmartTV);<br/> VR-обладнання (2 шт): окуляри віртуальної реальності Oculus Rift CV1 + маніпулятори;<br/> Oculus Touch + сенсори положення;<br/> 15 комп'ютерів/моноблоків: Intel Core i7-7700/H270-PLUS, Intel Core i5-7500/H110M, Dell Inspiron 3477, монітори Dell;<br/> Квадрокоптер DJI Mavic Air (Fly More Combo)</p> |

|  |                             |  |   |  |
|--|-----------------------------|--|---|--|
| <p>ST06 Архітурне проектування – 6. Спадок</p> | <p>навчальна дисципліна</p> | <p>ST06_Архітурне проектування - 6. Спадок Силабус2023.pdf</p> | <p>ndsMVLZ027EzUzUx1U5mSe8dk4+7n1EFK5mWL9NwGnE=</p> | <p>Проектор EIKI EK-601W - 1 шт;<br/> Ноутбук Dell Inspiron 5570 - шт;<br/> Акустична система LD System SAT62-G2 - 4 шт;<br/> Трансляційний підсилювач 4ALL AUDIO PAMP240-4ZI - 1 шт;<br/> Мікрофон Marshall Electronics MXL AC-404 USB - 1 шт;<br/> Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;<br/> Магнітно-маркерна дошка 1 шт;<br/> Інтернет;<br/> Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1шт;<br/> Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт;<br/> Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт;<br/> Точило Metabo DS 150, 1 шт;<br/> Компресор повітряний 2-поршневою, 1 шт;<br/> Фрезер с ЧПУ MTech F1812, 1 шт;<br/> Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт;<br/> Бетономішувач PMC-185, 1 шт;<br/> Фрезер Makita 3709, 1шт;<br/> Фугувально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт;<br/> Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт;<br/> Токарний верстат по дереву JET JW-1443, 1 шт;<br/> Шліфувальний коливний шпиндельний верстат по дереву JET, 1 шт;<br/> Свердлильний верстат JET JDP-10L, 1 шт;<br/> Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт;<br/> Шуруповерт metabo, 5 шт;<br/> Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт;<br/> Кутова шліф машина metabo, 2 шт;<br/> Термофен metabo, 1 шт;<br/> Перфоратор metabo 1 шт;<br/> Порохотяг metabo 1 шт;<br/> Верстак столярний 2 шт;<br/> Піноріз Proххон, 4 шт;<br/> Піноріз виробництва «ГАРАЖ-ХАБ» 3 шт ;<br/> Лазерний верстат MTech L690 Optima 1 шт;<br/> 3D принтер 3 шт ;<br/> Лобзиковий верстат JET JSS-16 2 шт;<br/> Високоточна бормашина proххон 2 шт.</p> |
| <p>ST05 Архітурне проектування – 5. Місто</p>  | <p>навчальна дисципліна</p> | <p>ST05_Архітурне проектування - 5. Місто Силабус2023.pdf</p>  | <p>aW04JE98UXxFbMH/zTNhgL7RimYkTwWCzCaltmWwobg=</p> | <p>Проектор EIKI EK-601W 720p - 1 шт;<br/> Ноутбук HP - 1 шт;<br/> Акустична система JBL Charge 4 1 шт;<br/> Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт;<br/> Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;<br/> Магнітно-маркерна дошка 1 шт;<br/> Інтернет;<br/> Моноблок білий Dell</p>  |

|   |                      |   |  |  |
|---|----------------------|---|--|--|
|   |                      |   |  | <p>OptiPlex 3464 HDD - 1шт;<br/> Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт;<br/> Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт;<br/> Точило Metabo DS 150, 1 шт;<br/> Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт;<br/> Фрезер с ЧПУ MTech F1812, 1 шт;<br/> Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт;<br/> Бетонозмішувач РМС-185, 1 шт;<br/> Фрезер Makita 3709, 1шт;<br/> Фугувально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт;<br/> Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт;<br/> Токарний верстат по дереву JET JWЛ-1443, 1 шт;<br/> Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт;<br/> Свердильний верстат JET JDP-10L, 1 шт;<br/> Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт;<br/> Шуруповерт metabo, 5 шт;<br/> Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт;<br/> Кутова шліф машина metabo, 2 шт;<br/> Термофен metabo, 1 шт;<br/> Перфоратор metabo 1 шт;<br/> Порохотяг metabo 1 шт;<br/> Верстак столярний 2 шт;<br/> Піноріз Проххон, 4 шт;<br/> Піноріз виробництва «ГАРАЖ-ХАБ» 3 шт ;<br/> Лазерний верстат MTech L690 Optima 1 шт;<br/> 3D принтер 3 шт ;<br/> Лобзиковий верстат JET JSS-16 2 шт;<br/> Високоточна бормашина проххон 2 шт;<br/> Квадрокоптер DJI Mavic Air (Fly More Combo).</p> |
| ST04 Архітектурне проектування – 4. Житло | навчальна дисципліна | ST04 Архітектурне проектування - 4. Житло Силабус2023.pdf | 6tCWbFVYqxiHBNU 1T7v/HJ0x5cwUNs 0FTTuEOzA+VnU= | <p>Проектор EIKI EK-601W 720p - 1 шт;<br/> Ноутбук HP - 1 шт;<br/> Акустична система JBL Charge 4 1 шт;<br/> Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт;<br/> Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;<br/> Магнітно-маркерна дошка 1 шт;<br/> Інтернет;<br/> Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1шт;<br/> Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт;<br/> Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт;<br/> Точило Metabo DS 150, 1 шт;<br/> Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт;<br/> Фрезер с ЧПУ MTech F1812, 1 шт;<br/> Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт;<br/> Бетонозмішувач РМС-185, 1 шт;<br/> Фрезер Makita 3709, 1шт;<br/> Фугувально-рейсмусовий</p>   |

|  |                      |   |   |  |
|--|----------------------|---|---|--|
|  |                      |   |   | <p>верстат JET JPT-310, 1 шт;<br/>Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт;<br/>Токарний верстат по дереву JET JWL-1443, 1 шт;<br/>Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт;<br/>Свердлильний верстат JET JDP-10L, 1 шт;<br/>Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт;<br/>Шуруповерт metabo, 5 шт;<br/>Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт;<br/>Кутова шліф машина metabo, 2 шт;<br/>Термофен metabo, 1 шт;<br/>Перфоратор metabo 1 шт;<br/>Порохотяг metabo 1 шт;<br/>Верстак столярний 2 шт;<br/>Піноріз Проххон, 4 шт;<br/>Піноріз виробництва «ГАРАЖ-ХАБ» 3 шт;<br/>Лазерний верстат MTech L690 Optima 1 шт;<br/>3D принтер 3 шт;<br/>Лобзиковий верстат JET JSS-16 2 шт;<br/>Високоточна бормашина проххон 2 шт.</p>   |
| ST03 Архітектурне проектування – 3. Інституція | навчальна дисципліна | ST03_Архітектурне проектування - 3. Інституція_Силаб ус2023.pdf | fwTdA83Abx4n4K68k3cJ5pzPbZPLAcgkE6SXALXQS4= | <p>Проектор Optoma EH345 - 1 шт;<br/>Ноутбук Asus VivoBook 14 X413EA - 1 шт;<br/>Активна акустична система NGS PA-R532 + пасивна акустична система NGS SP-532 - 1 шт;<br/>Optoma WHD200 приймачпередавач HDMI - 1 шт;<br/>Мікрофон Boya BY-MC2;<br/>Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;<br/>Магнітно-маркерна дошка 1 шт;<br/>Інтернет;<br/>Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1шт;<br/>Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт;<br/>Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт;<br/>Точило Metabo DS 150, 1 шт;<br/>Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт;<br/>Фрезер с ЧПУ MTech F1812, 1 шт;<br/>Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт;<br/>Бетонозмішувач PMC-185, 1 шт;<br/>Фрезер Makita 3709, 1шт;<br/>Фуговальнo-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт;<br/>Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт;<br/>Токарний верстат по дереву JET JWL-1443, 1 шт;<br/>Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт;<br/>Свердлильний верстат JET JDP-10L, 1 шт;<br/>Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3</p> |



|   |                      |   |  |  |
|---|----------------------|---|--|--|
|   |                      |   |  | шт;<br>Шуруповерт metabo, 5 шт;<br>Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт;<br>Кутова шліф машина metabo, 2 шт;<br>Термофен metabo, 1 шт;<br>Перфоратор metabo 1 шт;<br>Порохотяг metabo 1 шт;<br>Верстак столярний 2 шт;<br>Піноріз Proххон, 4 шт;<br>Піноріз виробництва «ГАРАЖ-ХАБ» 3 шт ;<br>Лазерний верстат MTech L690 Optima 1 шт;<br>3D принтер 3 шт ;<br>Лобзиковий верстат JET JSS-16 2 шт;<br>Високоточна бормашина proххон 2 шт.   |
| ST02 Архітектурне проектування – 2. Дім | навчальна дисципліна | ST02_Архітектурне проектування - 2. Дім_Силабус2023.pdf | 1Km/ExZRrA41Uh09DznLBMekMqp09zD4oPC3KH0/hTw= | Проектор Optoma EH345 - 1 шт;<br>Ноутбук Asus - 1 шт;<br>Акустична система JBL Charge 4 - 1 шт;<br>Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт;<br>Магнітномаркерна дошка 1 шт;<br>Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;<br>Магнітно-маркерна дошка 1 шт;<br>Інтернет;<br>Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1шт;<br>Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт;<br>Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт;<br>Точило Metabo DS 150, 1 шт;<br>Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт;<br>Фрезер с ЧПУ MTech F1812, 1 шт;<br>Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт;<br>Бетонозмішувач PMC-185, 1 шт;<br>Фрезер Makita 3709, 1шт;<br>Фугувально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт;<br>Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт;<br>Токарний верстат по дереву JET JWЛ-1443, 1 шт;<br>Шліфувальний коливний шпіндельний верстат по дереву JET, 1 шт;<br>Свердильний верстат JET JDP-10L, 1 шт;<br>Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт;<br>Шуруповерт metabo, 5 шт;<br>Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт;<br>Кутова шліф машина metabo, 2 шт;<br>Термофен metabo, 1 шт;<br>Перфоратор metabo 1 шт;<br>Порохотяг metabo 1 шт;<br>Верстак столярний 2 шт;<br>Піноріз Proххон, 4 шт;<br>Піноріз виробництва «ГАРАЖ-ХАБ» 3 шт ;<br>Лазерний верстат MTech L690 Optima 1 шт;<br>3D принтер 3 шт ; |

|  |                      |   |  |  |
|--|----------------------|---|--|--|
|  |                      |   |  | Лобзиковий верстат JET JSS-16 2 шт;<br>Високоточна бормашина проххон 2 шт.   |
| ST01 Архітектурне проектування – 1. Контекст | навчальна дисципліна | ST01_Архітектурне проектування - 1. Контекст_Силабус 2023.pdf | S14zvwHCVYjy6hV 3EZYh+3iuaT8dBv gSweSgHUNbEzQ= | Проектор EIKI EK-601W - 1 шт;<br>Ноутбук Dell Inspiron 5570 - шт;<br>Акустична система LD System SAT62-G2 - 4 шт;<br>Трансляційний підсилювач 4ALL AUDIO PAMP240-4ZI - 1 шт;<br>Мікрофон Marshall Electronics MXL AC-404 USB - 1 шт;<br>Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;<br>Магнітно-маркерна дошка 1 шт;<br>Інтернет;<br>Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1шт;<br>Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт;<br>Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт;<br>Точило Metabo DS 150, 1 шт;<br>Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт;<br>Фрезер с ЧПУ MTech F1812, 1 шт;<br>Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт;<br>Бетонозмішувач PMC-185, 1 шт;<br>Фрезер Makita 3709, 1шт;<br>Фугувально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт;<br>Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт;<br>Токарний верстат по дереву JET JWЛ-1443, 1 шт;<br>Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт;<br>Свердлильний верстат JET JDP-10L, 1 шт;<br>Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт;<br>Шуруповерт metabo, 5 шт;<br>Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт;<br>Кутова шліф машина metabo, 2 шт;<br>Термофен metabo, 1 шт;<br>Перфоратор metabo 1 шт;<br>Порохотяг metabo 1 шт;<br>Верстак столярний 2 шт;<br>Піноріз Проххон, 4 шт;<br>Піноріз виробництва «ГАРАЖ-ХАБ» 3 шт ;<br>Лазерний верстат MTech L690 Optima 1 шт;<br>3D принтер 3 шт ;<br>Лобзиковий верстат JET JSS-16 2 шт;<br>Високоточна бормашина проххон 2 шт. |
| T06 Клімат, комфорт та інжиніринг            | навчальна дисципліна | T06_Клімат, комфорт та інжиніринг_Силабус 2023.pdf            | OTUxJ01FtmKJsR4 lau7mAZdTvg5DUz SStkuwzow7V00= | Проектор EIKI EK-601W 720p - 1 шт;<br>Ноутбук HP - 1 шт;<br>Акустична система JBL Charge 4 1 шт;<br>Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт;<br>Web-камера Genius WideCam   |

|                                  |                      |  |  |  |
|----------------------------------|----------------------|--|--|--|
|                                  |                      |  |  | F100 (USB) - 1 шт;<br>Магнітно-маркерна дошка 1 шт;<br>Інтернет.   |
| T05 Норми, стандарти та процеси  | навчальна дисципліна | T05 Норми, стандарти та процеси Силабус2023.pdf  | BXeu0zd5i09Ub7K<br>hldbUpkt9Awi22F<br>zwfvmALRrw2TE= | Проектор Optoma EH345 - 1 шт;<br>Ноутбук Asus VivoBook 14 X413EA - 1 шт;<br>Активна акустична система NGS PA-R532 + пасивна акустична система NGS SP-532 - 1 шт;<br>Optoma WHD200 приймачпередавач HDMI - 1 шт;<br>Мікрофон Boya BY-MC2;<br>Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;<br>Магнітно-маркерна дошка 1 шт;<br>Інтернет.   |
| T04 Тектоніка - 2                | навчальна дисципліна | T04 Тектоніка - 2_Силабус2023.pdf                | VJfiHnpawWNElG1<br>XQo6THlP4yFZep9<br>pUR8sR1mkGF9c= | Проектор Optoma EH345 - 1 шт;<br>Ноутбук Asus - 1 шт;<br>Акустична система JBL Charge 4 - 1 шт;<br>Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт;<br>Магнітномаркерна дошка 1 шт;<br>Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;<br>Магнітно-маркерна дошка 1 шт;<br>Інтернет;<br>Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1шт;<br>Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт;<br>Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт;<br>Точило Metabo DS 150, 1 шт;<br>Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт;<br>Фрезер с ЧПУ MTech F1812, 1 шт;<br>Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт;<br>Бетонозмішувач PMC-185, 1 шт;<br>Фрезер Makita 3709, 1шт;<br>Фугувально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт;<br>Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт;<br>Токарний верстат по дереву JET JWL-1443, 1 шт;<br>Шліфувальний коливний шпиндельний верстат по дереву JET, 1 шт;<br>Свердлильний верстат JET JDP-10L, 1 шт;<br>Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт;<br>Шуруповерт metabo, 5 шт;<br>Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт;<br>Кутова шліф машина metabo, 2 шт;<br>Термофен metabo, 1 шт;<br>Перфоратор metabo 1 шт;<br>Порохотяг metabo 1 шт;<br>Верстак столярний 2 шт. |
| T03 Архітектурні конструкції - 2 | навчальна дисципліна | T03 Архітектурні конструкції - 2_Силабус2023.pdf | qfW1IBZQioJgPLr<br>Mx7FrtFAZoXwD0i<br>kQfua0ijQUTDs= | Проектор EIKI EK-601W - 1 шт;<br>Ноутбук Dell Inspiron 5570  |

|                                  |                      |   |  |   |
|----------------------------------|----------------------|---|--|---|
|                                  |                      | f   |  | <p>- шт;<br/> Акустична система LD System SAT62-G2 - 4 шт;<br/> Трансляційний підсилювач 4ALL AUDIO PAMP240-4ZI - 1 шт;<br/> Мікрофон Marshall Electronics MXL AC-404 USB - 1 шт;<br/> Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;<br/> Магнітно-маркерна дошка 1 шт;<br/> Інтернет;<br/> Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1шт;<br/> Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт;<br/> Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт;<br/> Точило Metabo DS 150, 1 шт;<br/> Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт;<br/> Фрезер с ЧПУ MTech F1812, 1 шт;<br/> Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт;<br/> Бетонозмішувач PMC-185, 1 шт;<br/> Фрезер Makita 3709, 1шт;<br/> Фугувально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт;<br/> Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт;<br/> Токарний верстат по дереву JET JWЛ-1443, 1 шт;<br/> Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт;<br/> Свердильний верстат JET JDP-10L, 1 шт;<br/> Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт;<br/> Шуруповерт metabo, 5 шт;<br/> Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт;<br/> Кутова шліф машина metabo, 2 шт;<br/> Термофен metabo, 1 шт;<br/> Перфоратор metabo 1 шт;<br/> Порохотяг metabo 1 шт;<br/> Верстак столярний 2 шт.</p> |
| T02 Архітектурні конструкції - 1 | навчальна дисципліна | T02_Архітектурні конструкції - 1_Силабус2023.docx.pdf | 72nncnTy4jBPtSnpkUsBfNKwymPTSSyfISxCKQVbExA= | <p>Проектор EIKI EK-601W 720p - 1 шт;<br/> Ноутбук HP - 1 шт;<br/> Акустична система JBL Charge 4 1 шт;<br/> Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт;<br/> Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;<br/> Магнітно-маркерна дошка 1 шт;<br/> Інтернет;<br/> Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1шт;<br/> Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт;<br/> Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт;<br/> Точило Metabo DS 150, 1 шт;<br/> Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт;<br/> Фрезер с ЧПУ MTech F1812, 1 шт;<br/> Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт;<br/> Бетонозмішувач PMC-185, 1</p>  |

|                   |                      |                                 |  |  |
|-------------------|----------------------|---------------------------------|--|--|
|                   |                      |                                 |  | <p>шт;<br/> Фрезер Makita 3709, 1шт;<br/> Фуговально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт;<br/> Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт;<br/> Токарний верстат по дереву JET JWЛ-1443, 1 шт;<br/> Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт;<br/> Свердлильний верстат JET JDP-10L, 1 шт;<br/> Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт;<br/> Шуруповерт metabo, 5 шт;<br/> Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт;<br/> Кутова шліф машина metabo, 2 шт;<br/> Термофен metabo, 1 шт;<br/> Перфоратор metabo 1 шт;<br/> Порохотяг metabo 1 шт;<br/> Верстак столярний 2 шт.</p>  |
| T01 Тектоніка - 1 | навчальна дисципліна | T01_Тектоніка-1_Силабус2023.pdf | fggpAoli/CHUaRRdx6ljzYXAwuTyIGc7eo+ZvBwWRaA= | <p>Проектор Optoma EH345 - 1 шт;<br/> Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1 шт;<br/> Активна акустична система NGS PA-R532 + пасивна акустична система NGS SP-532 - 1 шт;<br/> Optoma WHD200 приймачпередавач HDMI - 1 шт;<br/> Мікрофон Boya BY-MC2;<br/> Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;<br/> Магнітно-маркерна дошка 1 шт;<br/> Інтернет;<br/> Моноблок білий Dell OptiPlex 3464 HDD - 1шт;<br/> Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт;<br/> Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт;<br/> Точило Metabo DS 150, 1 шт;<br/> Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт;<br/> Фрезер с ЧПУ MTech F1812, 1 шт;<br/> Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт;<br/> Бетонозмішувач PMS-185, 1 шт;<br/> Фрезер Makita 3709, 1шт;<br/> Фуговально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт;<br/> Шліфувальний тарілкострічковий верстат JET JSG-96, 1 шт;<br/> Токарний верстат по дереву JET JWЛ-1443, 1 шт;<br/> Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт;<br/> Свердлильний верстат JET JDP-10L, 1 шт;<br/> Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт;<br/> Шуруповерт metabo, 5 шт;<br/> Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт;<br/> Кутова шліф машина metabo, 2 шт;<br/> Термофен metabo, 1 шт;</p> |

|   |                      |  |  |  |
|---|----------------------|--|--|--|
|   |                      |  |  | Перфоратор metabo 1 шт;<br>Порохотяг metabo 1 шт;<br>Верстак столярний 2 шт.   |
| H06 Критична реконструкція                        | навчальна дисципліна | H06_Критична_реконструкція_Силабус_2023.docx.pdf                         | wY/DuexK/PL359K DhRqhNcyszDU/42+Ukp0USVf2Dp5k= | Проектор Optoma EH345 - 1 шт;<br>Ноутбук Asus - 1 шт;<br>Акустична система JBL Charge 4 - 1 шт;<br>Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт;<br>Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;<br>Магнітно-маркерна дошка 1 шт;<br>Інтернет.   |
| H05 Архітектурні типології                        | навчальна дисципліна | H05_Архітектурні_Типології_Силабус_2023.pdf                              | l0xVGLdVoVLNHI1 YRfr79fP/katffk ARpTKVn3dPvks= | Проектор EIKI EK-601W - 1 шт;<br>Ноутбук Dell Inspiron 5570 - шт;<br>Акустична система LD System SAT62-G2 - 4 шт;<br>Трансляційний підсилювач 4ALL AUDIO PAMP240-4ZI - 1 шт;<br>Мікрофон Marshall Electronics MXL AC-404 USB - 1 шт;<br>Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;<br>Магнітно-маркерна дошка 1 шт;<br>Інтернет.     |
| H04 Вступ до урбанізму                            | навчальна дисципліна | H04_Вступ до урбанізму_Силабус_2023.pdf                                  | jr414Fa2fYfF024 aLUqLLewAxNt0hw eQqwVz1BqY5lI= | Проектор EIKI EK-601W 720p - 1 шт;<br>Ноутбук HP - 1 шт;<br>Акустична система JBL Charge 4 1 шт;<br>Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт;<br>Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;<br>Магнітно-маркерна дошка 1 шт;<br>Інтернет.  |
| H03 Міська матеріальна культура. Дім та сусідство | навчальна дисципліна | H03_Міська_матеріальна_культура._Дім та сусідство._Силабус_2023.docx.pdf | Kl2sHqsm/002C/N TkDv0X17g7HKTrn YxKQyIjMuWgEw= | Проектор Optoma EH345 - 1 шт;<br>Ноутбук Asus VivoBook 14 X413EA - 1 шт;<br>Активна акустична система NGS PA-R532 + пасивна акустична система NGS SP-532 - 1 шт;<br>Optoma WHD200 приймачпередавач HDMI - 1 шт;<br>Мікрофон Boya BY-MC2;<br>Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;<br>Магнітно-маркерна дошка 1 шт;<br>Інтернет. |
| H02 Англійська мова                               | навчальна дисципліна | H02_Англійська мова_Силабус2023.pdf                                      | K2ebRC9dcl+LwGj P7jSDu+Sg3rbIuZ qFp7qKA/rEe0E= | Проектор Optoma EH345 - 1 шт;<br>Ноутбук Asus - 1 шт;<br>Акустична система JBL Charge 4 - 1 шт;<br>Мікрофон Takstar BM630USB - 1 шт;<br>Магнітномаркерна дошка 1 шт;<br>Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;<br>Магнітно-маркерна дошка 1 шт;<br>Інтернет.   |
|   |                      |  |  |  |

|  |                      |   |  |   |
|--|----------------------|---|--|---|
| H01 Основи гуманітарних досліджень міста                 | навчальна дисципліна | H01_Основи гуманітарних досліджень міста_Силабус2023.pdf                  | rFhmCfg9WHpIwci huU8unkgyRx0Z40 a+SfxeloAKh7s= | Проектор EIKI EK-601W - 1 шт;<br>Ноутбук Dell Inspiron 5570 - шт;<br>Акустична система LD System SAT62-G2 - 4 шт;<br>Трансляційний підсилювач 4ALL AUDIO PAMP240-4ZI - 1 шт;<br>Мікрофон Marshall Electronics MXL AC-404 USB - 1 шт;<br>Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;<br>Магнітно-маркерна дошка 1 шт;<br>Інтернет.  |
| S03 Цифрові інструменти створення архітектурних проєктів | навчальна дисципліна | S03_Цифрові інструменти створення архітектурних проєктів_Силабус 2023.pdf | UDz6C75QtCRgB00 WxtrUCfnDwLUuVP nZnhk+hCQ1KC4= | Проектор EIKI EK-601W - 1 шт;<br>Ноутбук Dell Inspiron 5570 - шт;<br>Акустична система LD System SAT62-G2 - 4 шт;<br>Трансляційний підсилювач 4ALL AUDIO PAMP240-4ZI - 1 шт;<br>Мікрофон Marshall Electronics MXL AC-404 USB - 1 шт;<br>Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт;<br>Магнітно-маркерна дошка 1 шт;<br>Інтернет;<br>Телевізор LG 55UM7450 (4K, HDR, SmartTV);<br>VR-обладнання (2 шт): окуляри віртуальної реальності Oculus Rift CV1 + маніпулятори;<br>Oculus Touch + сенсори положення;<br>15 комп'ютерів/моноблоків: Intel Core i7-7700/H270-PLUS, Intel Core i5-7500/H110M, Dell Inspiron 3477, монітори Dell) |

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

| ID викладача | ПІБ                       | Посада                         | Структурний підрозділ    | Кваліфікація викладача  | Стаж | Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП | Обґрунтування  |
|--------------|---------------------------|--------------------------------|--------------------------|---|------|---|--|
| 380940       | Козак Денис Олександрович | Викладач, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | Диплом бакалавра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2014, спеціальність: 1201 Архітектура, | 2    | ST03 Архітектурне проектування – 3. Інституція      | Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності архітектура будівель і споруд (кваліфікація архітектор) Досвід професійної діяльності: 9 років архітектурної |





2021. С. 24-25  
<https://drive.google.com/file/d/1w99ZuT2cx0YWcnvHjHrjzsQBUxBY59MF/view?usp=sharing>.  
- Наукове консультування комунального закладу культури "Харківський літературний музей" відповідно до Договору про наукове консультування № 1 від "01" квітня 2019 р. від 24 березень 2021 р.  
- Журі Архітектурно-інженерного конкурсу для українських студентів "3D\_4bX Інновації, будівництво, трансформація: 3D для України та світу" ([https://www.rebuilduahackathon.com/uk?fbclid=PAaAZ283k3y1Rmm-H7d6\\_xtTfsBrR1ZAzSZ5M04B6luNgHYPPZPuVLrHkhKkQ\\_aem\\_Ad-yGfDs3\\_lWnQ0oXKdDURgN5HE3JR505dlphx0qoekYJjJ9iEJo6lac0UllUx4RGU4](https://www.rebuilduahackathon.com/uk?fbclid=PAaAZ283k3y1Rmm-H7d6_xtTfsBrR1ZAzSZ5M04B6luNgHYPPZPuVLrHkhKkQ_aem_Ad-yGfDs3_lWnQ0oXKdDURgN5HE3JR505dlphx0qoekYJjJ9iEJo6lac0UllUx4RGU4)) - ГО "Архітектурна освіта".  
- 2014-2016 рр. архітектор в бюро «Дроздов і партнери» (Харків, Україна); 2016 Стажист в архітектурному офісі BIG Arhitecture (NYC, USA); 2017 – наш час співзасновник та головний архітектор бюро NOEMA (Харків, Україна).  
Підвищення кваліфікації: (1)  
Тренінг «Методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача», період проходження з 27.08.2021 р. по 13.09.2021 р., сертифікат № 011-03 виданий ГО "Лабораторія креативних ідей", 13.09.2021 р., обсяг 1 кредит ЕКТС. (2)



|        |                            |                                |                          |  |   |  |  |
|--------|----------------------------|--------------------------------|--------------------------|--|---|--|--|
|        |                            |                                |                          |  |   |  | Кваліфікаційний сертифікат відповідального виконавця окремих видів робіт (послуг) , пов'язаних зі створенням об'єктів архітектури серія АА № 004972, архітектор, виданий Атестаційною архітектурно-будівельною комісією Національною спілкою архітекторів України від 04.05.2022   |
| 446780 | Ожиганова Дар`я Олексіївна | Викладач, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | <p>Диплом бакалавра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2015, спеціальність: 6.060102 архітектура, Диплом магістра, Харківський національний університет міського господарства імені О.М. Бекетова, рік закінчення: 2022, спеціальність: 191 Архітектура та містобудування</p> | 0 | ST03<br>Архітектурне проектування – 3.<br>Інституція | <p>Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності Архітектура та містобудування. Досвід професійної діяльності: 7 років приватна практика. Досягнення у професійній діяльності:<br/>- (1) Ожиганова Д., Шаталюк Ю. Силабус навчальної дисципліни “Архітектурне проектування-1. Контекст” / Д. Ожиганова, Ю. Шаталюк // ХША. – 2023. (2) Козак Д., Ожиганова Д. Силабус навчальної дисципліни “Архітектурне проектування-3. Інституція” / Д. Козак, Д. Ожиганова // ХША. – 2023. (3) Козак Д., Ожиганова Д. Силабус навчальної дисципліни “Архітектурне проектування-6. Спадок” / Д. Козак, Д. Ожиганова // ХША. – 2023.<br/>- Project name: ARCHITECTS FOR HERITAGE IN UKRAINE: RECREATING IDENTITY AND MEMORY Project acronym: U-RE-HERIT Project number: 101121502<br/>- Журі Архітектурно-інженерного</p> |

конкурсу для українських студентів "3D\_4bX Інновації, будівництво, трансформація: 3D для України та світу" ([https://www.rebuilduahackathon.com/uk?fbclid=PAaAZ283k3y1Rmm-H7d6\\_xtTfsBrR1ZAzSZ5M04B6luNgHYPPZPuVLrHkhKkQ\\_aem\\_Ad-yGfDs3\\_lWnQ0oXKdDURgN5HE3JR505dlphx0qoekYJj9iEJo6lac0UllUx4RGU4](https://www.rebuilduahackathon.com/uk?fbclid=PAaAZ283k3y1Rmm-H7d6_xtTfsBrR1ZAzSZ5M04B6luNgHYPPZPuVLrHkhKkQ_aem_Ad-yGfDs3_lWnQ0oXKdDURgN5HE3JR505dlphx0qoekYJj9iEJo6lac0UllUx4RGU4) - ГО "Архітектурна освіта". Підвищення кваліфікації: (1) Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. по 23.09.2022 р., сертифікат ППК00030 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (2) Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. по 27.10.2022 р., сертифікат ППК00043 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (3) Підвищення кваліфікації за курсом "Педагогічне спілкування та риторика", період проходження 20-29 листопада 2023 р., реєстраційний номер сертифікату ПК 36627007/200411-23 виданий Міжгалузевим інститутом післядипломної освіти НТУ "Харківський

|        |                          |  |                          |   |    |   |  |
|--------|--------------------------|--|--------------------------|---|----|---|--|
|        |                          |  |                          |   |    | політехнічний інститут" 29 листопада 2023 року, обсяг 1 кредит ЄКТС. Інше: 1st Public Conference UreHerit ""Architects for heritage in Ukraine. Recreating indenty and memory"" (Lviv 13.10.2023); EAAE Annual Conference 2022 "Towards a New European Bauhaus: Challenges in Design Education & Research", Мадрид (Іспанія); The gap between the physical solutions and the social and cultural dimension of displacement. Seminar: Housing strategies for Ukraine. Architects Sweden and the Association of Architects of Ukraine (співдоповідачка з Elin Strand Ruin) Stockholm. 28.09.2022; Проєкт "Змінитися за 7 місяців", Тернопільська загальноосвітня школа No28, EdCamp Ukraine |  |
| 449177 | Криворучко Ольга Юріївна | Завідувач кафедри архітектури та урбанізму, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | Диплом бакалавра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2002, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом магістра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2003, спеціальність: 120102 Містобудування, Диплом кандидата наук ДК 052270, виданий 28.04.2009, Атестат доцента 12ДЦ | 14 | ST04 Архітектурне проектування – 4. Житло   | Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності містобудування (кваліфікація магістр архітектури), диплом кандидата архітектури зі спеціальності 18.00.01 "Теорія архітектури", атестат доцента кафедри архітектурного проектування. Досвід професійної діяльності: директор ПП НВФ Рутенія, з 2011 р. по сьогодні. Досягнення у професійній діяльності: - (1) Chengjun Zhou, Halyna Petryshyn, Olha Kryvoruchko, Orest Kochan, Krzysztof |

046690,  
виданий  
25.02.2016

Przystupa.  
Potential and  
Opportunities of  
Use of  
Postindustrial  
Buildings and  
Territories for  
Urban  
Development: Case  
Studies of the  
Historical Area  
in Lviv  
(Ukraine). 2022.  
DOI:  
<https://www.mdpi.com/2071-1050/14/23/16020>.  
(2) Petryshyn,  
H., Kryvorychko,  
O., Lukashchuk,  
H., Danylko, N.,  
Klishch, O.  
(2022). Changing  
the qualities of  
urban space by  
means of  
landscape  
architecture.  
Architectural  
Studies, 8(1),  
22-33.  
<https://doi.org/10.56318/as2022.01022>. (3) Olha  
Kryvoruchko,  
Danylo  
Plesnytskyi.  
Territory of  
Vicheva square  
and problems of  
its architectural  
renovation.  
Architectural  
Studies  
2020;Volume 6,  
Number 2: 214-  
219. DOI:  
<https://doi.org/10.23939/as2020.020214>. (4) Olha  
Kryvoruchko,  
Bohdan Cherkes,  
Anton  
Kolomyeycev.  
Architectural  
workshop as a  
tool of intensive  
course design.  
Architectural  
Studies 2020;  
Volume 2, Number  
: 143-149. DOI:  
<https://doi.org/10.23939/sa2020.010143>. (5) Oksana  
Yurchyshyn, Olha  
Kryvoruchko,  
Rumilets Tetiana.  
Method of  
intensive  
architectural  
design on the  
example of  
workshop: the  
reorganization of  
recreational  
zones of coastal  
areas in  
Sergiivka  
village, Odessa  
region.

Architectural 6. Studies. 2020; Volume 2, Number : 72-81. DOI: <https://doi.org/10.23939/sa2020.01.072>. (6)

Криворучко О. Архітектурні інтервенції в громадському просторі міста. Архітектурний вісник КНУБА, вип. 17-18, 2019. DOI: [https://drive.google.com/file/d/lu\\_M-dJvyn62z5MzxSYnlg4rdHmr09Eug/view](https://drive.google.com/file/d/lu_M-dJvyn62z5MzxSYnlg4rdHmr09Eug/view). (7)

Kryvoruchko Olha. Urbanistic strategies of historical cities: workshop revitalization of market square in Lutsk // Architectural Studies. – 2018. – Vol. 4, № 2. – P. 203–209. DOI: <https://science.lpnu.ua/sites/default/files/journal-paper/2019/apr/16444/13.pdf>.

- (1) Криворучко О. Силабус навчальної дисципліни “Архітектурне проектування-4. Житло” / О. Криворучко // ХША. – 2023. (2)

Криворучко О., Козак Д. Силабус навчальної дисципліни “Інструменти створення архітектурних проєктів” / О. Криворучко, Д. Козак. // ХША. – 2023. (3)

Криворучко О. Силабус навчальної дисципліни “Наратив та діаграмування” / О. Криворучко // ХША. – 2023. (4)

Криворучко О., Гук В. Силабус навчальної дисципліни “Архітектурне проектування-5. Місто” / О. Криворучко, В. Гук // ХША. – 2023.

- (1) Рецензент іноземного наукового фахового видання

Środowisko  
Mieszaniowe -  
Housing  
Environment  
<https://housingenvironment.edu.pl/index.php/en/about/reviewers-list>.  
(2) Член наукової  
ради наукового  
фахового видання  
Przestrzeń  
Urbanistyka  
Architektura  
<http://www.pua.arch.pk.edu.pl/rada-naukowa-i-recenzenci.html>.  
- (1) Visiting  
profesor y  
Krakівський  
Політехніці y  
2022, 2023 pp.  
<https://kuiasm.pk.edu.pl/odczyt.php?news=28>  
<https://kuiasm.pk.edu.pl/odczyt.php?news=44>. (2)  
Член наукової  
ради конференції  
17th  
International  
Academic  
Conference "WISE  
CITY - THEORY AND  
PRACTICE",  
Cracow University  
of Technology,  
May 12-13, 2023.  
[https://kuiasm.pk.edu.pl/pliki/WISECITY\\_RN\\_PL.pdf](https://kuiasm.pk.edu.pl/pliki/WISECITY_RN_PL.pdf)  
<https://kuiasm.pk.edu.pl/index1.php?kat=06/4>.  
- (1)  
Revitalization  
and  
reconstruction of  
urban spaces in  
the context of  
natural, social,  
epidemiological  
and military  
threats, on the  
example of  
Lviv/Ukraine.  
17th  
International  
Academic  
Conference "WISE  
CITY - THEORY AND  
PRACTICE", Cracow  
University of  
Technology, May  
12-13, 2023. (2)  
Ewa Węclawowicz-  
Gyurkovich,  
Elżbieta  
Węclawowicz-  
Bilska, Olha  
Kryvoruchko.  
Polish Postmodern  
sacred  
architecture in  
the space of  
housing estates.  
Housing  
environment  
40/2022



Współczesna architektura mieszkaniowa w przestrzeni miasta / Contemporary housing architecture in city space DOI: <https://doi.org/10.4467/25438700SM.22.018.17001>. (3) Криворучко Ю. І., Криворучко О. Ю. Сакральне та його образ у християнському храмі західної традиції // Інноваційні технології в архітектурі і дизайні : матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції, 20-21 травня 2021 р., Харків. – 2021. – С. 539–543. (4) Olha Kryvoruchko. Revitalization of st. Theodor square in lviv /VII international scientific conference from the series "phenomena of borderland" / VII międzynarodowa konferencja naukowa z cyklu „fenomeny pogranicza” / old new space | stara nowa przestrzeń szczecin 29 june / 29 czerwiec 2018. - (1) Член журі Всеукраїнського архітектурного конкурсу на кращу проєктну пропозицію стрілецького тиру та стрільбища у с. Великі Грибовичі, Львівська міська рада, 2022 р. <https://city-adm.lviv.ua/architectural-competitions/294647-obrano-peremozhtsiv-arkhitekturnoho-konkursu-na-krashchu-proiektnu-propozytsiiu-striletskoho-tyru-ta-strilbyshcha-u-s-velyki-hrybovychi>. (2)

Керівництво студентом, який став призером: Всеукраїнського відкритого архітектурного бліц-конкурсу на кращу проектну пропозицію центру соціальних інновацій на вул. Івана Франка, 58. 2022 р.  
<https://city-adm.lviv.ua/architectural-competitions/291792-za-rezultatamy-arkhitekturnoho-konkursu-obrano-proekt-tsentru-sotsialnykh-innovatsii-u-lvovi> "

- (1) ГО "Урбаністичні ідеї", керівник.

(2) Член наглядової ради при Управлінні охорони історичної спадщини Львівської міської ради. (3) Член консультативної ради при Управлінні охорони історичної спадщини Львівської міської ради  
<https://city-adm.lviv.ua/news/culture/architecture-and-historic-heritage/295448-zatverdzheno-opovlenij-sklad-konsultativnoji-radi-pri-upravlinni-okhroni-istorichnogo-seredovishcha> "

- Директор ПП НВФ Рутенія, з 2011 р. по сьогодні.); Підвищення кваліфікації: (1) Підвищення кваліфікації у вигляді проходження курсу "Архітектурне об'ємне проектування", період проходження з 01.05.2023 р. до 05.05.2023 р., сертифікат ОД 02071010/0455-23 виданий Національним університетом "Львівська політехніка",

|        |                             |                                |                          |   |   |  |  |
|--------|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------|---|---|--|--|
|        |                             |                                |                          |   |   | <p>05.05.2023 р., обсяг 1,1 кредити ЄКТС. (2)<br/>Підвищення кваліфікації у вигляді проходження курсу "Розроблення містобудівної документації", період проходження з 08.05.2023 р. до 12.05.2023 р., сертифікат ОД 02071010/0497-23 виданий Національним університетом "Львівська політехніка", 12.05.2023 р., обсяг 1,1 кредити ЄКТС. (3)<br/>Підвищення кваліфікації за програмою «Об'єктивні критерії оцінювання творчих дисциплін у ЗВО», період проходження з 04.09.2023 р. до 08.09.2023 р., сертифікат ППК 01/003 виданий Приватним закладом "Інститут "Харківська школа архітектури", 08.09.2023 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (4)<br/>Підвищення кваліфікації у вигляді проходження курсу "Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів", сертифікат виданий через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus 26.12.2023 р., обсяг 2 кредит ЄКТС<br/>(Автентичність цього сертифікату може бути перевірена за <a href="https://certs.prometheus.org.ua/cert/aaa7751b48674b68b9e474fa599da6cd">https://certs.prometheus.org.ua/cert/aaa7751b48674b68b9e474fa599da6cd</a>)</p> |  |
| 459667 | Железнов Антон Геннадійович | Викладач, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | Диплом молодшого спеціаліста, Сумський будівельний коледж, рік закінчення: 2017, спеціальність: | 0 | ST04 Архітектурне проектування – 4. Житло  | Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності Архітектура та містобудування. Інше: В середньому близько двох років працював у |

|        |                      |                                |                          |  |    |   |   |
|--------|----------------------|--------------------------------|--------------------------|--|----|---|---|
|        |                      |                                |                          | <p>5.06010201 архітектурне проектування та внутрішній інтер'єр, Диплом бакалавра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2019, спеціальність: 6.060102 архітектура, Диплом магістра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2020, спеціальність: 191 Архітектура та містобудування</p> |    |   | <p>кожному з таких бюро як: "Найс проект", "Nikitenko team" та "Drozdov&amp;Partners". Займав позиції провідного архітектора проєктів. За час роботи у вказаних бюро були реалізовані проєкти, зокрема в місті Харків. Учасник ряду українських та міжнародних конкурсів, зокрема Rome Cohousing (Honorable mentions), Tili wine Italy guest homes, Maukwayukwa refugee camp, Концепція розвитку парку Кожедуба (1 місце), Концепція розвитку Театральної площі, Hand-made school (Honorable mentions). Конкурсний проєкт Театральної площі в 2021 році отримав відзнаку в конкурсі молодих архітекторів від Capactions. Співзасновник архітектурної студії "PSEL", яка спеціалізується на розробці архітектурних проєктів житлового та громадського секторів, конкурсних практиках, комерційних та житлових інтер'єрах. Допомагав у проведенні курсу "Обладнання побуту в польових умовах" в дитячій школі архітектури "DASH". Брав участь у проведенні архітектурних фестивалей в дитячій школі архітектури "Creative Mindset".</p> |
| 446651 | Гук Валерій Іванович | Професор, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | Диплом спеціаліста, Харківський інститут інженерів   | 53 | ST05 Архітектурне проектування – 5. Місто | Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності   |

комунального  
будівництва,  
рік  
закінчення:  
1961,  
спеціальніст  
ь:  
7.06010103  
міське  
будівництво  
та  
господарство  
, Диплом  
доктора наук  
ДД 009091,  
виданий  
26.01.2011,  
Диплом  
кандидата  
наук МТН  
071582,  
виданий  
09.02.1972,  
Атестат  
професора ПР  
000913,  
виданий  
27.12.1991,  
Атестат  
старшого  
наукового  
співробітник  
а (старшого  
дослідника)  
СН 004273,  
виданий  
10.11.1976

міське  
будівництво та  
господарство  
(кваліфікація  
інженер-  
будівельний),  
диплом доктора  
технічних наук зі  
спеціальності  
05.23.20  
"Містобудування  
та територіальне  
планування",  
атестат професора  
кафедри  
містобудівництва.

Досвід  
професійної  
діяльності: 53  
роки.  
Досягнення у  
професійній  
діяльності:  
- (1) Гук В.І.  
Тотожність  
транспортного  
поточу в умовах  
міста / В.І. Гук,  
О.В. Запорожцева  
// Просторовий  
розвиток. – 2023.  
– № 4 (2023). –  
С. 95-102 ISSN  
2786-7269  
(Print). ISSN  
2786-7277  
(Online)  
<https://doi.org/10.32347/2786-7269.2023.4.95>.  
Режим доступу:  
<http://spd.knuba.edu.ua/article/view/286256/280203>  
Фахове видання.  
(2) Гук В.І.  
Сучасні методи  
планування та  
дизайну в  
підвищенні  
комфортності та  
безпеки руху  
пішоходів / В.І.  
Гук, Стешенко  
М.С.,  
М.С.Сташенко,  
О.Є.Чвирова //  
Наукові проблеми  
архітектури та  
містобудування. –  
2023. – № 1. – С.  
12-18 . ISSN  
2786-7749 (print)  
2786-7757  
(online) Режим  
доступу:  
[https://f0b73d36-027b-4bfe-8de0-25f51d76ee40.file.susr.com/ugd/9f4dd1\\_2f608762b98d4e5580a82e772d85ed05.pdf](https://f0b73d36-027b-4bfe-8de0-25f51d76ee40.file.susr.com/ugd/9f4dd1_2f608762b98d4e5580a82e772d85ed05.pdf)  
Фахове  
видання. (3) Гук  
В.І., Запорожцева  
О.В.  
Інтелектуальний  
високошвидкісний  
пасажирський  
електричний

транспорт (ІВЕТ-150) для великих міст України. Містобудування та територіальне планування. Наук.-техн. збірник. - К. КНУБА, 2021/ Вип. 77. С. 160-167. URL: <http://mtp.knuba.edu.ua/article/view/238388> (4)

Запорожцева О.В. Динаміка транспортного потоку / В.І. Гук, О.В. Запорожцева // Комунальне господарство міст / Науково-технічний збірник ХНУМГ ім. О.М. Бекетова. – 2019. – Том 6, № 152. – С. 191–195. DOI 10.33042/2522-1809-2019-6-152-191-195. (5) Гук В. І. Типологічні особливості формування екопоселень / В. І. Гук, О. О. Благовестова // Містобудування та територіальне планування. - 2019. - Вип. 70. - С. 165-174. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/MTP\\_2019\\_70\\_17](http://nbuv.gov.ua/UJRN/MTP_2019_70_17).

- (1) Гук В. Силабус навчальної дисципліни "Вступ до урбанізму" / В. Гук // ХША. – 2023; 2.

Криворучко О., Гук В. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурне проектування-5. Місто" / О. Криворучко, В. Гук // ХША. – 2023.

- Науковий керівник Благовестової О.О. Тема дисертації "Принципи формування архітектурно-планувальної структури екопоселень". Захист дисертації відбувся 17 листопада 2020. Рішення ВАК у квітні 2021 задовільнено.

- (1) Член редакційних

колегій наукових збірників університетів КНУБА та ОДАБА.  
(2) Член редакційної колегії науково-технічного збірника КНУБА «Містобудування та територіальне планування»  
<http://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/02/2021/202176.pdf>.  
- (1) Гук В.І., Запорожцева О.В. Теорія кількісного аналізу станів транспортних потоків. The First Special Humanitarian Issue of Ukrainian Scientists. European Scientific e-Journal, 2022. 2 (17), 24-39. Ostrava: Tuculart Edition. DOI: 10.47451/inn2022-03-01. (2) Гук В.І., Запорожцева О.В. Нова культура мобільності та її зміни / В.І.Гук, О.В. Запорожцева // Інноваційні технології розвитку машинобудування та ефективного функціонування транспортних систем: збірник тез IV Всеукраїнської науково-технічної інтернет-конференції. – Рівне, Україна: НУВГП, 26-27 квітня 2023. – С. 152-154. (3) Гук В.І., Запорожцева Е.В., Стешенко М.С. Зростання кількості транспортного потоку та його змішаності на рівні конгестії / X Міжнародна науково-практична конференція «Science and technology: problems, prospects and innovations» (July, 6-8, 2023). CPN Publishing Group. Osaka, Japan, 2023. – P.67-71. URL:

conf.com.ua/x-  
mizhnarodna-  
naukovo-  
praktichna-  
konferentsiya-  
science-and-  
technology-  
problems-  
prospects-and-  
innovations-6-8-  
07-2023-osaka-  
yaponiya-arhiv/  
(4) Huk Valeriy  
(2022)  
Urbocongestion or  
overload of the  
urban transport  
systems. American  
Journal of  
Mechanical and  
Materials  
Engineering. e-  
ISSN: 2639-9652  
p-ISSN: 2639-  
9628.p-8; 5. Huk,  
V.I., &  
Zaporozhtseva,  
H.V. (2022).  
Theory of  
quantitative  
analysis of the  
states of  
transport flows.  
The First Special  
Humanitarian  
Issue of  
Ukrainian  
Scientists.  
European  
Scientific e-  
Journal, 2 (17),  
24-39. Ostrava:  
Tuculart Edition.  
(in Ukraininan)  
INVENTION  
JOURNALS, 2022.  
DOI:  
10.47451/inn2022-  
03-01. (5) Гук  
В.І. Транспортний  
рух в умовах  
конгесції / В.І.  
Гук, О.  
Запорожцева //  
Проблеми з  
транспортними  
потокami і  
напрями їх  
розв'язання :  
тези доповідей IV  
Всеукраїнської  
науково-  
теоретичної  
конференції, 25-  
26 березня 2021  
року, Львів /  
Національний  
університет  
«Львівська  
політехніка»,  
Кафедра  
транспортних  
технологій. –  
Львів : Галицька  
видавнича спілка,  
2021. – С. 10-12  
URL:  
[https://sci.ldubg  
d.edu.ua/bitstrea  
m/123456789/8989/  
1/%D0%97%D0%B1%D1](https://sci.ldubg.d.edu.ua/bitstream/123456789/8989/1/%D0%97%D0%B1%D1)



%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D1%82%D0%B5%D0%B7%20%D0%B4%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%B5%D0%B9\_removed.pdf.  
(6) Гук В.І.  
Розрахунок ширини міських магістралей для автопотоків / В.І. Гук // Сучасні підходи до виробництва та технологічних процесів, видавнича та будівельна справа: матеріали I Міжнародної спеціалізованої наукової конференції, м.Полтава, 30 квітня, 2021 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. – Вінниця: Європейська наукова платформа, 2021. – С. 30-33 URL: <http://ukrrimf.org.ua/wp-content/uploads/2021/05/zbirnyk-poltava.pdf#page=31>.  
- Голова журі по спеціальності "містобудування".  
- ГО «Товариство учасників руху» (з 2018 р.).  
Підвищення кваліфікації: Підвищення кваліфікації в Облдержадміністрації Харківської обл. в Департаменті містобудування та архітектури в напрямку реорганізації території Харківського регіону (скорочення районів та їх розвитку), 3 кредити (2020); Вебінар «Рішення Google for education для автоматизації оцінювання та формування підсумкових документів і звітів», дата проходження з 13 лютого 2023 року, сертифікат № ЦІРАОПД-6799 виданий ТОВ «Академія цифрового

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>розвитку», обсяг 0,5 кредити ECTS;<br/>Курс «Цифрові інструменти Google для освіти» (базовий рівень), період проходження з 03 до 06 квітня 2023 року, сертифікат № GDTfE-09-П-06407 виданий ТОВ «Академія цифрового розвитку», обсяг 1 кредит ECTS;<br/>Курс «Цифрові інструменти Google для освіти» (поглиблений рівень), період проходження з 24 до 30 квітня 2023 року, сертифікат № GDTfE-09-П-02563 виданий ТОВ «Академія цифрового розвитку», обсяг 0,5 кредити ECTS;<br/>Підвищення кваліфікації за програмою «Об'єктивні критерії оцінювання творчих дисциплін у ЗВО», період проходження з 04.09.2023 р. до 08.09.2023 р., сертифікат ППК 01/001 виданий Приватним закладом "Інститут "Харківська школа архітектури", 08.09.2023 р., обсяг 1 кредит ЕКТС<br/>Інше: до 31.12.2021 член постійної спеціалізованої вченої ради Д 64.059.01 зі спеціальності 05.22.11 «Автомобільні шляхи та аеродроми»<br/><a href="https://www.khadi.kharkov.ua/science/specializovani-vcheni-radi/d-6405901/sklad/">https://www.khadi.kharkov.ua/science/specializovani-vcheni-radi/d-6405901/sklad/</a>.<br/>та Д 64.056.02 зі спеціальності 18.00.01 «Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури»<br/><a href="https://kstuca.kharkov.ua/bez-rubriki/208-specializovana-vchena-rada-d-6405602.html">https://kstuca.kharkov.ua/bez-rubriki/208-specializovana-vchena-rada-d-6405602.html</a></p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

|        |                                |   |                             |   |    |  |  |
|--------|--------------------------------|---|-----------------------------|---|----|--|--|
| 449177 | Криворучко<br>Ольга<br>Юріївна | Завідувач<br>кафедри<br>архітекту<br>ри та<br>урбанізму<br>, Основне<br>місце<br>роботи | Архітектури<br>та урбанізму | <p>Диплом бакалавра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2002, спеціальність: 1201</p> <p>Архітектура, Диплом магістра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2003, спеціальність: 120102</p> <p>Містобудування, Диплом кандидата наук ДК 052270, виданий 28.04.2009, Атестат доцента 12ДЦ 046690, виданий 25.02.2016</p> | 14 | ST05<br>Архітектурне<br>проектування<br>– 5. Місто | <p>Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності містобудування (кваліфікація магістр архітектури), диплом кандидата архітектури зі спеціальності 18.00.01 "Теорія архітектури", атестат доцента кафедри архітектурного проектування. Досвід професійної діяльності: директор ПП НВФ Рутенія, з 2011 р. по сьогодні. Досягнення у професійній діяльності:</p> <p>(1) Chengjun Zhou, Halyna Petryshyn, Olha Kryvoruchko, Orest Kochan, Krzysztof Przystupa. Potential and Opportunities of Use of Postindustrial Buildings and Territories for Urban Development: Case Studies of the Historical Area in Lviv (Ukraine). 2022. DOI: <a href="https://www.mdpi.com/2071-1050/14/23/16020">https://www.mdpi.com/2071-1050/14/23/16020</a>.</p> <p>(2) Petryshyn, H., Kryvorychko, O., Lukashchuk, H., Danylko, N., Klishch, O. (2022). Changing the qualities of urban space by means of landscape architecture. Architectural Studies, 8(1), 22-33. <a href="https://doi.org/10.56318/as2022.01.022">https://doi.org/10.56318/as2022.01.022</a>.</p> <p>(3) Olha Kryvoruchko, Danylo Plesnytskyi. Territory of Vicheva square and problems of its architectural renovation. Architectural Studies 2020; Volume 6, Number 2: 214-219. DOI: <a href="https://doi.org/10.23939/as2020.02">https://doi.org/10.23939/as2020.02</a></p> |
|--------|--------------------------------|---|-----------------------------|---|----|--|--|

.214. (4) Olha Kryvoruchko, Bohdan Cherkas, Anton Kolomyeycev. Architectural workshop as a tool of intensive course design. Architectural Studies 2020; Volume 2, Number : 143-149. DOI: <https://doi.org/10.23939/sa2020.01.143>. (5) Oksana Yurchyshyn, Olha Kryvoruchko, Rumilets Tetiana. Method of intensive architectural design on the example of workshop: the reorganization of recreational zones of coastal areas in Sergiivka village, Odessa region. Architectural 6. Studies. 2020; Volume 2, Number : 72-81. DOI: <https://doi.org/10.23939/sa2020.01.072>. (6) Криворучко О. Архітектурні інтервенції в громадському просторі міста. Архітектурний вісник КНУБА, вип. 17-18, 2019. DOI: <https://drive.google.com/file/d/luM-dJvyn62z5MzxSYnlg4rdHmr09Eug/view>. (7) Kryvoruchko Olha. Urbanistic strategies of historical cities: workshop revitalization of market square in Lutsk // Architectural Studies. – 2018. – Vol. 4, № 2. – P. 203–209. DOI: <https://science.lpnu.ua/sites/default/files/journal-paper/2019/apr/16444/13.pdf>. - (1) Криворучко О. Силабус дисципліни “Архітектурне проектування-4. Житло” / О. Криворучко // ХША. – 2023. (2) Криворучко О.,

Козак Д. Силабус навчальної дисципліни "Інструменти створення архітектурних проєктів" / О. Криворучко, Д. Козак. // ХША. – 2023. (3)  
Криворучко О. Силабус навчальної дисципліни "Наратив та діаграмування" / О. Криворучко // ХША. – 2023. (4)  
Криворучко О., Гук В. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурне проєктування-5. Місто" / О. Криворучко, В. Гук // ХША. – 2023.  
- (1) Рецензент іноземного наукового фахового видання Srodowisko Mieszkaniowe - Housing Environment  
<https://housingenvironment.edu.pl/index.php/en/about/reviewers-list>.  
(2) Член наукової ради наукового фахового видання Przestrzeń Urbanistyka Architektura  
<http://www.pua.arch.pk.edu.pl/rada-naukowa-i-recenzenci.html>.  
- (1) Візитінг професор у Краківській Політехніці у 2022, 2023 рр.  
<https://kuiasm.pk.edu.pl/odczyt.php?news=28>  
<https://kuiasm.pk.edu.pl/odczyt.php?news=44>. (2)  
Член наукової ради конференції 17th International Academic Conference "WIS CITY - THEORY AND PRACTICE", Cracow University of Technology, May 12-13, 2023.  
[https://kuiasm.pk.edu.pl/pliki/WIS\\_CITY\\_RN\\_PL.pdf](https://kuiasm.pk.edu.pl/pliki/WIS_CITY_RN_PL.pdf)  
<https://kuiasm.pk.edu.pl/index1.php?kat=06/4>.  
- (1)  
Revitalization and

reconstruction of urban spaces in the context of natural, social, epidemiological and military threats, on the example of Lviv/Ukraine. 17th International Academic Conference "WISE CITY - THEORY AND PRACTICE", Cracow University of Technology, May 12-13, 2023. (2) Ewa Węclawowicz-Gyurkovich, Elżbieta Węclawowicz-Bilska, Olha Kryvoruchko. Polish Postmodern sacred architecture in the space of housing estates. Housing environment 40/2022 Współczesna architektura mieszkaniowa w przestrzeni miasta / Contemporary housing architecture in city space DOI: <https://doi.org/10.4467/25438700SM.22.018.17001>. (3) Криворучко Ю. І., Криворучко О. Ю. Сакральне та його образ у християнському храмі західної традиції // Інноваційні технології в архітектурі і дизайні : матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції, 20-21 травня 2021 р., Харків. – 2021. – С. 539–543. (4) Olha Kryvoruchko. Revitalization of st. Theodor square in lviv /VII international scientific conference from the series "phenomena of borderland" / VII międzynarodowa konferencja naukowa z cyklu „fenomeny pogranicza” / old new space | stara

нова przestrzeń  
szczecin 29 june  
/ 29 czerwiec  
2018.  
- (1) Член журі  
Всеукраїнського  
архітектурного  
конкурсу на кращу  
проектну  
пропозицію  
стрілецького тиму  
та стрільбища у  
с. Великі  
Грибовичі,  
Львівська міська  
рада, 2022 р.  
[https://city-  
adm.lviv.ua/archi-  
tectural-  
competitions/2946  
47-obrano-  
peremozhtsiv-  
arkhitekturnoho-  
konkursu-na-  
krashchu-  
proiektnu-  
propozytsiiu-  
striletskoho-  
tyru-ta-  
strilbyshcha-u-s-  
velyki-  
hrybovychi](https://city-adm.lviv.ua/architectural-competitions/294647-obrano-peremozhtsiv-arkhitekturnoho-konkursu-na-krashchu-proiektnu-propozytsiiu-striletskoho-tyru-ta-strilbyshcha-u-s-velyki-hrybovychi). (2)  
Керівництво  
студентом, який  
став призером:  
Всеукраїнського  
відкритого  
архітектурного  
бліц-конкурсу на  
кращу проектну  
пропозицію центру  
соціальних  
інновацій на вул.  
Івана Франка, 58.  
2022 р.  
[https://city-  
adm.lviv.ua/archi-  
tectural-  
competitions/2917  
92-za-  
rezultatamy-  
arkhitekturnoho-  
konkursu-obrano-  
proekt-tsentru-  
sotsialnykh-  
innovatsii-u-  
lvovi](https://city-adm.lviv.ua/architectural-competitions/291792-za-rezultatamy-arkhitekturnoho-konkursu-obrano-proekt-tsentru-sotsialnykh-innovatsii-u-lvovi) "  
- (1) ГО  
"Урбаністичні  
ідеї", керівник.  
(2) Член  
наглядової ради  
при Управлінні  
охорони  
історичної  
спадщини  
Львівської  
міської ради. (3)  
Член  
консультаційної  
ради при  
Управлінні  
охорони  
історичної  
спадщини  
Львівської  
міської ради  
[https://city-  
adm.lviv.ua/news/  
culture/architect  
ure-and-historic-](https://city-adm.lviv.ua/news/culture/architecture-and-historic-)

heritage/295448-zatverdzheno-onovlenij-sklad-konsultativnojiradi-pri-upravlinni-okhoroni-istorichnogo-seredovishcha " - Директор ПП НВФ Рутенія, з 2011 р. по сьогодні.); Підвищення кваліфікації: (1) Підвищення кваліфікації у вигляді проходження курсу "Архітектурне об'ємне проектування", період проходження з 01.05.2023 р. до 05.05.2023 р., сертифікат ОД 02071010/0455-23 виданий Національним університетом "Львівська політехніка", 05.05.2023 р., обсяг 1,1 кредити ЄКТС. (2) Підвищення кваліфікаціїу вигляді проходження курсу "Розроблення містобудівної документації", період проходження з 08.05.2023 р. до 12.05.2023 р., сертифікат ОД 02071010/0497-23 виданий Національним університетом "Львівська політехніка", 12.05.2023 р., обсяг 1,1 кредити ЄКТС. (3) Підвищення кваліфікації за програмою «Об'єктивні критерії оцінювання творчих дисциплін у ЗВО», період проходження з 04.09.2023 р. до 08.09.2023 р., сертифікат ППК 01/003 виданий Приватним закладом "Інститут "Харківська школа архітектури", 08.09.2023 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (4) Підвищення кваліфікації у вигляді проходження курсу



|        |                           |                                |                          |   |   |  |  |
|--------|---------------------------|--------------------------------|--------------------------|---|---|--|--|
|        |                           |                                |                          |   |   |  | <p>“Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів”, сертифікат виданий через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus 26.12.2023 р., обсяг 2 кредит ЕКТС (Автентичність цього сертифікату може бути перевірена за <a href="https://certs.prometheus.org.ua/cert/aaa7751b48674b68b9e474fa599da6cd">https://certs.prometheus.org.ua/cert/aaa7751b48674b68b9e474fa599da6cd</a>)</p>  |
| 380940 | Козак Денис Олександрович | Викладач, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | <p>Диплом бакалавра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2014, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом спеціаліста, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2015, спеціальність: 7.06010201 архітектура будівель і споруд</p> | 2 | ST06 Архітектурне проектування – 6. Спадок | <p>Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності архітектура будівель і споруд (кваліфікація архітектор) Досвід професійної діяльності: 9 років архітектурної практики. Досягнення у професійній діяльності: - (1) Козак Д., Ожиганова Д. Силабус навчальної дисципліни “Архітектурне проектування-3. Інституція” / Д. Козак, Д. Ожиганова // ХША. – 2023. (2) Криворучко О., Козак Д. Силабус навчальної дисципліни “Інструменти створення архітектурних проєктів” / О. Криворучко, Д. Козак. // ХША. – 2023. (3) Козак Д., Ожиганова Д. Силабус навчальної дисципліни “Архітектурне проектування-6. Спадок” / Д. Козак, Д. Ожиганова // ХША. – 2023. - (1) Мацевко І. Дизайнуючи архітектурну освіту майбутнього: глобальні рамки та локальні контексти / І. Мацевко, Д. Козак</p> |



- 2014-2016 рр.  
архітектор в бюро  
«Дроздов і  
партнери»  
(Харків,  
Україна); 2016  
Стажист в  
архітектурному  
офісі BIG  
Arhitecture (NYC,  
USA); 2017 – наш  
час співзасновник  
та головний  
архітектор бюро  
НОЕМА (Харків,  
Україна).  
Підвищення  
кваліфікації: (1)  
Тренінг  
«Методичний  
тренінг з  
посилення  
професійних  
навичок  
викладача»,  
період  
проходження з  
27.08.2021 р. по  
13.09.2021 р.,  
сертифікат № 011-  
03 виданий ГО  
"Лабораторія  
креативних ідей",  
13.09.2021 р.,  
обсяг 1 кредит  
ЄКТС. (2)  
Підвищення  
кваліфікації за  
програмою  
«Авторське право  
в освітньому  
процесі», період  
проходження з  
20.10.2022 р. по  
23.09.2022 р.,  
сертифікат  
ППК00023 виданий  
Львівською  
національною  
академією  
мистецтв,  
03.10.2022 р.,  
обсяг 1 кредит  
ЄКТС. (3)  
Підвищення  
кваліфікації за  
програмою  
«Фасилітація  
діалогу в  
освітніх  
процесах», період  
проходження з  
20.10.2022 р. до  
27.10.2022 р.,  
сертифікат  
ППК00038 виданий  
Львівською  
національною  
академією  
мистецтв,  
28.10.2022 р.,  
обсяг 1 кредит  
ЄКТС. (4)  
Підвищення  
кваліфікації за  
програмою  
«Об'єктивні  
критерії  
оцінювання  
творчих дисциплін  
у ЗВО», період

|        |                          |   |                          |  |    |  |   |
|--------|--------------------------|---|--------------------------|--|----|--|---|
|        |                          |   |                          |  |    | <p>проходження з 04.09.2023 р. до 08.09.2023 р., сертифікат ППК 01/004 виданий Приватним закладом "Інститут "Харківська школа архітектури", 08.09.2023 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (5)</p> <p>Підвищення кваліфікації І онлайн школи "Цифрові технології в наукових дослідженнях", період проходження з 01.11.2023 р. до 13.12.2023 р., сертифікат № 20231213/227, 13.12.2023 р., обсяг 2 кредит ЄКТС</p> <p>Інше: Бієналі; Дискусія в Зелемінь <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qx6BRpIWTBY&amp;ab_channel=Zelemim">https://www.youtube.com/watch?v=qx6BRpIWTBY&amp;ab_channel=Zelemim</a>".</p> <p>Кваліфікаційний сертифікат відповідального виконавця окремих видів робіт (послуг) , пов'язаних зі створенням об'єктів архітектури серія АА № 004972, архітектор, виданий Атестаційною архітектурно-будівельною комісією Національною спілкою архітекторів України від 04.05.2022</p> |   |
| 449177 | Криворучко Ольга Юріївна | Завідувач кафедри архітектури та урбанізму , Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | <p>Диплом бакалавра, Національний університет "Львівська політехніка" , рік закінчення: 2002, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом магістра, Національний університет "Львівська політехніка" , рік закінчення: 2003,</p> | 14 | S01 Інструменти створення архітектурних проєктів   | <p>Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності містобудування (кваліфікація магістр архітектури), диплом кандидата архітектури зі спеціальності 18.00.01 "Теорія архітектури", атестат доцента кафедри архітектурного проєктування. Досвід професійної діяльності: директор ПП НВФ</p> |

спеціальність: 120102  
Містобудування, Диплом  
кандидата наук ДК  
052270,  
виданий 28.04.2009,  
Атестат  
доцента 12ДЦ  
046690,  
виданий 25.02.2016

Рутенія, з 2011  
р. по сьогодні.  
Досягнення у  
професійній  
діяльності:  
- (1) Chengjun  
Zhou, Halyna  
Petryshyn, Olha  
Kryvoruchko,  
Orest Kochan,  
Krzysztof  
Przystupa.  
Potential and  
Opportunities of  
Use of  
Postindustrial  
Buildings and  
Territories for  
Urban  
Development: Case  
Studies of the  
Historical Area  
in Lviv  
(Ukraine). 2022.  
DOI:  
<https://www.mdpi.com/2071-1050/14/23/16020>.  
(2) Petryshyn,  
H., Kryvorychko,  
O., Lukashchuk,  
H., Danylko, N.,  
Klishch, O.  
(2022). Changing  
the qualities of  
urban space by  
means of  
landscape  
architecture.  
Architectural  
Studies, 8(1),  
22-33.  
<https://doi.org/10.56318/as2022.01.022>. (3) Olha  
Kryvoruchko,  
Danylo  
Plesnytskyi.  
Territory of  
Vicheva square  
and problems of  
its architectural  
renovation.  
Architectural  
Studies  
2020;Volume 6,  
Number 2: 214-  
219. DOI:  
<https://doi.org/10.23939/as2020.02.214>. (4) Olha  
Kryvoruchko,  
Bohdan Cherkes,  
Anton  
Kolomyeycev.  
Architectural  
workshop as a  
tool of intensive  
course design.  
Architectural  
Studies 2020;  
Volume 2, Number  
: 143-149. DOI:  
<https://doi.org/10.23939/sa2020.01.143>. (5) Oksana  
Yurchyshyn, Olha  
Kryvoruchko,  
Rumilets Tetiana.  
Method of  
intensive

architectural design on the example of workshop: the reorganization of recreational zones of coastal areas in Sergiivka village, Odessa region. Architectural 6. Studies. 2020; Volume 2, Number : 72-81. DOI: <https://doi.org/10.23939/sa2020.01.072>. (6)

Криворучко О. Архітектурні інтервенції в громадському просторі міста. Архітектурний вісник КНУБА, вип. 17-18, 2019. DOI: <https://drive.google.com/file/d/luM-dJvyn62z5MzxSYnlg4rdHmr09Eug/view>. (7)

Kryvoruchko Olha. Urbanistic strategies of historical cities: workshop revitalization of market square in Lutsk // Architectural Studies. – 2018. – Vol. 4, № 2. – P. 203–209. DOI: <https://science.lpnu.ua/sites/default/files/journal-paper/2019/apr/16444/13.pdf>. (1)

Криворучко О. Силабус навчальної дисципліни “Архітектурне проектування-4. Житло” / О. Криворучко // ХША. – 2023. (2)

Криворучко О., Козак Д. Силабус навчальної дисципліни “Інструменти створення архітектурних проєктів” / О. Криворучко, Д. Козак. // ХША. – 2023. (3)

Криворучко О. Силабус навчальної дисципліни “Наратив та діаграмування” / О. Криворучко // ХША. – 2023. (4)

Криворучко О., Гук В. Силабус навчальної

дисципліни  
"Архітектурне  
проектування-5.  
Місто" / О.  
Криворучко, В.  
Гук // ХША. –  
2023.  
- (1) Рецензент  
іноземного  
наукового  
фахового видання  
Srodowisko  
Mieszkaniove -  
Housing  
Environment  
<https://housingenvironment.edu.pl/index.php/en/about/reviewers-list>.  
(2) Член наукової  
ради наукового  
фахового видання  
Przestrzeń  
Urbanistyka  
Architektura  
<http://www.pua.arch.pk.edu.pl/rada-naukowa-i-recenzenci.html>.  
- (1) Візитінг  
професор у  
Краківській  
Політехніці у  
2022, 2023 рр.  
<https://kuiasm.pk.edu.pl/odczyt.php?news=28>  
<https://kuiasm.pk.edu.pl/odczyt.php?news=44>. (2)  
Член наукової  
ради конференції  
17th  
International  
Academic  
Conference "WISE  
CITY - THEORY AND  
PRACTICE",  
Cracow University  
of Technology,  
May 12-13, 2023.  
[https://kuiasm.pk.edu.pl/pliki/WISECITY\\_RN\\_PL.pdf](https://kuiasm.pk.edu.pl/pliki/WISECITY_RN_PL.pdf)  
<https://kuiasm.pk.edu.pl/index1.php?kat=06/4>.  
- (1)  
Revitalization  
and  
reconstruction of  
urban spaces in  
the context of  
natural, social,  
epidemiological  
and military  
threats, on the  
example of  
Lviv/Ukraine.  
17th  
International  
Academic  
Conference "WISE  
CITY - THEORY AND  
PRACTICE", Cracow  
University of  
Technology, May  
12-13, 2023. (2)  
Ewa Węcławowicz-  
Gyurkovich,  
Elżbieta

Węclawowicz-  
Bilska, Olha  
Kryvoruchko.  
Polish Postmodern  
sacred  
architecture in  
the space of  
housing estates.  
Housing  
environment  
40/2022  
Współczesna  
architektura  
mieszkaniowa w  
przestrzeni  
miasta /  
Contemporary  
housing  
architecture in  
city space DOI:  
<https://doi.org/10.4467/25438700SM.22.018.17001>.  
(3) Криворучко Ю.  
І., Криворучко О.  
Ю. Сакральне та  
його образ у  
християнському  
храмі західної  
традиції //  
Інноваційні  
технології в  
архітектурі і  
дизайні :  
матеріали V  
Міжнародної  
науково-  
практичної  
конференції, 20-  
21 травня 2021  
р., Харків. –  
2021. – С. 539–  
543. (4) Olha  
Kryvoruchko.  
Revitalization of  
st. Theodor  
square in lviv  
/VII  
international  
scientific  
conference from  
the series  
"phenomena of  
borderland" / VII  
międzynarodowa  
konferencja  
 naukowa z cyklu  
„fenomeny  
pogranicza” / old  
new space | stara  
nowa przestrzeń  
szczecin 29 june  
/ 29 czerwiec  
2018.  
- (1) Член журі  
Всеукраїнського  
архітектурного  
конкурсу на кращу  
проектну  
пропозицію  
стрілецького типу  
та стрільбища у  
с. Великі  
Грибовичі,  
Львівська міська  
рада, 2022 р.  
[https://city-  
adm.lviv.ua/archi-  
tectural-  
competitions/2946  
47-obrano-](https://city-admin.lviv.ua/architectural-competitions/294647-obrano-)



peremozhstiv-  
arkhitekturnoho-  
konkursu-na-  
krashchu-  
proiektnu-  
propozytsiiu-  
striletskoho-  
tyru-ta-  
strilbyshcha-u-s-  
velyki-  
hrybovychi. (2)  
Керівництво  
студентом, який  
став призером:  
Всеукраїнського  
відкритого  
архітектурного  
бліц-конкурсу на  
кращу проектну  
пропозицію центру  
соціальних  
інновацій на вул.  
Івана Франка, 58.  
2022 р.  
[https://city-  
adm.lviv.ua/archi-  
tectural-  
competitions/2917  
92-za-  
rezultatamy-  
arkhitekturnoho-  
konkursu-obrano-  
proekt-tsentru-  
sotsialnykh-  
innovatsii-u-  
lvovi "](https://city-adm.lviv.ua/architectural-competitions/291792-za-rezultatamy-arkhitekturnoho-konkursu-obrano-proekt-tsentru-sotsialnykh-innovatsii-u-lvovi)  
- (1) ГО  
"Урбаністичні  
ідеї", керівник.  
(2) Член  
наглядової ради  
при Управлінні  
охорони  
історичної  
спадщини  
Львівської  
міської ради. (3)  
Член  
консультаційної  
ради при  
Управлінні  
охорони  
історичної  
спадщини  
Львівської  
міської ради  
[https://city-  
adm.lviv.ua/news/  
culture/architect-  
ure-and-historic-  
heritage/295448-  
zatverdzheno-  
onovlenij-sklad-  
konsultativnoji-  
radi-pri-  
upravlinni-  
okhoroni-  
istorichnogo-  
seredovishcha "](https://city-adm.lviv.ua/news/culture/architecture-and-historic-heritage/295448-zatverdzheno-onovlenij-sklad-konsultativnoji-radi-pri-upravlinni-okhoroni-istorichnogo-seredovishcha)  
- Директор ПП НВФ  
Рутенія, з 2011  
р. по сьогодні.);  
Підвищення  
кваліфікації: (1)  
Підвищення  
кваліфікації у  
вигляді  
проходження курсу  
"Архітектурне  
об'ємне  
проектування",

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>період проходження з 01.05.2023 р. до 05.05.2023 р., сертифікат ОД 02071010/0455-23 виданий Національним університетом "Львівська політехніка", 05.05.2023 р., обсяг 1,1 кредити ЄКТС. (2)<br/>Підвищення кваліфікації у вигляді проходження курсу "Розроблення містобудівної документації", період проходження з 08.05.2023 р. до 12.05.2023 р., сертифікат ОД 02071010/0497-23 виданий Національним університетом "Львівська політехніка", 12.05.2023 р., обсяг 1,1 кредити ЄКТС. (3)<br/>Підвищення кваліфікації за програмою «Об'єктивні критерії оцінювання творчих дисциплін у ЗВО», період проходження з 04.09.2023 р. до 08.09.2023 р., сертифікат ППК 01/003 виданий Приватним закладом "Інститут "Харківська школа архітектури", 08.09.2023 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (4)<br/>Підвищення кваліфікації у вигляді проходження курсу "Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів", сертифікат виданий через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus 26.12.2023 р., обсяг 2 кредит ЄКТС<br/>(Автентичність цього сертифікату може бути перевірена за <a href="https://certs.prometheus.org.ua/cert/aaa7751b48674b68b9e474fa599da6cd">https://certs.prometheus.org.ua/cert/aaa7751b48674b68b9e474fa599da6cd</a>)</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

|        |                               |                                       |                             |   |   |   |   |
|--------|-------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|
| 412513 | Шаталюк<br>Юлія<br>Вікторівна | Доцент,<br>Основне<br>місце<br>роботи | Архітектури<br>та урбанізму | <p>Диплом бакалавра, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2012, спеціальність: 1201</p> <p>Архітектура, Диплом бакалавра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2012, спеціальність: 030508</p> <p>Філологія, Диплом магістра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2013, спеціальність: 120103</p> <p>Дизайн архітектурного середовища, Диплом магістра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030502</p> <p>Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 047795, виданий 05.07.2018</p> | 2 | S01<br>Інструменти<br>створення<br>архітектурни<br>х проєктів | <p>Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності дизайн архітектурного середовища (кваліфікація магістр архітектури), диплом кандидата архітектури зі спеціальності 18.00.02 "Архітектура будівель і споруд".</p> <p>Досвід професійної діяльності: 7 років роботи за спеціальністю, приватна практика.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (1) Шаталюк Ю. В., Шаталюк Д. А. Тенденції розвитку інструментів віртуальної реальності у світовій практиці проектування // Комунальне господарство міст. Серія : Технічні науки та архітектура = Municipal economy of cities : наук.-техн. зб. / ХНУМГ ім. О. М. Бекетова. – Харків. 2023. С. 73-78. Фахове видання.</li> <li>Категорія Б. Міжнародні бази та каталоги, які індексують видання Google Scholar, WorldCat, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Index Copernicus, Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського.</li> <li>- (1) Помазанна А., Шаталюк Ю. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурні типології" / А. Помазанна, Ю. Шаталюк // ХША. – 2023. (2)</li> <li>Ожиганова Д., Шаталюк Ю. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурне проектування-1.</li> </ul> |
|--------|-------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|

Контекст” / Д. Ожиганова, Ю. Шаталюк // ХША. – 2023. (3) Шаталюк Ю. Силабус навчальної дисципліни “Інструменти створення архітектурних проєктів” / Ю. Шаталюк // ХША. – 2023.

- Захист дисертації на здобуття ступеня кандидата архітектури зі спеціальності 18.00.02 – «Архітектура будівель і споруд» , спеціалізована вчена рада ДФ 64.056.002 (28 лютого 2018) [https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2019/ndial/nauka/208-specializovana-vchena-rada-d-6405602/shataliuk\\_avtoref.pdf](https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2019/ndial/nauka/208-specializovana-vchena-rada-d-6405602/shataliuk_avtoref.pdf) .

- (1) Воркшоп «Міжнародна культурна співпраця під час війни», період проходження з 13 по 14.07.2022. Лабораторія культурної трансформації – серія практичних освітніх та нетворкінгових заходів, реалізується Goethe-Institut в Україні у партнерстві з Міністерством культури та інформаційної політики України та фінансується ЄС за програмою House of Europe, обсяг 0,8 кредитів ЄКТС (<https://houseofeurope.org.ua/opportunity/362>). (2) Активна участь у XIII Міжнародній науково-практичній конференції “Innovations and prospects of world science”, період проходження 17-19.08.2022 р., Ванкувер, Канада, обсяг 24 години (0,8 ECTS credits). (3) The

Multiplier Event  
web meeting of  
the Erasmus+  
ENLIVEN Project  
“ENhanced  
Learning and  
teaching in  
International  
Virtual  
Environment”.  
February 27,  
2023, from 9:30  
a.m. to 6:30 p.m.  
Pisa (Italy). (9  
годин). (4) The  
Final Conference  
web meeting of  
the Erasmus+  
ENLIVEN Project  
“ENhanced  
Learning and  
teaching in  
International  
Virtual  
Environment”,  
February 28,  
2023, from 9:00  
a.m. to 1:00 p.m.  
Pisa (Italy). (4  
години). (5)  
Участь у воркшопі  
аналітичного  
центру Cedos  
“Пам’ять і  
меморіалізація у  
громадах: як  
приймати рішення”  
02.03.23, з 14:00  
до 16:00 (2  
години).  
Організовано за  
підтримки  
Європейського  
Союзу і його  
держав-членів  
Німеччини,  
Швеції, Польщі,  
Данії, Естонії та  
Словенії через  
Програму «U-LEAD  
з Європою». (6)  
International  
scientific  
seminar  
“Conservation of  
20th century  
architectural  
heritage:  
research,  
education and  
practice”. 6 May  
2023 | 9:00-  
13:30. School of  
Engineering,  
University of  
Pisa (Italy). (7)  
«Post-war  
rebuilding of  
educational  
institutions in  
Ukraine», період  
участі 30.08-  
30.09 2023 року,  
Universita Di  
Pisa (Project  
number: 2021-1-  
IT02-KA131-HED-  
000005909;  
Mobility activity  
type: Staff  
mobility for

training; Dates of mobility activity: 30/08/2023 – 02/10/2023).  
- (1) Shataliuk Yu. V., Demydiuk O. B., Shataliuk D. A. Features of the architectural environment influence on the psycho-emotional state of a person. International scientific publication "Promising areas of theoretical and applied research '2023". USA, Seattle, November, 2023. Indexed in: IndexCopernicus, GoogleScholar.  
(2) Shataliuk Yu. V., Shataliuk D. A. Interdisciplinary approach to the design of events architecture on the example of a mobile exhibition pavilion. International scientific publication "Technique and technology of the future '2023". Karlsruhe, Germany : Sworld-GE Conference proceedings, 2023. Indexed in: IndexCopernicus, GoogleScholar. <https://www.proconference.org/index.php/gec/issue/view/gec29-01>. (3) Шаталюк Ю. В., Шаталюк Д. А. Доповнена і віртуальна реальність як засіб формування інноваційного середовища сучасного міста // Innovations and prospects of world science. Proceedings of the 13th International scientific and practical conference. Perfect Publishing. Vancouver, Canada. 2022. p. 111-115, ISBN 978-1-4879-3794-2. URL:

content/uploads/2022/08/INNOVATION-S-AND-PROSPECTS-OF-WORLD-SCIENCE-17-19.08.22.pdf.  
(4) Шаталюк Ю. В., Шаталюк Д. А. Гейміфікація в архітектурі: як віртуальні технології впливають на формування архітектурного середовища // Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference «Modern Trends in the Development of Science and Technology». LIU, Lviv, Ukraine. 2022. p. 18-23.  
URL: <https://sciencon.mozellosite.com/archive/>. (5)  
Несен А.А., Шаталюк Ю.В. Адаптивна архітектура як засіб формування візуально-комунікаційного середовища сучасного міста. Архітектура та екологія : матеріали XII міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 9-11 листоп. 2021). Київ, 2021. С. 153-155.  
- ГО "Архітектурна освіта".  
- практична діяльність у періоди 2014-2015 - дизайнер мультимедійних проєктів ТОВ "Пларіум Юкрейн", 2016-2017 - дизайнер інтер'єру ТОВ "Пларіум Юкрейн", з 2019 – приватна практика (<https://budearchitects.com/2/>)).  
Підвищення кваліфікації: (1) Воркшоп «Міжнародна культурна співпраця під час війни», період проходження з 13 по 14.07.2022. Лабораторія культурної трансформації – серія практичних освітніх та

нетворкінгових заходів, реалізується Goethe-Institut в Україні у партнерстві з Міністерством культури та інформаційної політики України та фінансується ЄС за програмою House of Europe, обсяг 0,8 кредитів ЄКТС (<https://houseofeurope.org.ua/opportunity/362>). (2)

Курс лекцій «Українське мистецтво: скульптура, архітектура, ікона, картина, графіка» з лектором Антін Проненко., період проходження 26.07 по 23.08.2022 р., сертифікат 16238-22/BV виданий Культурний проект, 23.08.2022 р., обсяг 0,3 кредити ЄКТС (<https://culturalproject.org/mystectstvo>). (3)

Активна участь у XIII Міжнародній науково-практичній конференції “Innovations and prospects of world science”, період проходження 17-19.08.2022 р., Ванкувер, Канада, обсяг 24 години (0,8 ECTS credits). (4)

Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. до 23.09.2022 р., сертифікат ППК00032 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (5)

Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. до



27.10.2022 р.,  
сертифікат  
ППК00044 виданий  
Львівською  
національною  
академією  
мистецтв,  
28.10.2022 р.,  
обсяг 1 кредит  
ЄКТС. (6)  
Конференція від  
Erasmus+ ENLIVEN  
Project «ENhanced  
Learning and  
teaching in  
International  
Virtual  
Enviroment»,  
період  
проходження 27-  
28.02.2023 р.,  
сертифікат  
виданий  
Universita di  
Pisa, обсяг 0,5  
кредити ЄКТС. (7)  
Підвищення  
кваліфікації за  
програмою  
«Об'єктивні  
критерії  
оцінювання  
творчих дисциплін  
у ЗВО», період  
проходження з  
04.09.2023 р. до  
08.09.2023 р.,  
сертифікат ППК  
01/002 виданий  
Приватним  
закладом  
"Інститут  
"Харківська школа  
архітектури",  
08.09.2023 р.,  
обсяг 1 кредит  
ЄКТС. (8) «Post-  
war rebuilding of  
educational  
institutions in  
Ukraine», період  
проходження  
30.08-30.09 2023  
року, сертифікат  
виданий  
Universita Di  
Pisa, обсяг 6  
кредитів ECTS.  
Інше: 1. Участь у  
дискусії  
«Архітектурна  
освіта в Україні  
та відбудова»  
28.02.23.  
Організатори:  
Харківська Школа  
Архітектури,  
Львівська міська  
рада, Міжнародний  
Фонд Відродження  
2. Участь у серії  
заходів «Дні  
сецесії» (лекції,  
воркшопи з  
реставрації  
сецесійних  
елементів від  
ReStare,  
презентації  
ініціатив зі  
збереження та

|        |                             |                                |                          |  |   |   |  |
|--------|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------|--|---|---|--|
|        |                             |                                |                          |  |   | <p>популяризації сецесійної спадщини). Подія приурочена до Міжнародного Дня Арт-Нуво. Львів 9-11 червня 2023.</p> <p>3. Наукові семінари та виставка трансферів львівських стінописів XVI – XIX століть. Авторами виявлення та збереження трансферів цих стінописів є KARP Restorer (керівник – Василь Карпів). Галерейні зали Львівського муніципального мистецького центру.</p> <p>06/03/23–15/03/23</p> <p>. 4. 2022 проєкт реконструкції бібліотеки Харківського національного університету радіоелектроніки</p> <p>5. 2022 проєкт оновлення інклюзивного хабу ГО «Emmaus» – простору відкритих можливостей для молодих людей з інвалідністю та випускників будинків-інтернатів</p> |  |
| 459667 | Железнов Антон Геннадійович | Викладач, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | <p>Диплом молодшого спеціаліста, Сумський будівельний коледж, рік закінчення: 2017, спеціальність: 5.06010201 архітектурне проектування та внутрішній інтер'єр, Диплом бакалавра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2019, спеціальність: 6.060102 архітектура, Диплом магістра,</p> | 0 | S01 Інструменти створення архітектурних проєктів  | <p>Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності Архітектура та містобудування. Інше: В середньому близько двох років працював у кожному з таких бюро як: "Найс проєкт", "Nikitenko team" та "Drozdov&amp;Partners". Займав позиції провідного архітектора проєктів. За час роботи у вказаних бюро були реалізовані проєкти, зокрема в місті Харків. Учасник ряду українських та міжнародних конкурсів, зокрема Rome Cohousing (Honorable</p> |

|        |                              |                                |                          |  |   |   |  |
|--------|------------------------------|--------------------------------|--------------------------|--|---|---|--|
|        |                              |                                |                          | Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2020, спеціальність: 191 Архітектура та містобудування  |   |   | mentions), Tili wine Italy guest homes, Maуukwayukwa refugee camp, Концепція розвитку парку Кожедуба (1 місце), Концепція розвитку Театральної площі, Hand-made school (Honorable mentions). Конкурсний проект Театральної площі в 2021 році отримав відзнаку в конкурсі молодих архітекторів від Capactions. Співзасновник архітектурної студії "PSEL", яка спеціалізується на розробці архітектурних проєктів житлового та громадського секторів, конкурсних практиках, комерційних та житлових інтер'єрах. Допомагав у проведенні курсу "Обладнання побуту в польових умовах" в дитячій школі архітектури "DASH". Брав участь у проведенні архітектурних фестивалей в дитячій школі архітектури "Creative Mindset". |
| 446781 | Помазанна Анна Володимирівна | Викладач, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | Диплом бакалавра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2015, спеціальність: 6.060102 архітектура, Диплом магістра, Технічний університет Берліна, рік закінчення: 2018, спеціальність: | 0 | ST02 Архітектурне проєктування – 2. Дім | Освітня кваліфікація: диплом магістра за напрямом архітектура (спеціалізація будівництво висотних споруд) Досягнення у професійній діяльності: - (1) Помазанна А., Мацевко І. Силабус навчальної дисципліни "Міська матеріальна культура. Дім та сусідство" / А. Помазанна, І. Мацевко // ХША. – 2023; (2) Помазанна А., Шаталюк Ю. Силабус навчальної дисципліни  |

"Архітектурні  
типології" / А.  
Помазанна, Ю.  
Шаталюк // ХША. –  
2023; (3)  
Помазанна А.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Архітектурне  
проєктування-2.  
Дім" / А.  
Помазанна // ХША.  
– 2023".  
- (1) Project  
name: ARCHITECTS  
FOR HERITAGE IN  
UKRAINE:  
RECREATING  
IDENTITY AND  
MEMORY Project  
acronym: U-RE-  
HERIT Project  
number:  
101121502. (2)  
International 24h  
Urban Design  
Hackathon - Flip  
the Road A100  
Berlin, 24-  
26.10.2023.  
- Помазанна А.В.  
Understanding  
transformation of  
the urban space  
through online  
media discourse  
analysis. Berlin  
case / А.В.  
Помазанна //  
Інформаційні  
технології в  
культурі,  
мистецтві,  
освіті, науці,  
економіці та  
бізнесі:  
матеріали VIII  
Міжнародної  
науково-  
практичної  
конференції. / М-  
во освіти і науки  
України; Київ.  
нац. ун-т  
культури і  
мистецтв. Київ :  
Видавничий центр  
КНУКіМ, 2023.  
Ч.1. - С. 98-100.  
- ГО  
"Архітектурна  
освіта".  
Підвищення  
кваліфікації:  
Підвищення  
кваліфікації за  
програмою  
«Авторське право  
в освітньому  
процесі», період  
проходження з  
20.10.2022 р. по  
23.09.2022 р.,  
сертифікат  
ППК00028 виданий  
Львівською  
національною  
академією  
мистецтв,  
03.10.2022 р.,

обсяг 1 кредит ЄКТС; Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. по 27.10.2022 р., сертифікат ППК00041 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Участь у роботі VIII Міжнародної науково-практичної конференції "Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі", період проходження з 20-21.04.2023 р., сертифікат МНПК-143 виданий 21.04.2023 р., обсяг 0,2 кредити ЄКТС; Підвищення кваліфікації за програмою «Об'єктивні критерії оцінювання творчих дисциплін у ЗВО», період проходження з 04.09.2023 р. до 08.09.2023 р., сертифікат ППК 01/007 виданий Приватним закладом "Інститут "Харківська школа архітектури", 08.09.2023 р., обсяг 1 кредит ЄКТС  
Інше: Модерація Lviv Urban Forum <https://www.lvivurbanforum.org/speakers>; дискусія в Зелемінь [https://www.youtube.com/watch?v=qx6BRpIWTBY&ab\\_channel=Zeleminy](https://www.youtube.com/watch?v=qx6BRpIWTBY&ab_channel=Zeleminy); дискусія в Урбан Бібліотеці, публічна програма ХША разом з ГО «Суспільство і довкілля»; International 24h Urban Design Hackathon - Flip the Road A100 Berlin, 24-26.10.2023";

|        |                           |                                |                          |  |   |  |  |
|--------|---------------------------|--------------------------------|--------------------------|--|---|--|--|
|        |                           |                                |                          |  |   |  | Проект «Змінитися за 7 місяців», Тернопільська загальноосвітня школа No28, EdCamp Ukraine  |
| 380940 | Козак Денис Олександрович | Викладач, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | Диплом бакалавра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2014, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом спеціаліста, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2015, спеціальність: 7.06010201 архітектура будівель і споруд | 2 | S01 Інструменти створення архітектурних проєктів | Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності архітектура будівель і споруд (кваліфікація архітектор) Досвід професійної діяльності: 9 років архітектурної практики. Досягнення у професійній діяльності: - (1) Козак Д., Ожиганова Д. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурне проектування-3. Інституція" / Д. Козак, Д. Ожиганова // ХША. – 2023. (2) Криворучко О., Козак Д. Силабус навчальної дисципліни "Інструменти створення архітектурних проєктів" / О. Криворучко, Д. Козак. // ХША. – 2023. (3) Козак Д., Ожиганова Д. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурне проектування-6. Спадок" / Д. Козак, Д. Ожиганова // ХША. – 2023. - (1) Мацевко І. Дизайнуючи архітектурну освіту майбутнього: глобальні рамки та локальні контексти / І. Мацевко, Д. Козак // Інновації в архітектурі та дизайні: матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 25-26 травня 2022 р.). Київ, 2022. - С. 48 <a href="https://dspace.nau.edu.ua/bitstream/NAU/54864/3/22-">https://dspace.nau.edu.ua/bitstream/NAU/54864/3/22-</a> |

%D0%9D%D0%90%D0%9  
E%D0%9C%D0%90 PRO  
GRAM%D0%90.pdf.  
(2) Дідіченко  
М.В. Методи  
визначення та  
інтерпретації  
просторово-  
композиційних  
перетворень / М.  
Дідіченко, Д.  
Козак // ЗБІРКА  
ТЕЗ МІЖНАРОДНОЇ  
НАУКОВО-  
ПРАКТИЧНОЇ  
КОНФЕРЕНЦІЇ  
МОЛОДИХ ВЧЕНИХ  
«BUILD-MASTER-  
CLASS-2021» (м.  
Київ, 1-3 грудня  
2021). Київ,  
2021. С. 24-25  
<https://drive.google.com/file/d/1w99ZuT2cx0YWcnuHjHrjzsQBUxBY59MF/view?usp=sharing>.  
- Наукове  
консультування  
комунального  
закладу культури  
"Харківський  
літературний  
музей" відповідно  
до Договору про  
наукове  
консультування №  
1 від "01" квітня  
2019 р. від 24  
березень 2021 р.  
- Журі  
Архітектурно-  
інженерного  
конкурсу для  
українських  
студентів "3D\_4bX  
Інновації,  
будівництво,  
трансформація: 3D  
для України та  
світу"  
([https://www.rebuilduahackathon.com/uk?fbclid=PAaAZ283k3y1Rmm-H7d6\\_xtTfsBrR1ZAzSZ5M04B6luNgHYPPZPuVLrHkhKkQ\\_aem\\_Ad-yGfDs3\\_lWnQ0oXKdDURgN5HE3JR505dlphx0qoekYJjJ9iEJo6lac0UllUx4RGU4](https://www.rebuilduahackathon.com/uk?fbclid=PAaAZ283k3y1Rmm-H7d6_xtTfsBrR1ZAzSZ5M04B6luNgHYPPZPuVLrHkhKkQ_aem_Ad-yGfDs3_lWnQ0oXKdDURgN5HE3JR505dlphx0qoekYJjJ9iEJo6lac0UllUx4RGU4)) -  
ГО "Архітектурна  
освіта".  
- 2014-2016 рр.  
архітектор в бюро  
«Дроздов і  
партнери»  
(Харків,  
Україна); 2016  
Стажист в  
архітектурному  
офісі BIG  
Arhitecture (NYC,  
USA); 2017 – наш  
час співзасновник  
та головний  
архітектор бюро  
NOEMA (Харків,

Україна).  
Підвищення  
кваліфікації: (1)  
Тренінг  
«Методичний  
тренінг з  
посилення  
професійних  
навичок  
викладача»,  
період  
проходження з  
27.08.2021 р. по  
13.09.2021 р.,  
сертифікат № 011-  
03 виданий ГО  
"Лабораторія  
креативних ідей",  
13.09.2021 р.,  
обсяг 1 кредит  
ЄКТС. (2)  
Підвищення  
кваліфікації за  
програмою  
«Авторське право  
в освітньому  
процесі», період  
проходження з  
20.10.2022 р. по  
23.09.2022 р.,  
сертифікат  
ППК00023 виданий  
Львівською  
національною  
академією  
мистецтв,  
03.10.2022 р.,  
обсяг 1 кредит  
ЄКТС. (3)  
Підвищення  
кваліфікації за  
програмою  
«Фасилітація  
діалогу в  
освітніх  
процесах», період  
проходження з  
20.10.2022 р. до  
27.10.2022 р.,  
сертифікат  
ППК00038 виданий  
Львівською  
національною  
академією  
мистецтв,  
28.10.2022 р.,  
обсяг 1 кредит  
ЄКТС. (4)  
Підвищення  
кваліфікації за  
програмою  
«Об'єктивні  
критерії  
оцінювання  
творчих дисциплін  
у ЗВО», період  
проходження з  
04.09.2023 р. до  
08.09.2023 р.,  
сертифікат ППК  
01/004 виданий  
Приватним  
закладом  
"Інститут  
"Харківська школа  
архітектури",  
08.09.2023 р.,  
обсяг 1 кредит  
ЄКТС. (5)  
Підвищення  
кваліфікації I



|        |                          |   |                          |   |    |  |  |
|--------|--------------------------|---|--------------------------|---|----|--|--|
|        |                          |   |                          |   |    | <p>онлайн школи "Цифрові технології в наукових дослідженнях", період проходження з 01.11.2023 р. до 13.12.2023 р., сертифікат № 20231213/227, 13.12.2023 р., обсяг 2 кредит ЕКТС</p> <p>Інше: Бієналі; Дискусія в Зелемінь <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qx6BRpIWTBY&amp;ab_channel=ZeLeMin">https://www.youtube.com/watch?v=qx6BRpIWTBY&amp;ab_channel=ZeLeMin</a>".</p> <p>Кваліфікаційний сертифікат відповідального виконавця окремих видів робіт (послуг) , пов'язаних зі створенням об'єктів архітектури серія АА № 004972, архітектор, виданий Атестаційною архітектурно-будівельною комісією Національною спілкою архітекторів України від 04.05.2022</p> |  |
| 449177 | Криворучко Ольга Юріївна | Завідувач кафедри архітектури та урбанізму , Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | <p>Диплом бакалавра, Національний університет "Львівська політехніка" , рік закінчення: 2002, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом магістра, Національний університет "Львівська політехніка" , рік закінчення: 2003, спеціальність: 120102 Містобудування, Диплом кандидата наук ДК 052270, виданий 28.04.2009, Атестат доцента 12ДЦ 046690, виданий 25.02.2016</p> | 14 | S02 Наратив та діаграмування   | <p>Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності містобудування (кваліфікація магістр архітектури), диплом кандидата архітектури зі спеціальності 18.00.01 "Теорія архітектури", атестат доцента кафедри архітектурного проектування. Досвід професійної діяльності: директор ПП НВФ Рутенія, з 2011 р. по сьогодні. Досягнення у професійній діяльності: - (1) Chengjun Zhou, Halyna Petryshyn, Olha Kryvoruchko, Orest Kochan, Krzysztof Przystupa. Potential and Opportunities of Use of</p> |

Postindustrial Buildings and Territories for Urban Development: Case Studies of the Historical Area in Lviv (Ukraine). 2022. DOI: <https://www.mdpi.com/2071-1050/14/23/16020>. (2) Petryshyn, H., Kryvorychko, O., Lukashchuk, H., Danylko, N., Klishch, O. (2022). Changing the qualities of urban space by means of landscape architecture. Architectural Studies, 8(1), 22-33. <https://doi.org/10.56318/as2022.01.022>. (3) Olha Kryvoruchko, Danylo Plesnytskyi. Territory of Vicheva square and problems of its architectural renovation. Architectural Studies 2020; Volume 6, Number 2: 214-219. DOI: <https://doi.org/10.23939/as2020.02.214>. (4) Olha Kryvoruchko, Bohdan Cherkes, Anton Kolomyeycev. Architectural workshop as a tool of intensive course design. Architectural Studies 2020; Volume 2, Number : 143-149. DOI: <https://doi.org/10.23939/sa2020.01.143>. (5) Oksana Yurchyshyn, Olha Kryvoruchko, Rumilets Tetiana. Method of intensive architectural design on the example of workshop: the reorganization of recreational zones of coastal areas in Sergiivka village, Odessa region. Architectural Studies. 2020; Volume 2, Number : 72-81. DOI:

<https://doi.org/10.23939/sa2020.01.072>. (6)  
Криворучко О.  
Архітектурні інтервенції в громадському просторі міста. Архітектурний вісник КНУБА, вип. 17-18, 2019. DOI:  
<https://drive.google.com/file/d/luM-dJvyn62z5MzxSYnlg4rdHmr09Eug/view>.  
(7) Kryvoruchko Olha. Urbanistic strategies of historical cities: workshop revitalization of market square in Lutsk // Architectural Studies. – 2018. – Vol. 4, № 2. – P. 203–209. DOI:  
<https://science.lpnu.ua/sites/default/files/journal-paper/2019/apr/16444/13.pdf>.  
- (1) Криворучко О. Силабус навчальної дисципліни “Архітектурне проектування-4. Житло” / О. Криворучко // ХША. – 2023. (2)  
Криворучко О., Козак Д. Силабус навчальної дисципліни “Інструменти створення архітектурних проєктів” / О. Криворучко, Д. Козак. // ХША. – 2023. (3)  
Криворучко О. Силабус навчальної дисципліни “Наратив та діаграмування” / О. Криворучко // ХША. – 2023. (4)  
Криворучко О., Гук В. Силабус навчальної дисципліни “Архітектурне проектування-5. Місто” / О. Криворучко, В. Гук // ХША. – 2023.  
- (1) Рецензент іноземного наукового фахового видання Srodowisko Mieszkaniowe - Housing Environment

<https://housingenvironment.edu.pl/index.php/en/about/reviewers-list>.  
(2) Член наукової ради наукового фахового видання Przestrzeń Urbanistyka Architektura  
<http://www.pua.arch.pk.edu.pl/rada-naukowa-i-recenzenci.html>.  
- (1) Візитинг професор у Краківській Політехніці у 2022, 2023 рр.  
<https://kuiasm.pk.edu.pl/odczyt.php?news=28>  
<https://kuiasm.pk.edu.pl/odczyt.php?news=44>. (2)  
Член наукової ради конференції 17th International Academic Conference "WISE CITY - THEORY AND PRACTICE", Cracow University of Technology, May 12-13, 2023.  
[https://kuiasm.pk.edu.pl/pliki/WISECITY\\_RN\\_PL.pdf](https://kuiasm.pk.edu.pl/pliki/WISECITY_RN_PL.pdf)  
<https://kuiasm.pk.edu.pl/index1.php?kat=06/4>.  
- (1)  
Revitalization and reconstruction of urban spaces in the context of natural, social, epidemiological and military threats, on the example of Lviv/Ukraine.  
17th International Academic Conference "WISE CITY - THEORY AND PRACTICE", Cracow University of Technology, May 12-13, 2023. (2)  
Ewa Węclawowicz-Gyurkovich, Elżbieta Węclawowicz-Bilska, Olha Kryvoruchko.  
Polish Postmodern sacred architecture in the space of housing estates.  
Housing environment 40/2022  
Współczesna architektura mieszkaniowa w przestrzeni

miasta /  
Contemporary  
housing  
architecture in  
city space DOI:  
<https://doi.org/10.4467/25438700SM.22.018.17001>.  
(3) Криворучко Ю.  
І., Криворучко Ю.  
Ю. Сакральне та  
його образ у  
християнському  
храмі західної  
традиції //  
Інноваційні  
технології в  
архітектурі і  
дизайні :  
матеріали V  
Міжнародної  
науково-  
практичної  
конференції, 20-  
21 травня 2021  
р., Харків. –  
2021. – С. 539–  
543. (4) Olha  
Kryvoruchko.  
Revitalization of  
st. Theodor  
square in lviv  
/VII  
international  
scientific  
conference from  
the series  
"phenomena of  
borderland" / VII  
międzynarodowa  
konferencja  
 naukowa z cyklu  
„fenomeny  
pogranicza” / old  
new space | stara  
nowa przestrzeń  
szczecin 29 june  
/ 29 czerwiec  
2018.  
- (1) Член журі  
Всеукраїнського  
архітектурного  
конкурсу на кращу  
проектну  
пропозицію  
стрілецького тирю  
та стрільбища у  
с. Великі  
Грибовичі,  
Львівська міська  
рада, 2022 р.  
<https://city-adm.lviv.ua/architectural-competitions/294647-obrano-peremozhtsiv-arkhitekturnoho-konkursu-na-krashchu-proiektnu-propozytsiiu-striletskoho-tyru-ta-strilbyshcha-u-s-velyki-hrybovychi>. (2)  
Керівництво  
студентом, який  
став призером:  
Всеукраїнського

відкритого архітектурного блиц-конкурсу на кращу проектну пропозицію центру соціальних інновацій на вул. Івана Франка, 58. 2022 р.  
<https://city-adm.lviv.ua/architectural-competitions/291792-za-rezultatamy-arkhitekturnoho-konkursu-obrano-proekt-tsentru-sotsialnykh-innovatsii-u-lvovi> " - (1) ГО "Урбаністичні ідеї", керівник.

(2) Член наглядової ради при Управлінні охорони історичної спадщини Львівської міської ради. (3) Член консультативної ради при Управлінні охорони історичної спадщини Львівської міської ради  
<https://city-adm.lviv.ua/news/culture/architecture-and-historic-heritage/295448-zatverdzheno-opovlenij-sklad-konsultativnoji-radi-pri-upravlinni-okhoroni-istorichnogo-seredovishcha> " - Директор ПП НВФ Рутенія, з 2011 р. по сьогодні.); Підвищення кваліфікації: (1) Підвищення кваліфікації у вигляді проходження курсу "Архітектурне об'ємне проектування", період проходження з 01.05.2023 р. до 05.05.2023 р., сертифікат ОД 02071010/0455-23 виданий Національним університетом "Львівська політехніка", 05.05.2023 р., обсяг 1,1 кредити ЄКТС. (2) Підвищення

|        |                             |                                |                          |  |   |  |  |
|--------|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------|--|---|--|--|
|        |                             |                                |                          |  |   | <p>кваліфікації у вигляді проходження курсу "Розроблення містобудівної документації", період проходження з 08.05.2023 р. до 12.05.2023 р., сертифікат ОД 02071010/0497-23 виданий Національним університетом "Львівська політехніка", 12.05.2023 р., обсяг 1,1 кредити ЄКТС. (3)</p> <p>Підвищення кваліфікації за програмою «Об'єктивні критерії оцінювання творчих дисциплін у ЗВО», період проходження з 04.09.2023 р. до 08.09.2023 р., сертифікат ППК 01/003 виданий Приватним закладом "Інститут "Харківська школа архітектури", 08.09.2023 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (4)</p> <p>Підвищення кваліфікації у вигляді проходження курсу "Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів", сертифікат виданий через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus 26.12.2023 р., обсяг 2 кредит ЄКТС (Автентичність цього сертифікату може бути перевірена за <a href="https://certs.prometheus.org.ua/cert/aaa7751b48674b68b9e474fa599da6cd">https://certs.prometheus.org.ua/cert/aaa7751b48674b68b9e474fa599da6cd</a>)</p> |  |
| 459667 | Железнов Антон Геннадійович | Викладач, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | Диплом молодшого спеціаліста, Сумський будівельний коледж, рік закінчення: 2017, спеціальність: 5.06010201 архітектурне проектування та внутрішній | 0 | S02 Наратив та діаграмування   | Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності Архітектура та містобудування. Інше: В середньому близько двох років працював у кожному з таких бюро як: "Найс проект", "Nikitenko team" та |

|        |                             |                                |                          |  |   |  |  |
|--------|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------|--|---|--|--|
|        |                             |                                |                          | інтер'єр,<br>Диплом<br>бакалавра,<br>Харківський<br>національний<br>університет<br>будівництва<br>та<br>архітектури,<br>рік<br>закінчення:<br>2019,<br>спеціальніс<br>ть: 6.060102<br>архітектура,<br>Диплом<br>магістра,<br>Харківський<br>національний<br>університет<br>будівництва<br>та<br>архітектури,<br>рік<br>закінчення:<br>2020,<br>спеціальніс<br>ть: 191<br>Архітектура<br>та<br>містобудуван<br>ня |   |  | "Drozdov&Partners". Займав позиції провідного архітектора проєктів. За час роботи у вказаних бюро були реалізовані проєкти, зокрема в місті Харків. Учасник ряду українських та міжнародних конкурсів, зокрема Rome Cohousing (Honorable mentions), Tili wine Italy guest homes, Maukwayukwa refugee camp, Концепція розвитку парку Кожедуба (1 місце), Концепція розвитку Театральної площі, Hand-made school (Honorable mentions). Конкурсний проєкт Театральної площі в 2021 році отримав відзнаку в конкурсі молодих архітекторів від Capactions. Співзасновник архітектурної студії "PSEL", яка спеціалізується на розробці архітектурних проєктів житлового та громадського секторів, конкурсних практиках, комерційних та житлових інтер'єрах. Допомагав у проведенні курсу "Обладнання побуту в польових умовах" в дитячій школі архітектури "DASH". Брав участь у проведенні архітектурних фестивалей в дитячій школі архітектури "Creative Mindset". |
| 420158 | Шевченко Михайло Сергійович | Викладач, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | Диплом бакалавра, Київський національний університет будівництва і архітектури, рік закінчення:  | 0 | S03 Цифрові інструменти створення архітектурних проєктів | Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності архітектура будівель і споруд (кваліфікація магістр архітектури) Досвід   |



2013,  
спеціальність:  
1201  
Архітектура,  
Диплом  
магістра,  
Київський  
національний  
університет  
будівництва  
і  
архітектури,  
рік  
закінчення:  
2014,  
спеціальність:  
Архітектура  
будівель і  
споруд

професійної  
діяльності: 8  
років на посадах  
архітектора та  
провідного  
архітектора.  
Досягнення у  
професійній  
діяльності:  
- (1)  
Шевченко М.  
Колесніков М.,  
Лихограй В.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Тектоніка-1" /  
М. Шевченко, М.  
Колесніков, В.  
Лихограй // ХША.  
- 2023. (2)  
Шевченко М.  
Колесніков М.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Архітектурні  
конструкції-1" /  
М. Шевченко, М.  
Колесніков //  
ХША. - 2023. (3)  
Шевченко М.  
Колесніков М.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Архітектурні  
конструкції-2" /  
М. Шевченко, М.  
Колесніков //  
ХША. - 2023. (4)  
Шевченко М.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Цифрові  
інструменти  
створення  
архітектурних  
проектів" / М.  
Шевченко // ХША.  
- 2023. (5)  
Шевченко  
М.Лихограй В.  
Силабус практики  
"Будівельна  
практика  
(навчальна)" /  
М. Шевченко, В.  
Лихограй // ХША.  
- 2023.  
- The EVZ  
Foundation;  
Approval number  
32.2.1C16.0062.0;  
Name of the  
project  
"Domivka".  
- (1)  
Шевченко М.С.  
Важливість та  
потенціал  
студійного  
формату навчання  
для студентів-  
архітекторів / М.  
Шевченко //  
Інновації в  
архітектурі,  
дизайні та  
мистецтві:

збірник матеріалів II Міжнар. наук.-практ. конф., Київ (травень 2023 р.), М-во культури та інформаційної політики України, М-во освіти і науки України, Національна акад. образ. мист-ва і арх-ри [за ред.: О. А. Трошкіної]. – Київ: НАОМА, 2023. –С. 202-204.

- (1) 3  
2020 року учасник ініціативи Holabuda. Напрямки роботи ініціативи – відкритий, універсальний, сталий дизайн, партисипативні проекти, тактичний урбанізм. Учасник публічної програми, автор проектів ініціативи. 3  
2020 року учасник Terrain Vague platform – платформи неформальної та неформатної урбаністичної освіти. Тьютор воркшопу Plastique fantastique workshop та співавтор публічної програми recercle, Тьютор воркшопу Ta chaise! – в рамках Terrain vague international placemaking festival 2021. У 2022 році став учасником проекту «Прихисток», що працює над розробкою та втіленням проектів центрів для внутрішньо переміщених осіб. ГО "Архітектурна освіта".

- (1)  
2015-2017 рр. - провідний архітектор в ТОВ «Санрайз Білдінг Груп» (Київ, Україна); 2017-2018 рр. – провідний архітектор в ТОВ «АРХ-М.О.Е.» (Київ, Україна);

2018-2018 рр. – архітектор ТОВ "Бюро затишної архітектури Костянтина Хоруженко" (Київ, Україна); 2018-2019 рр. - архітектор у проектне бюро ТОВ "Будівельна компанія МіськБудІнвест" (Київ, Україна); 2019-2021 рр. – архітектор ТОВ "Архітектурна майстерня А. Пашенко" (Київ, Україна); 2021 по теперішній час – архітектор ПП "Дроздов та партнери" (Харків, Україна).  
Підвищення кваліфікації: (1)  
Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. по 23.09.2022 р., сертифікат ППК00024 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (2)  
Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. по 27.10.2022 р., сертифікат ППК00039 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (3)  
Підвищення кваліфікації за програмою «Об'єктивні критерії оцінювання творчих дисциплін у ЗВО», період проходження з 04.09.2023 р. до 08.09.2023 р., сертифікат ППК 01/006 виданий Приватним закладом "Інститут

|        |                            |                                |                          |  |   |  |   |
|--------|----------------------------|--------------------------------|--------------------------|--|---|--|---|
|        |                            |                                |                          |  |   | <p>"Харківська школа архітектури", 08.09.2023 р., обсяг 1 кредит ЄКТС.</p> <p>Інше: має досвід проектування приватних будинків, готелів, багатоквартирних житлових будинків, житлових комплексів (Bursa cabins - заміський готельний комплекс, що складається з окремих будинків різних типів <a href="https://drozdov-partners.com/projects/bursa-cabins/">https://drozdov-partners.com/projects/bursa-cabins/</a>;</p> <p>Концепція модульної адаптивної структури для співстворення публічних просторів - конкурсний проект, структура для створення різних типів приміщень, від публічних до житла різних типів <a href="https://www.behance.net/gallery/120539999/Modular-adaptive-structure">https://www.behance.net/gallery/120539999/Modular-adaptive-structure</a>)</p> |   |
| 446780 | Ожиганова Дар`я Олексіївна | Викладач, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | <p>Диплом бакалавра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2015, спеціальність: 6.060102 архітектура, Диплом магістра, Харківський національний університет міського господарства імені О.М. Бекетова, рік закінчення: 2022, спеціальність: 191 Архітектура та містобудування</p> | 0 | <p>ST06 Архітектурне проектування – 6. Спадок</p>  | <p>Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності Архітектура та містобудування. Досвід професійної діяльності: 7 років приватна практика. Досягнення у професійній діяльності: - (1) Ожиганова Д., Шаталюк Ю. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурне проектування-1. Контекст" / Д. Ожиганова, Ю. Шаталюк // ХША. – 2023. (2) Козак Д., Ожиганова Д. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурне проектування-3. Інституція" / Д. Козак, Д. Ожиганова // ХША.</p> |

– 2023. (3) Козак Д., Ожиганова Д. Силабус навчальної дисципліни “Архітектурне проектування-6. Спадок” / Д. Козак, Д. Ожиганова // ХША. – 2023.

- Project name: ARCHITECTS FOR HERITAGE IN UKRAINE: RECREATING IDENTITY AND MEMORY Project acronym: U-RE-HERIT Project number: 101121502

- Журі Архітектурно-інженерного конкурсу для українських студентів "3D\_4bX Інновації, будівництво, трансформація: 3D для України та світу" ([https://www.rebuilduahackathon.com/uk?fbclid=PAAaZ283k3y1Rmm-H7d6\\_xtTfsBrR1ZAzSZ5M04B6luNgHYPPZPuVLrHkhKkQ\\_aem\\_Ad-yGfDs3\\_lWnQ0oXKdDURgN5HE3JR505dlphx0qoekYJjJ9iEJo6lac0UllUx4RGU4](https://www.rebuilduahackathon.com/uk?fbclid=PAAaZ283k3y1Rmm-H7d6_xtTfsBrR1ZAzSZ5M04B6luNgHYPPZPuVLrHkhKkQ_aem_Ad-yGfDs3_lWnQ0oXKdDURgN5HE3JR505dlphx0qoekYJjJ9iEJo6lac0UllUx4RGU4))

- ГО "Архітектурна освіта". Підвищення кваліфікації: (1) Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. по 23.09.2022 р., сертифікат ППК00030 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (2) Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. по 27.10.2022 р., сертифікат ППК00043 виданий Львівською

|        |                            |                                |                          |  |   |   |  |
|--------|----------------------------|--------------------------------|--------------------------|--|---|---|--|
|        |                            |                                |                          |  |   | <p>національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (3)<br/>Підвищення кваліфікації за курсом "Педагогічне спілкування та риторика", період проходження 20-29 листопада 2023 р., реєстраційний номер сертифікату ПК 36627007/200411-23 виданий інститутом післядипломної освіти НТУ "Харківський політехнічний інститут" 29 листопада 2023 року, обсяг 1 кредит ЄКТС.<br/>Інше: 1st Public Conference UreHerit "Architects for heritage in Ukraine. Recreating identity and memory" (Lviv 13.10.2023); EAAE Annual Conference 2022 "Towards a New European Bauhaus: Challenges in Design Education &amp; Research", Мадрид (Іспанія); The gap between the physical solutions and the social and cultural dimension of displacement. Seminar: Housing strategies for Ukraine. Architects Sweden and the Association of Architects of Ukraine (співдоповідка з Elin Strand Ruin) Stockholm. 28.09.2022;<br/>Проект "Змінитися за 7 місяців", Тернопільська загальноосвітня школа No28, EdCamp Ukraine</p> |  |
| 446780 | Ожиганова Дар`я Олексіївна | Викладач, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | Диплом бакалавра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, | 0 | ST01 Архітектурне проектування – 1. Контекст  | Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності Архітектура та містобудування. Досвід професійної |

рік закінчення: 2015, спеціальність: 6.060102 архітектура, Диплом магістра, Харківський національний університет міського господарства імені О.М. Бекетова, рік закінчення: 2022, спеціальність: 191 Архітектура та містобудування

діяльності: 7 років приватна практика. Досягнення у професійній діяльності: - (1) Ожиганова Д., Шаталюк Ю. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурне проектування-1. Контекст" / Д. Ожиганова, Ю. Шаталюк // ХША. – 2023. (2) Козак Д., Ожиганова Д. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурне проектування-3. Інституція" / Д. Козак, Д. Ожиганова // ХША. – 2023. (3) Козак Д., Ожиганова Д. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурне проектування-6. Спадок" / Д. Козак, Д. Ожиганова // ХША. – 2023. - Project name: ARCHITECTS FOR HERITAGE IN UKRAINE: RECREATING IDENTITY AND MEMORY Project acronym: U-RE-HERIT Project number: 101121502 - Жюрі Архітектурно-інженерного конкурсу для українських студентів "3D\_4bX Інновації, будівництво, трансформація: 3D для України та світу" ([https://www.rebuilduahackathon.com/uk?fbclid=PAaAZ283k3y1Rmm-H7d6\\_xtTfsBrR1ZaZSZ5M04B6luNgHYPPZPuVLRHkhKkQ\\_aem\\_Ad-yGfDs3\\_lWnQ0oXKdURgN5HE3JR505dlphx0qoekYJjJ9iEJo6lac0UllUx4RGU4](https://www.rebuilduahackathon.com/uk?fbclid=PAaAZ283k3y1Rmm-H7d6_xtTfsBrR1ZaZSZ5M04B6luNgHYPPZPuVLRHkhKkQ_aem_Ad-yGfDs3_lWnQ0oXKdURgN5HE3JR505dlphx0qoekYJjJ9iEJo6lac0UllUx4RGU4)) - ГО "Архітектурна освіта". Підвищення кваліфікації: (1) Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому

процесі», період проходження з 20.10.2022 р. по 23.09.2022 р., сертифікат ППК00030 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (2)  
Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. по 27.10.2022 р., сертифікат ППК00043 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (3)  
Підвищення кваліфікації за курсом «Педагогічне спілкування та риторика», період проходження 20-29 листопада 2023 р., реєстраційний номер сертифікату ПК 36627007/200411-23 виданий Міжгалузевим інститутом післядипломної освіти НТУ «Харківський політехнічний інститут» 29 листопада 2023 року, обсяг 1 кредит ЄКТС.  
Інше: 1st Public Conference UreHerit ""Architects for heritage in Ukraine. Recreating indenty and memory"" (Lviv 13.10.2023); EAAE Annual Conference 2022 "Towards a New European Bauhaus: Challenges in Design Education & Research", Мадрид (Іспанія); The gap between the physical solutions and the social and cultural dimension of displacement. Seminar: Housing



|        |                             |                                |                          |  |   |   |   |
|--------|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------|--|---|---|---|
|        |                             |                                |                          |  |   | strategies for Ukraine.<br>Architects Sweden and the Association of Architects of Ukraine<br>(співдоповідачка з Elin Strand Ruin) Stockholm. 28.09.2022;<br>Проект "Змінитися за 7 місяців", Тернопільська загальноосвітня школа No28, EdCamp Ukraine |   |
| 459667 | Железнов Антон Геннадійович | Викладач, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | <p>Диплом молодшого спеціаліста, Сумський будівельний коледж, рік закінчення: 2017, спеціальність: 5.06010201 архітектурне проектування та внутрішній інтер'єр, Диплом бакалавра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2019, спеціальність: 6.060102 архітектура, Диплом магістра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2020, спеціальність: 191 Архітектура та містобудування</p> | 0 | S03 Цифрові інструменти створення архітектурних проектів  | <p>Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності Архітектура та містобудування. Інше: В середньому близько двох років працював у кожному з таких бюро як: "Найс проект", "Nikitenko team" та "Drozdov&amp;Partners". Займав позиції провідного архітектора проектів. За час роботи у вказаних бюро були реалізовані проекти, зокрема в місті Харків. Учасник ряду українських та міжнародних конкурсів, зокрема Rome Cohousing (Honorable mentions), Tili wine Italy guest homes, Maуukwayukwa refugee camp, Концепція розвитку парку Кожедуба (1 місце), Концепція розвитку Театральної площі, Hand-made school (Honorable mentions). Конкурсний проект Театральної площі в 2021 році отримав відзнаку в конкурсі молодих архітекторів від Canactions. Співзасновник архітектурної студії "PSEL", яка спеціалізується на розробці архітектурних проектів житлового та</p> |

|        |                               |                              |                          |   |    |  |   |
|--------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------|---|----|--|---|
|        |                               |                              |                          |   |    | <p>громадського секторів, конкурсних практиках, комерційних та житлових інтер'єрах. Допомігав у проведенні курсу "Обладнання побуту в польових умовах" в дитячій школі архітектури "DASH". Брав участь у проведенні архітектурних фестивалей в дитячій школі архітектури "Creative Mindset".</p> |   |
| 446778 | Колесніков Максим Валерійович | Доцент, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | <p>Диплом бакалавра, Придніпровська державна академія будівництва та архітектури, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0921 Будівництво, Диплом магістра, Придніпровська державна академія будівництва та архітектури, рік закінчення: 2007, спеціальність: 092101 Промислове і цивільне будівництво, Диплом кандидата наук ДК 001700, виданий 10.11.2011</p> | 10 | Т06 Клімат, комфорт та інжиніринг  | <p>Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності промислове та цивільне будівництво (кваліфікація магістр з будівництва), диплом кандидата архітектури зі спеціальності 05.23.17 "Будівельна механіка". Досвід професійної діяльності: з 2017 р. керівник ТОВ "ДРУІД ПРОДЖЕКТ БЮРО" Досягнення у професійній діяльності: - (1) Шевченко М. Колесніков М., Лихограй В. Силабус навчальної дисципліни "Тектоніка-1" / М. Шевченко, М. Колесніков, В. Лихограй // ХША. – 2023. (2) Шевченко М. Колесніков М. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурні конструкції-1" / М. Шевченко, М. Колесніков // ХША. – 2023. (3) Шевченко М. Колесніков М. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурні конструкції-2" / М. Шевченко, М. Колесніков // ХША. – 2023. (4) Колесніков М., Лихограй В. Силабус</p> |

|        |                        |                     |                          |   |   |  |  |
|--------|------------------------|---------------------|--------------------------|---|---|--|--|
|        |                        |                     |                          |   |   | <p>навчальної дисципліни "Тектоніка-2" / М. Колесніков, В. Лихограй // ХША. – 2023. (5)</p> <p>Колесніков М. Силабус навчальної дисципліни "Клімат, комфорт та інжиніринг" / М. Колесніков // ХША. – 2023.</p> <p>- Project name: ARCHITECTS FOR HERITAGE IN UKRAINE: RECREATING IDENTITY AND MEMORY Project acronym: U-RE-HERIT Project number: 101121502.</p> <p>- ГО "Архітектурна освіта".</p> <p>- 3 2017 р. керівник ТОВ "ДРУІД ПРОДЖЕКТ БЮРО".</p> <p>Підвищення кваліфікації: Курс підвищення кваліфікації «Як доброчесно використовувати ChatGPT в освіті?», період проходження з 11 до 20 листопада 2023 р., сертифікат № 39/23 виданий Приватним вищим навчальним закладом "Європейський університет", обсяг 3 кредити ECTS.</p> <p>Інше: навчався у Національному Інституті Прикладних Наук в Ліоні (INSA), Франція, стипендіат DAAD та фонду Гумбольдта, лауреат державної премії з будівельної механіки (2018)</p> |  |
| 419981 | Мацевко Ірина Іванівна | Доцент, Сумісництво | Архітектури та урбанізму | Диплом спеціаліста, Львівський державний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1997, спеціальність: всесвітня історія, Диплом | 8 | Н01 Основи гуманітарних досліджень міста   | Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності всесвітня історія, (кваліфікація історик, викладач історії), диплом кандидата наук зі спеціальності 07.00.02 Всесвітня |

кандидата  
наук ДК  
011466,  
виданий  
01.07.2001

історія.  
Досвід  
професійної  
діяльності: 20  
років (9 років -  
викладач  
університету, 11  
років – робота у  
Центрі міської  
історії,  
заступник  
директора).  
Досягнення у  
професійній  
діяльності:  
- Умань.  
(Не)знані історії  
міста / О.  
Барвінок та ін.;  
за наукової  
редакції І.  
Мацевко.  
Колективна  
монографія Львів  
: Центр міської  
історії  
Центрально-  
Східної Європи.  
2021. 280 с.  
- (1) Мацевко І.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
«Основи  
гуманітарних  
досліджень міста»  
/ І. Мацевко //  
ХША. – 2023. (2)  
Помазанна А.,  
Мацевко І.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
«Міська  
матеріальна  
культура. Дім та  
сусідство» / А.  
Помазанна, І.  
Мацевко // ХША. –  
2023. (3) Мацевко  
І. Силабус  
навчальної  
дисципліни  
«Критична  
реконструкція» /  
І. Мацевко //  
ХША. – 2023; (4)  
Мацевко І.  
Силабус  
вибіркової  
дисципліни  
«Зберігати –  
Використовувати –  
Розвивати:  
культурна  
спадщина як ідея  
і практика» / І.  
Мацевко. // ХША.  
– 2021.  
- Наукова  
керівниця напряму  
публічної історії  
в межах проекту  
«ReHerit: спільна  
відповідальність  
за спільну  
спадщину»  
(20.07.2018-  
20.04.2022).  
- (1) Project  
name: ARCHITECTS

FOR HERITAGE IN  
UKRAINE:  
RECREATING  
IDENTITY AND  
MEMORY Project  
acronym: U-RE-  
HERIT Project  
number:  
101121502. (2)  
«Difficult and  
Complex Heritage  
of Ukraine:  
Lessons not  
Learnt in  
approaching the  
Past and New  
Challenges of  
War», доповідь на  
панельній  
дискусії  
Architecture,  
Space and Society  
Centre. (3)  
European  
Architectural  
History Network  
7th International  
Conference,  
Мадрид (Іспанія).  
(4) EAAE Annual  
Conference 2022  
«Towards a New  
European Bauhaus:  
Challenges in  
Design Education  
& Research»,  
Мадрид (Іспанія).  
(5) Симпозиум  
«The  
Reconstruction of  
Ukraine:  
Ruination /  
Representation /  
Solidarity». (6)  
Курс «Urban  
Heritage  
Strategies»,  
Institute for  
Housing and Urban  
Development  
Studies, Erasmus  
University  
Rotterdam.  
- Наукове  
консультування  
Управління  
охорони  
історичного  
середовища  
Львівської  
Міської ради в  
межах проєкту  
"ReHerit: спільна  
відповідальність  
за спільну  
спадщину"  
(20.07.2018-  
20.04.2022),  
Наукове  
консультування  
ЛКП "Бюро  
спадщини"  
відповідно до  
Договору про  
наукове  
консультування №  
1 від "01" квітня  
2020 р.  
(01.04.2020-  
31.03.2024).  
- (1) Мацевко

I.I. Шлях до критичної реконструкції: історія дискусій та сучасні підходи / I. Мацевко // Інновації в архітектурі, дизайні та мистецтві: збірник матеріалів II Міжнар. наук.-практ. конф., Київ (травень 2023 р.), М-во культури та інформаційної політики України, М-во освіти і науки України, Національна акад. образ. мист-ва і арх-ри [за ред.: О. А. Трошкіної]. – Київ: НАОМА, 2023. –С. 210-213. (2) Мацевко I. Дизайнуючи архітектурну освіту майбутнього: глобальні рамки та локальні контексти / I. Мацевко, Д. Козак // Інновації в архітектурі та дизайні: матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 25-26 травня 2022 р.). Київ, 2022. - С. 292-293 <https://drive.google.com/file/d/1fIU3AhtA1Ya6XCve2l40prxkk12UizZ/view> ; (3) Matsevko Iryna Difficult and Complex Heritage of Ukraine: Lessons not Learnt in approaching the Past and New Challenges of War // Ukrainian Architectural Heritage: Modernism, Identity and Survival by Architecture Space and Society Centre (ASSC) (London, 24 of May 2022). London, 2022 (I.Matsevko - speakers) <https://www.eventbrite.co.uk/e/ukrainian-architectural-heritage->

modernism-identity-and-survival-tickets-342398903337?aff=ebdsoporgprofile; (4) Мацевко І. Архітектурна спадщина індустріальних міст: актуальні дискусії / І. Мацевко // Архітектура та Будівництво: нові тенденції і технології. Теорія та практика: матеріали міжнародного науково-технічного форуму (м. Київ, 26-27 жовтня, 2021 р.). Київ, 2021. - С. 189-190  
<http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2021/09/%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%A3%D0%9C-%D0%9A%D0%9D%D0%A3%D0%91%D0%90-2021-%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%93%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%90-26-27.10.2021.pdf>  
<https://drive.google.com/file/d/1BzpFoCB6Gq7bC2Td5gJMmHJrGuB3h3K0/view>; (5) Практики та підходи роботи з культурною спадщиною на прикладі міст Львова та Умані. Форум "Горизонти спадщини" (онлайн, 15-16 квітня 2021 р.). - 2021 (І. Мацевко - доповідач)  
<https://reherit.org.ua/forum/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=9jWYlhLdfk> ; (6) Десять місць культурної спадщини Умані / Т. Портнова, за консультації експертів та координації Центру міської історії і відділу культури Уманської міської ради. – Матеріали для ознакування. - Умань, 2021, 50 с. Електронна версія  
[https://reherit.org.ua/wp-content/uploads/2021/01/ReHerit\\_10](https://reherit.org.ua/wp-content/uploads/2021/01/ReHerit_10)

-Uman-heritage-objects.pdf  
(І.Мацевко - обговорення, коментарі, координація); (7)  
Складні сторінки спільної історії: Розповідаючи про Другу світову у Львові / О. Андронатій, І. Золотар, А. Чеботарьова, Т. М. Янковський за координації Центру міської історії. – Львів, 2019, 274 с.  
Електронна версія <https://reherit.org.ua/wp-content/uploads/2019/08/Complex-History-Telling-About-The-Second-World-War-in-Lviv-1.pdf>  
(І.Мацевко - наукові консультації та підготовка окремих текстів, координаторка програми, упорядник).  
- ГО  
"Архітектурна освіта"  
Підвищення кваліфікації:  
Тренінг «Методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача», період проходження з 27.08.2021р по 13.09.2021 р., сертифікат № 011-06 виданий ГО "Лабораторія креативних ідей", 13.09.2021 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. по 23.09.2022 р., сертифікат ППК00019 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх



процесах», період проходження з 20.10.2022 р. по 27.10.2022 р., сертифікат ППК00035 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Доповідь "Difficult and Complex Heritage of Ukraine: Lessons not Learnt in approaching the Past and New Challenges of War" на панельній дискусії Architecture, Space and Society Centre в обсязі 6 годин (0,2 кредити ECTS); Участь у European Architectural History Network 7th International Conference, Мадрид (Іспанія), 15-18 червня 2022 року в обсязі 24 годин (0,8 кредитів ECTS) (підстава: сертифікат); брала участь у EAAE Annual Conference 2022 "Towards a New European Bauhaus: Challenges in Design Education & Research", Мадрид (Іспанія), з 31 серпня по 2 вересня 2022 року в обсязі 18 годин (0,6 кредитів ECTS) (підстава: сертифікат); Участь у 3 панелі Heritage: Destruction, Salvage & Legacy симпозиума "The Reconstruction of Ukraine: Ruination / Representation / Solidarity", 9-11 вересня 2022 (online) в обсязі 6 годин (0,2 кредити ECTS); Курс "Urban Heritage Strategies", період проходження з 7 до 16 червня та з 26 липня до 4 серпня 2023 року; Institute for Housing and Urban Development

|        |                           |                     |                          |  |    |                     |   |
|--------|---------------------------|---------------------|--------------------------|--|----|---------------------|---|
|        |                           |                     |                          |  |    |                     | Studies, Erasmus University Rotterdam; Postgraduate diploma 04.08.2023, 128 годин (4,3 кредити ECTS).<br>Інше:<br>стипендіатка програми Польського уряду для молодих науковців та викладачів, Німецького інституту у Варшаві, Фонду Баторія. Учасниця міжнародних грантів по роботі з багатокультурною спадщиною України Фонду Ротшильда, Європейського Союзу та Львівської міської ради.   |
| 293885 | Нефьодова Олена Дмитрівна | Доцент, Сумісництво | Архітектури та урбанізму | Диплом спеціаліста, Харківським державним університетом, рік закінчення: 1996, спеціальність: Англійська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 012182, виданий 10.10.2001 | 25 | Н02 Англійська мова | Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності англійська мова та література (кваліфікація філолог, викладача англійської мови та літератури, французької мови, перекладач), диплом кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.02.04 "Германські мови" Досвід професійної діяльності: 25 років професійним перекладачем, зокрема і архітектурних бюро. Досягнення у професійній діяльності: - (1) Нефьодова О.Д. Комунікативний потенціал актуалізації прецедентних феноменів. Тези доповідей X ювілейного міжнародного заочного наукового форуму «Сучасна германістика. Філологія за життя», Харків: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 19 лютого 2022 р. С. 57-59. (2) Нефьодова О.Д. |

Родовий простір як середовище інтеграції аспектів прецедентності в інтертекстуальних процесах. Тези доповідей XXI наукової конференції з міжнародною участю «Каразінські читання: Людина. Мова. Комунікація». Х.: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2022. С. 118-120. (3)

Нефьодова О.Д. Roots to Branches: ретроспективна та проспективна інтертекстуальність фанфікшн Великої Британії. Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Сер. «Іноземна філологія. Методика викладання іноземних мов», вип. 95. Х. : ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2022. С. 14-19. (4)

Нефьодова О.Д., Щербіна Д.С. Особливості номінації кольорів в англомовному комерційному контексті. Актуальні проблеми сучасної лінгвістики та методики навчання іноземних мов в дослідженнях студентів : збірник статей. Вип. 16. Х. : ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2021. С. 229-237.

- ГО "Асоціація викладачів англійської мови "ТІСОЛ-Україна" (TESOL-Ukraine) Підвищення кваліфікації: Стажування з набуття професійних навичок роботи зі студентами немовних факультетів на кафедрі "Міжкультурна комунікація та іноземна мова" НТУ "Харківський

політехнічний інститут" з 01.11.2019 р. по 30.12.2019 р., обсяг 6 кредитів ЄКТС; Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, сертифікат про проходження підвищення кваліфікації за темою "Підсумковий контроль у дистанційному форматі" 7-16 травня 2020 р.; Тренінг «Методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача», період проходження з 27.08.2021 р. по 13.09.2021 р., сертифікат № 011-16 виданий ГО "Лабораторія креативних ідей", 13.09.2021 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. по 23.09.2022 р., сертифікат ППК00033 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. по 27.10.2022 р., сертифікат ППК00045 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС.  
Інше:  
практикуючий перекладач з англійської мови. Співпрацювала з такими організаціями як: Deutsche Gesellschaft

|        |                        |                     |                          |   |   |   |   |
|--------|------------------------|---------------------|--------------------------|---|---|---|---|
|        |                        |                     |                          |   |   |   | <p>für Internationale Zusammenarbeit GmbH (GIZ), Organization for Cooperation and Security in Europe , International Center for Migration Policy Development (ICMPD, місто Відень та Брюссель), Swedish International Development Cooperation Agency (SIDA).<br/>         Доцент кафедри іноземних мов Харківського національного університету ім. Каразіна</p>   |
| 419981 | Мацевко Ірина Іванівна | Доцент, Сумісництво | Архітектури та урбанізму | <p>Диплом спеціаліста, Львівський державний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1997, спеціальність: всесвітня історія, Диплом кандидата наук ДК 011466, виданий 01.07.2001</p> | 8 | Н03 Міська матеріальна культура. Дім та сусідство | <p>Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності всесвітня історія, (кваліфікація історик, викладач історії), диплом кандидата наук зі спеціальності 07.00.02 Всесвітня історія.<br/>         Досвід професійної діяльності: 20 років (9 років - викладач університету, 11 років – робота у Центрі міської історії, заступник директора).<br/>         Досягнення у професійній діяльності:<br/>         - Умань.<br/>         (Не)знані історії міста / О. Барвінок та ін.; за наукової редакції І. Мацевко.<br/>         Колективна монографія Львів : Центр міської історії Центрально-Східної Європи. 2021. 280 с.<br/>         - (1) Мацевко І. Силабус навчальної дисципліни «Основи гуманітарних досліджень міста» / І. Мацевко // ХША. – 2023. (2)<br/>         Помазанна А., Мацевко І. Силабус навчальної</p> |

дисципліни  
«Міська  
матеріальна  
культура. Дім та  
сусідство» / А.  
Помазанна, І.  
Мацевко // ХША. –  
2023. (3) Мацевко  
І. Силабус  
навчальної  
дисципліни  
«Критична  
реконструкція» /  
І. Мацевко //  
ХША. – 2023; (4)  
Мацевко І.  
Силабус  
вибіркової  
дисципліни  
«Зберігати –  
Використовувати –  
Розвивати –  
культурна  
спадщина як ідея  
і практика» / І.  
Мацевко. // ХША.  
– 2021.  
- Наукова  
керівниця напряму  
публічної історії  
в межах проекту  
«ReHerit: спільна  
відповідальність  
за спільну  
спадщину»  
(20.07.2018-  
20.04.2022).  
- (1) Project  
name: ARCHITECTS  
FOR HERITAGE IN  
UKRAINE:  
RECREATING  
IDENTITY AND  
MEMORY Project  
acronym: U-RE-  
HERIT Project  
number:  
101121502. (2)  
«Difficult and  
Complex Heritage  
of Ukraine:  
Lessons not  
Learnt in  
approaching the  
Past and New  
Challenges of  
War», доповідь на  
панельній  
дискусії  
Architecture,  
Space and Society  
Centre. (3)  
European  
Architectural  
History Network  
7th International  
Conference,  
Мадрид (Іспанія).  
(4) EAAE Annual  
Conference 2022  
«Towards a New  
European Bauhaus:  
Challenges in  
Design Education  
& Research»,  
Мадрид (Іспанія).  
(5) Симпозиум  
«The  
Reconstruction of  
Ukraine:  
Ruin and /

Representation / Solidarity». (6)  
Курс «Urban Heritage Strategies», Institute for Housing and Urban Development Studies, Erasmus University Rotterdam.  
- Наукове консультування  
Управління охорони історичного середовища Львівської Міської ради в межах проекту "ReHerit: спільна відповідальність за спільну спадщину" (20.07.2018-20.04.2022),  
Наукове консультування ЛКП "Бюро спадщини" відповідно до Договору про наукове консультування № 1 від "01" квітня 2020 р. (01.04.2020-31.03.2024).  
- (1) Мацевко І.І. Шлях до критичної реконструкції: історія дискусій та сучасні підходи / І. Мацевко // Інновації в архітектурі, дизайні та мистецтві: збірник матеріалів II Міжнар. наук.-практ. конф., Київ (травень 2023 р.), М-во культури та інформаційної політики України, М-во освіти і науки України, Національна акад. образ. мист-ва і арх-ри [за ред.: О. А. Трошкіної]. – Київ: НАОМА, 2023. –С. 210-213. (2) Мацевко І. Дизайнуючи архітектурну освіту майбутнього: глобальні рамки та локальні контексти / І. Мацевко, Д. Козак // Інновації в архітектурі та дизайні: матеріали I Міжнародної

науково-практичної конференції (м. Київ, 25-26 травня 2022 р.). Київ, 2022. - С. 292-293  
<https://drive.google.com/file/d/1fIU3AhtA1Ya6XCve2l40prxkk12UizZ/view>; (3) Matsevko Iryna Difficult and Complex Heritage of Ukraine: Lessons not Learnt in approaching the Past and New Challenges of War // Ukrainian Architectural Heritage: Modernism, Identity and Survival by Architecture Space and Society Centre (ASSC) (London, 24 of May 2022). London, 2022 (I.Matsevko - speakers) <https://www.eventbrite.co.uk/e/ukrainian-architectural-heritage-modernism-identity-and-survival-tickets-342398903337?aff=ebdsoporgprofile>; (4) Мацевко І. Архітектурна спадщина індустріальних міст: актуальні дискусії / І. Мацевко // Архітектура та Будівництво: нові тенденції і технології. Теорія та практика: матеріали міжнародного науково-технічного форуму (м. Київ, 26-27 жовтня, 2021 р.). Київ, 2021. - С. 189-190 <http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2021/09/%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%A3%D0%9C-%D0%9A%D0%9D%D0%A3%D0%91%D0%90-2021-%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%93%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%90-26-27.10.2021.pdf> <https://drive.google.com/file/d/1BzpFoCB6Gq7bC2Td5g>



JMmHJrGuB3h3K0/vi  
ew; (5) Практики  
та підходи роботи  
з культурною  
спадщиною на  
прикладі міст  
Львова та Умані.  
Форум "Горизонти  
спадщини"  
(онлайн, 15-16  
квітня 2021 р.).  
- 2021 (І.  
Мацевко -  
доповідач)  
<https://reherit.org.ua/forum/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=9jWYlhLdfk> ;  
(6) Десять місць  
культурної  
спадщини Умані /  
Т. Портнова, за  
консультації  
експертів та  
координації  
Центру міської  
історії і відділу  
культури  
Уманської міської  
ради. – Матеріали  
для ознакування.  
- Умань, 2021, 50  
с. Електронна  
версія  
[https://reherit.org.ua/wp-content/uploads/2021/01/ReHerit\\_10-Uman-heritage-objects.pdf](https://reherit.org.ua/wp-content/uploads/2021/01/ReHerit_10-Uman-heritage-objects.pdf)  
(І.Мацевко -  
обговорення,  
коментарі,  
координація); (7)  
Складні сторінки  
спільної історії:  
Розповідаючи про  
Другу світову у  
Львові / О.  
Андронатій, І.  
Золотар, А.  
Чеботарьова, Т.  
М. Янковський за  
координації  
Центру міської  
історії. – Львів,  
2019, 274 с.  
Електронна версія  
<https://reherit.org.ua/wp-content/uploads/2019/08/Complex-History-Telling-About-The-Second-World-War-in-Lviv-1.pdf>  
(І.Мацевко -  
наукові  
консультації та  
підготовка  
окремих текстів,  
координаторка  
програми,  
упорядник).  
- ГО  
"Архітектурна  
освіта"  
Підвищення  
кваліфікації:  
Тренінг

«Методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача», період проходження з 27.08.2021р по 13.09.2021 р., сертифікат № 011-06 виданий ГО "Лабораторія креативних ідей", 13.09.2021 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. по 23.09.2022 р., сертифікат ППК00019 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. по 27.10.2022 р., сертифікат ППК00035 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Доповідь "Difficult and Complex Heritage of Ukraine: Lessons not Learnt in approaching the Past and New Challenges of War" на панельній дискусії Architecture, Space and Society Centre в обсязі 6 годин (0,2 кредити ECTS); Участь у European Architectural History Network 7th International Conference, Мадрид (Іспанія), 15-18 червня 2022 року в обсязі 24 годин (0,8 кредитів ECTS) (підстава: сертифікат); брала участь у EAAE Annual

|        |                              |                                |                          |  |   |  |  |
|--------|------------------------------|--------------------------------|--------------------------|--|---|--|--|
|        |                              |                                |                          |  |   | <p>Conference 2022<br/>         "Towards a New European Bauhaus: Challenges in Design Education &amp; Research",<br/>         Мадрид (Іспанія),<br/>         з 31 серпня по 2 вересня 2022 року в обсязі 18 годин (0,6 кредитів ECTS)<br/>         (підстава: сертифікат);<br/>         Участь у 3 панелі Heritage: Destruction, Salvage &amp; Legacy симпозиума "The Reconstruction of Ukraine: Ruination / Representation / Solidarity", 9-11 вересня 2022 (online) в обсязі 6 годин (0,2 кредити ECTS);<br/>         Курс "Urban Heritage Strategies", період проходження з 7 до 16 червня та з 26 липня до 4 серпня 2023 року; Institute for Housing and Urban Development Studies, Erasmus Unsversity Rotterdam; Postgraduate diploma 04.08.2023, 128 годин (4,3 кредити ECTS).</p> <p>Інше:<br/>         стипендіатка програми Польського уряду для молодих науковців та викладачів, Німецького інституту у Варшаві, Фонду Баторія. Учасниця міжнародних грантів по роботі з багатокультурною спадщиною України Фонду Ротшильда, Європейського Союзу та Львівської міської ради.</p> |  |
| 446781 | Помазанна Анна Володимирівна | Викладач, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | Диплом бакалавра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2015, | 0 | Н03 Міська матеріальна культура. Дім та сусідство  | Освітня кваліфікація: диплом магістра за напрямом архітектура (спеціалізація будівництво висотних споруд) Досягнення у професійній діяльності: |

спеціальність:  
6.060102  
архітектура,  
Диплом  
магістра,  
Технічний  
університет  
Берліна, рік  
закінчення:  
2018,  
спеціальність:  
ь:

- (1) Помазанна  
А., Мацевко І.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Міська  
матеріальна  
культура. Дім та  
сусідство" / А.  
Помазанна, І.  
Мацевко // ХША. –  
2023; (2)  
Помазанна А.,  
Шаталюк Ю.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Архітектурні  
типології" / А.  
Помазанна, Ю.  
Шаталюк // ХША. –  
2023; (3)  
Помазанна А.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Архітектурне  
проєктування-2.  
Дім" / А.  
Помазанна // ХША.  
– 2023".  
- (1) Project  
name: ARCHITECTS  
FOR HERITAGE IN  
UKRAINE:  
RECREATING  
IDENTITY AND  
MEMORY Project  
acronym: U-RE-  
HERIT Project  
number:  
101121502. (2)  
International 24h  
Urban Design  
Hackathon - Flip  
the Road A100  
Berlin, 24-  
26.10.2023.  
- Помазанна А.В.  
Understanding  
transformation of  
the urban space  
through online  
media discourse  
analysis. Berlin  
case / А.В.  
Помазанна //  
Інформаційні  
технології в  
культурі,  
мистецтві,  
освіті, науці,  
економіці та  
бізнесі:  
матеріали VIII  
Міжнародної  
науково-  
практичної  
конференції. / М-  
во освіти і науки  
України; Київ.  
нац. ун-т  
культури і  
мистецтв. Київ :  
Видавничий центр  
КНУКіМ, 2023.  
Ч.1. - С. 98-100.  
- ГО  
"Архітектурна  
освіта".  
Підвищення

кваліфікації:  
Підвищення  
кваліфікації за  
програмою  
«Авторське право  
в освітньому  
процесі», період  
проходження з  
20.10.2022 р. по  
23.09.2022 р.,  
сертифікат  
ППК00028 виданий  
Львівською  
національною  
академією  
мистецтв,  
03.10.2022 р.,  
обсяг 1 кредит  
ЄКТС; Підвищення  
кваліфікації за  
програмою  
«Фасилітація  
діалогу в  
освітніх  
процесах», період  
проходження з  
20.10.2022 р. по  
27.10.2022 р.,  
сертифікат  
ППК00041 виданий  
Львівською  
національною  
академією  
мистецтв,  
28.10.2022 р.,  
обсяг 1 кредит  
ЄКТС; Участь у  
роботі VIII  
Міжнародної  
науково-  
практичної  
конференції  
"Інформаційні  
технології в  
культурі,  
мистецтві,  
освіті, науці,  
економіці та  
бізнесі", період  
проходження з  
20-21.04.2023 р.,  
сертифікат МНПК-  
143 виданий  
21.04.2023 р.,  
обсяг 0,2 кредити  
ЄКТС; Підвищення  
кваліфікації за  
програмою  
«Об'єктивні  
критерії  
оцінювання  
творчих дисциплін  
у ЗВО», період  
проходження з  
04.09.2023 р. до  
08.09.2023 р.,  
сертифікат ППК  
01/007 виданий  
Приватним  
закладом  
"Інститут  
"Харківська школа  
архітектури",  
08.09.2023 р.,  
обсяг 1 кредит  
ЄКТС  
Інше: Модерація  
Lviv Urban Forum  
<https://www.lvivurbanforum.org/spikeri>; дискусія в

|        |                      |                                |                          |  |    |  |
|--------|----------------------|--------------------------------|--------------------------|--|----|--|
|        |                      |                                |                          |  |    | <p>Зелемінь<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qx6BRpIWTBY&amp;ab_channel=Zelemin">https://www.youtube.com/watch?v=qx6BRpIWTBY&amp;ab_channel=Zelemin</a>;<br/>         дискусія в Урбан Бібліотеці, публічна програма ХША разом з ГО «Суспільство і довкілля»;<br/>         International 24h Urban Design Hackathon - Flip the Road A100 Berlin, 24-26.10.2023";<br/>         Проєкт «Змінитися за 7 місяців», Тернопільська загальноосвітня школа No28, EdCamp Ukraine</p>   |
| 446651 | Гук Валерій Іванович | Професор, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | <p>Диплом спеціаліста, Харківський інститут інженерів комунального будівництва, рік закінчення: 1961, спеціальність: 7.06010103 міське будівництво та господарство, Диплом доктора наук ДД 009091, виданий 26.01.2011, Диплом кандидата наук МТН 071582, виданий 09.02.1972, Атестат професора ПР 000913, виданий 27.12.1991, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) СН 004273, виданий 10.11.1976</p> | 53 | <p>Н04 Вступ до урбанізму</p> <p>Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності міське будівництво та господарство (кваліфікація інженер-будівельний), диплом доктора технічних наук зі спеціальності 05.23.20 "Містобудування та територіальне планування", атестат професора кафедри містобудівництва.</p> <p>Досвід професійної діяльності: 53 роки.<br/>         Досягнення у професійній діяльності:<br/>         - (1) Гук В.І. Тотожність транспортного потоку в умовах міста / В.І. Гук, О.В. Запорожцева // Просторовий розвиток. – 2023. – № 4 (2023). – С. 95-102 ISSN 2786-7269 (Print). ISSN 2786-7277 (Online) <a href="https://doi.org/10.32347/2786-7269.2023.4.95">https://doi.org/10.32347/2786-7269.2023.4.95</a>.<br/>         Режим доступу: <a href="http://spd.knuba.edu.ua/article/view/286256/280203">http://spd.knuba.edu.ua/article/view/286256/280203</a><br/>         Фахове видання.<br/>         (2) Гук В.І. Сучасні методи планування та дизайну в підвищенні комфортності та безпеки руху</p> |

пішоходів / В.І. Гук, Стешенко М.С., М.С.Сташенко, О.Є.Чвирива // Наукові проблеми архітектури та містобудування. – 2023. – № 1. – С. 12-18 . ISSN 2786-7749 (print) 2786-7757 (online) Режим доступу: <https://f0b73d36-027b-4bfe-8de0-25f51d76ee40.file.susr.com/ugd/9f4dd12f608762b98d4e5580a82e772d85ed05.pdf> Фахове видання. (3) Гук В.І., Запорожцева О.В. Інтелектуальний високошвидкісний пасажирський електричний транспорт (ІВЕТ-150) для великих міст України. Містобудування та територіальне планування. Наук.-техн. збірник. - К. КНУБА, 2021/ Вип. 77. С. 160-167. URL: <http://mtp.knuba.edu.ua/article/view/238388> (4) Запорожцева О.В. Динаміка транспортного потоку / В.І. Гук, О.В. Запорожцева // Комунальне господарство міст / Науково-технічний збірник ХНУМГ ім. О.М. Бекетова. – 2019. – Том 6, № 152. – С. 191–195. DOI 10.33042/2522-1809-2019-6-152-191-195. (5) Гук В. І. Типологічні особливості формування екопоселень / В. І. Гук, О. О. Благовестова // Містобудування та територіальне планування. - 2019. - Вип. 70. - С. 165-174. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/MTP\\_2019\\_70\\_17](http://nbuv.gov.ua/UJRN/MTP_2019_70_17). - (1) Гук В. Силабус навчальної дисципліни “Вступ до урбанізму” / В. Гук // ХША. – 2023; 2. Криворучко О.,

Гук В. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурне проектування-5. Місто" / О. Криворучко, В. Гук // ХША. – 2023.

- Науковий керівник Благовестової О.О. Тема дисертації "Принципи формування архітектурно-планувальної структури екопоселень". Захист дисертації відбувся 17 листопада 2020. Рішення ВАК у квітні 2021 задовільнено.

- (1) Член редакційних колегій наукових збірників університетів КНУБА та ОДАБА.

(2) Член редакційної колегії науково-технічного збірника КНУБА «Містобудування та територіальне планування» <http://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/02/2021/202176.pdf>.

- (1) Гук В.І., Запорожцева О.В. Теорія кількісного аналізу станів транспортних потоків. The First Special Humanitarian Issue of Ukrainian Scientists. European Scientific e-Journal, 2022. 2 (17), 24-39. Ostrava: Tukulart Edition. DOI: 10.47451/inn2022-03-01. (2) Гук В.І., Запорожцева О.В. Нова культура мобільності та її зміни / В.І.Гук, О.В. Запорожцева // Інноваційні технології розвитку машинобудування та ефективного функціонування транспортних систем: збірник тез IV Всеукраїнської науково-технічної



інтернет-конференції. – Рівне, Україна: НУВГП, 26-27 квітня 2023. – С. 152-154. (3) Гук В.І., Запорожцева Е.В., Стешенко М.С. Зростання кількості транспортного потоку та його змішаності на рівні конгесції / X Міжнародна науково-практична конференція «Science and technology: problems, prospects and innovations» (July, 6-8, 2023). CPN Publishing Group. Osaka, Japan, 2023. – P.67-71. URL: <https://sci-conf.com.ua/x-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-science-and-technology-problems-prospects-and-innovations-6-8-07-2023-osaka-yaponiya-arhiv/> (4) Huk Valeriy (2022) Urbocongestion or overload of the urban transport systems. American Journal of Mechanical and Materials Engineering. e-ISSN: 2639-9652 p-ISSN: 2639-9628.p-8; 5. Huk, V.I., & Zaporozhtseva, H.V. (2022). Theory of quantitative analysis of the states of transport flows. The First Special Humanitarian Issue of Ukrainian Scientists. European Scientific e-Journal, 2 (17), 24-39. Ostrava: Tukulart Edition. (in Ukraininan) INVENTION JOURNALS, 2022. DOI: 10.47451/inn2022-03-01. (5) Гук В.І. Транспортний рух в умовах конгесції / В.І. Гук, 0.

Запорожцева // Проблеми з транспортними потоками і напрямки їх розв'язання : тези доповідей IV Всеукраїнської науково-теоретичної конференції, 25–26 березня 2021 року, Львів / Національний університет «Львівська політехніка», Кафедра транспортних технологій. – Львів : Галицька видавнича спілка, 2021. – С. 10-12 URL: [https://sci.ltdubgd.edu.ua/bitstream/123456789/8989/1/%D0%97%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D1%82%D0%B5%D0%B7%20%D0%B4%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%B5%D0%B9\\_removed.pdf](https://sci.ltdubgd.edu.ua/bitstream/123456789/8989/1/%D0%97%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D1%82%D0%B5%D0%B7%20%D0%B4%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%B5%D0%B9_removed.pdf).

(6) Гук В.І. Розрахунок ширини міських магістралей для автопотоків / В.І. Гук // Сучасні підходи до виробництва та технологічних процесів, видавнича та будівельна справа: матеріали I Міжнародної спеціалізованої наукової конференції, м.Полтава, 30 квітня, 2021 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. – Вінниця: Європейська наукова платформа, 2021. – С. 30-33 URL: <http://ukrrimf.org.ua/wp-content/uploads/2021/05/zbirnyk-poltava.pdf#page=31>.

- Голова журі по спеціальності "містобудування".  
- ГО «Товариство учасників руху» (з 2018 р.).  
Підвищення кваліфікації: Підвищення кваліфікації в Облдержадміністрації Харківської обл. в

Департаменті містобудування та архітектури в напрямку реорганізації території Харківського регіону (скорочення районів та їх розвитку), 3 кредити (2020); Вебінар «Рішення Google for education для автоматизації оцінювання та формування підсумкових документів і звітів», дата проходження з 13 лютого 2023 року, сертифікат № ЦІРАОПД-6799 виданий ТОВ «Академія цифрового розвитку», обсяг 0,5 кредити ECTS; Курс «Цифрові інструменти Google для освіти» (базовий рівень), період проходження з 03 до 06 квітня 2023 року, сертифікат № GDTfE-09-П-06407 виданий ТОВ «Академія цифрового розвитку», обсяг 1 кредит ECTS; Курс «Цифрові інструменти Google для освіти» (поглиблений рівень), період проходження з 24 до 30 квітня 2023 року, сертифікат № GDTfE-09-П-02563 виданий ТОВ «Академія цифрового розвитку», обсяг 0,5 кредити ECTS; Підвищення кваліфікації за програмою «Об'єктивні критерії оцінювання творчих дисциплін у ЗВО», період проходження з 04.09.2023 р. до 08.09.2023 р., сертифікат ППК 01/001 виданий Приватним закладом "Інститут "Харківська школа архітектури", 08.09.2023 р., обсяг 1 кредит ЄКТС  
Інше: до

|        |                         |                              |                          |  |   |   |   |
|--------|-------------------------|------------------------------|--------------------------|--|---|---|---|
|        |                         |                              |                          |  |   | 31.12.2021 член постійної спеціалізованої вченої ради Д 64.059.01 зі спеціальності 05.22.11 «Автомобільні шляхи та аеродроми»<br><a href="https://www.khadi.kharkov.ua/science/specializovani-vcheni-radi/d-6405901/sklad/">https://www.khadi.kharkov.ua/science/specializovani-vcheni-radi/d-6405901/sklad/</a> . та Д 64.056.02 зі спеціальності 18.00.01 «Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури»<br><a href="https://kstuca.kharkov.ua/bez-rubriki/208-specializovana-vchena-rada-d-6405602.html">https://kstuca.kharkov.ua/bez-rubriki/208-specializovana-vchena-rada-d-6405602.html</a> |   |
| 412513 | Шаталюк Юлія Вікторівна | Доцент, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | Диплом бакалавра, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2012, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом бакалавра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2012, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2013, спеціальність: 120103 Дизайн архітектурного середовища, Диплом магістра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, | 2 | Н05 Архітектурні типології  | Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності дизайн архітектурного середовища (кваліфікація магістр архітектури), диплом кандидата архітектури зі спеціальності 18.00.02 "Архітектура будівель і споруд". Досвід професійної діяльності: 7 років роботи за спеціальністю, приватна практика. Досягнення у професійній діяльності: - (1) Шаталюк Ю. В., Шаталюк Д. А. Тенденції розвитку інструментів віртуальної реальності у світовій практиці проектування // Комунальне господарство міст. Серія : Технічні науки та архітектура = Municipal economy of cities : наук.-техн. зб. / ХНУМГ ім. О. М. Бекетова. – Харків. 2023. С. 73-78. Фахове видання. Категорія Б. Міжнародні бази та каталоги, які |

рік  
закінчення:  
2013,  
спеціальність:  
030502  
Українська  
мова і  
література,  
Диплом  
кандидата  
наук ДК  
047795,  
виданий  
05.07.2018

індексують  
видання Google  
Scholar,  
WorldCat,  
Directory of Open  
Access Journals  
(DOAJ), Index  
Copernicus,  
Національна  
бібліотека  
України імені В.  
І. Вернадського.  
- (1) Помазанна  
А., Шаталюк Ю.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Архітектурні  
типології" / А.  
Помазанна, Ю.  
Шаталюк // ХША. –  
2023. (2)  
Ожиганова Д.,  
Шаталюк Ю.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Архітектурне  
проекткування-1.  
Контекст" / Д.  
Ожиганова, Ю.  
Шаталюк // ХША. –  
2023. (3) Шаталюк  
Ю. Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Інструменти  
створення  
архітектурних  
проектів" / Ю.  
Шаталюк // ХША. –  
2023.  
- Захист  
дисертації на  
здобуття ступеня  
кандидата  
архітектури зі  
спеціальності  
18.00.02 –  
«Архітектура  
будівель і  
споруд» ,  
спеціалізована  
вчена рада ДФ  
64.056.002 (28  
лютого 2018)  
[https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2019/ndial/nauka/208-specializovana-vchena-rada-d-6405602/shataliuk\\_avtoref.pdf](https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2019/ndial/nauka/208-specializovana-vchena-rada-d-6405602/shataliuk_avtoref.pdf) .  
- (1) Воркшоп  
«Міжнародна  
культурна  
співпраця під час  
війни», період  
проходження з 13  
по 14.07.2022.  
Лабораторія  
культурної  
трансформації –  
серія практичних  
освітніх та  
нетворкінгових  
заходів,  
реалізується  
в Goethe-Institut в

Україні у партнерстві з Міністерством культури та інформаційної політики України та фінансується ЄС за програмою House of Europe, обсяг 0,8 кредитів ЄКТС (<https://houseofeurope.org.ua/opportunity/362>). (2) Активна участь у XIII Міжнародній науково-практичній конференції "Innovations and prospects of world science", період проходження 17-19.08.2022 р., Ванкувер, Канада, обсяг 24 години (0,8 ECTS credits). (3) The Multiplier Event web meeting of the Erasmus+ ENLIVEN Project "Enhanced Learning and teaching in International Virtual Environment". February 27, 2023, from 9:30 a.m. to 6:30 p.m. Pisa (Italy). (9 годин). (4) The Final Conference web meeting of the Erasmus+ ENLIVEN Project "Enhanced Learning and teaching in International Virtual Environment", February 28, 2023, from 9:00 a.m. to 1:00 p.m. Pisa (Italy). (4 години). (5) Участь у воркшопі аналітичного центру Cedos "Пам'ять і меморіалізація у громадах: як приймати рішення" 02.03.23, з 14:00 до 16:00 (2 години). Організовано за підтримки Європейського Союзу і його держав-членів Німеччини, Швеції, Польщі, Данії, Естонії та Словенії через Програму «U-LEAD з Європою». (6) International

scientific seminar  
"Conservation of 20th century architectural heritage: research, education and practice". 6 May 2023 | 9:00-13:30. School of Engineering, University of Pisa (Italy). (7)  
«Post-war rebuilding of educational institutions in Ukraine», період участі 30.08-30.09 2023 року, Università Di Pisa (Project number: 2021-1-IT02-KA131-HED-000005909; Mobility activity type: Staff mobility for training; Dates of mobility activity: 30/08/2023 – 02/10/2023).  
- (1) Shataliuk Yu. V., Demydiuk O. B., Shataliuk D. A. Features of the architectural environment influence on the psycho-emotional state of a person.  
International scientific publication "Promising areas of theoretical and applied research '2023". USA, Seattle, November, 2023. Indexed in: IndexCopernicus, GoogleScholar.  
(2) Shataliuk Yu. V., Shataliuk D. A. Interdisciplinary approach to the design of events architecture on the example of a mobile exhibition pavilion.  
International scientific publication "Technique and technology of the future '2023". Karlsruhe, Germany : Sworld-GE Conference proceedings, 2023. Indexed in: IndexCopernicus, GoogleScholar. <https://www.proconference.org/inde>

x.php/gec/issue/view/gec29-01. (3)  
Шаталюк Ю. В.,  
Шаталюк Д. А.  
Доповнена і  
віртуальна  
реальність як  
засіб формування  
інноваційного  
середовища  
сучасного міста  
// Innovations  
and prospects of  
world science.  
Proceedings of  
the 13th  
International  
scientific and  
practical  
conference.  
Perfect  
Publishing.  
Vancouver,  
Canada. 2022. p.  
111-115, ISBN  
978-1-4879-3794-  
2. URL:  
<https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/08/INNOVATION-S-AND-PROSPECTS-OF-WORLD-SCIENCE-17-19.08.22.pdf>.

(4) Шаталюк Ю.  
В., Шаталюк Д. А.  
Гейміфікація в  
архітектурі: як  
віртуальні  
технології  
впливають на  
формування  
архітектурного  
середовища //  
Proceedings of  
the 1st  
International  
Scientific and  
Practical  
Conference  
«Modern Trends in  
the Development  
of Science and  
Technology». LIU,  
Lviv, Ukraine.  
2022. p. 18-23.  
URL:  
<https://sciencon.mozellosite.com/archive/>.

(5)  
Несен А.А.,  
Шаталюк Ю.В.  
Адаптивна  
архітектура як  
засіб формування  
візуально-  
комунікаційного  
середовища  
сучасного міста.  
Архітектура та  
екологія :  
матеріали XII  
міжнар. наук.-  
практ. конф. (м.  
Київ, 9-11  
листоп. 2021).  
Київ, 2021. С.  
153-155.  
- ГО  
"Архітектурна  
освіта".



- практична діяльність у періоди 2014-2015  
- дизайнер мультимедійних проектів ТОВ "Пларіум Юкрейн", 2016-2017 - дизайнер інтер'єру ТОВ "Пларіум Юкрейн", з 2019 – приватна практика (<https://budearchitects.com/2/>).  
Підвищення кваліфікації: (1)  
Воркшоп «Міжнародна культурна співпраця під час війни», період проходження з 13 по 14.07.2022. Лабораторія культурної трансформації – серія практичних освітніх та нетворкінгових заходів, реалізується Goethe-Institut в Україні у партнерстві з Міністерством культури та інформаційної політики України та фінансується ЄС за програмою House of Europe, обсяг 0,8 кредитів ЄКТС (<https://houseofeurope.org.ua/opportunity/362>). (2)  
Курс лекцій «Українське мистецтво: скульптура, архітектура, ікона, картина, графіка» з лектором Антін Проненко., період проходження 26.07 по 23.08.2022 р., сертифікат 16238-22/BV виданий Культурний проект, 23.08.2022 р., обсяг 0,3 кредити ЄКТС (<https://culturalproject.org/mystecstvo>). (3)  
Активна участь у XIII Міжнародній науково-практичній конференції "Innovations and prospects of world science", період проходження 17-19.08.2022 р., Ванкувер, Канада, обсяг 24 години

(0,8 ECTS credits). (4)  
Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. до 23.09.2022 р., сертифікат ППК00032 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (5)  
Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. до 27.10.2022 р., сертифікат ППК00044 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (6)  
Конференція від Erasmus+ ENLIVEN Project «ENhanced Learning and teaching in International Virtual Enviroment», період проходження 27-28.02.2023 р., сертифікат виданий Università di Pisa, обсяг 0,5 кредити ЄКТС. (7)  
Підвищення кваліфікації за програмою «Об'єктивні критерії оцінювання творчих дисциплін у ЗВО», період проходження з 04.09.2023 р. до 08.09.2023 р., сертифікат ППК 01/002 виданий Приватним закладом "Інститут "Харківська школа архітектури", 08.09.2023 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (8)  
«Post-war rebuilding of educational institutions in Ukraine», період проходження

|        |                              |                                |                          |  |   |                            |   |
|--------|------------------------------|--------------------------------|--------------------------|--|---|----------------------------|---|
|        |                              |                                |                          |  |   |                            | <p>30.08-30.09 2023 року, сертифікат виданий Università Di Pisa, обсяг 6 кредитів ECTS. Інше: 1. Участь у дискусії «Архітектурна освіта в Україні та відбудова» 28.02.23. Організатори: Харківська Школа Архітектури, Львівська міська рада, Міжнародний Фонд Відродження</p> <p>2. Участь у серії заходів «Дні сецесії» (лекції, воркшопи з реставрації сецесійних елементів від ReStare, презентації ініціатив зі збереження та популяризації сецесійної спадщини). Подія приурочена до Міжнародного Дня Арт-Нуво. Львів 9-11 червня 2023.</p> <p>3. Наукові семінари та виставка трансферів львівських стінописів XVI – XIX століть. Авторами виявлення та збереження трансферів цих стінописів є KARP Restorer (керівник – Василь Карпів). Галерейні зали Львівського муніципального мистецького центру. 06/03/23–15/03/23</p> <p>4. 2022 проєкт реконструкції бібліотеки Харківського національного університету радіоелектроніки</p> <p>5. 2022 проєкт оновлення інклюзивного хабу ГО «Emmaus» – простору відкритих можливостей для молодих людей з інвалідністю та випускників будинків-інтернатів</p> |
| 446781 | Помазанна Анна Володимирівна | Викладач, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | Диплом бакалавра, Харківський національний | 0 | Н05 Архітектурні типології | Освітня кваліфікація: диплом магістра за напрямом   |

університет  
будівництва  
та  
архітектури,  
рік  
закінчення:  
2015,  
спеціальніс  
ть: 6.060102  
архітектура,  
Диплом  
магістра,  
Технічний  
університет  
Берліна, рік  
закінчення:  
2018,  
спеціальніс  
ть:

архітектура  
(спеціалізація  
будівництво  
висотних споруд)  
Досягнення у  
професійній  
діяльності:  
- (1) Помазанна  
А., Мацевко І.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Міська  
матеріальна  
культура. Дім та  
сусідство" / А.  
Помазанна, І.  
Мацевко // ХША. –  
2023; (2)  
Помазанна А.,  
Шаталюк Ю.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Архітектурні  
типології" / А.  
Помазанна, Ю.  
Шаталюк // ХША. –  
2023; (3)  
Помазанна А.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Архітектурне  
проекткування-2.  
Дім" / А.  
Помазанна // ХША.  
– 2023".  
- (1) Project  
name: ARCHITECTS  
FOR HERITAGE IN  
UKRAINE:  
RECREATING  
IDENTITY AND  
MEMORY Project  
acronym: U-RE-  
HERIT Project  
number:  
101121502. (2)  
International 24h  
Urban Design  
Hackathon - Flip  
the Road A100  
Berlin, 24-  
26.10.2023.  
- Помазанна А.В.  
Understanding  
transformation of  
the urban space  
through online  
media discourse  
analysis. Berlin  
case / А.В.  
Помазанна //  
Інформаційні  
технології в  
культурі,  
мистецтві,  
освіті, науці,  
економіці та  
бізнесі:  
матеріали VIII  
Міжнародної  
науково-  
практичної  
конференції. / М-  
во освіти і науки  
України; Київ.  
нац. ун-т  
культури і  
мистецтв. Київ :

Видавничий центр  
КНУКіМ, 2023.  
Ч.1. - С. 98-100.  
- ГО  
"Архітектурна  
освіта".  
Підвищення  
кваліфікації:  
Підвищення  
кваліфікації за  
програмою  
«Авторське право  
в освітньому  
процесі», період  
проходження з  
20.10.2022 р. по  
23.09.2022 р.,  
сертифікат  
ППК00028 виданий  
Львівською  
національною  
академією  
мистецтв,  
03.10.2022 р.,  
обсяг 1 кредит  
ЄКТС; Підвищення  
кваліфікації за  
програмою  
«Фасилітація  
діалогу в  
освітніх  
процесах», період  
проходження з  
20.10.2022 р. по  
27.10.2022 р.,  
сертифікат  
ППК00041 виданий  
Львівською  
національною  
академією  
мистецтв,  
28.10.2022 р.,  
обсяг 1 кредит  
ЄКТС; Участь у  
роботі VIII  
Міжнародної  
науково-  
практичної  
конференції  
"Інформаційні  
технології в  
культурі,  
мистецтві,  
освіті, науці,  
економіці та  
бізнесі", період  
проходження з  
20-21.04.2023 р.,  
сертифікат МНПК-  
143 виданий  
21.04.2023 р.,  
обсяг 0,2 кредити  
ЄКТС; Підвищення  
кваліфікації за  
програмою  
«Об'єктивні  
критерії  
оцінювання  
творчих дисциплін  
у ЗВО», період  
проходження з  
04.09.2023 р. до  
08.09.2023 р.,  
сертифікат ППК  
01/007 виданий  
Приватним  
закладом  
"Інститут  
"Харківська школа  
архітектури",  
08.09.2023 р.,

|        |                        |                     |                          |   |   |   |
|--------|------------------------|---------------------|--------------------------|---|---|---|
|        |                        |                     |                          |   |   | <p>обсяг 1 кредит ЕКТС<br/>         Інше: Модерація Lviv Urban Forum <a href="https://www.lvivurbanforum.org/spikeri">https://www.lvivurbanforum.org/spikeri</a>; дискусія в Зелемінь <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qx6BRpIWTBY&amp;ab_channel=Zeletin">https://www.youtube.com/watch?v=qx6BRpIWTBY&amp;ab_channel=Zeletin</a>; дискусія в Урбан Бібліотеці, публічна програма ХША разом з ГО «Суспільство і довкілля»; International 24h Urban Design Hackathon - Flip the Road A100 Berlin, 24-26.10.2023"; Проект «Змінитися за 7 місяців», Тернопільська загальноосвітня школа No28, EdCamp Ukraine</p>  |
| 419981 | Мацевко Ірина Іванівна | Доцент, Сумісництво | Архітектури та урбанізму | <p>Диплом спеціаліста, Львівський державний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1997, спеціальність: всесвітня історія, Диплом кандидата наук ДК 011466, виданий 01.07.2001</p> | 8 | <p>Н06 Критична реконструкція</p> <p>Освітня кваліфікація: диплом спеціаліста зі спеціальності всесвітня історія, (кваліфікація історик, викладач історії), диплом кандидата наук зі спеціальності 07.00.02 Всесвітня історія. Досвід професійної діяльності: 20 років (9 років - викладач університету, 11 років – робота у Центрі міської історії, заступник директора). Досягнення у професійній діяльності: - Умань. (Не)знані історії міста / О. Барвінок та ін.; за наукової редакції І. Мацевко. Колективна монографія Львів : Центр міської історії Центрально-Східної Європи. 2021. 280 с. - (1) Мацевко І. Силабус навчальної дисципліни «Основи гуманітарних досліджень міста» / І. Мацевко //</p> |

ХША. – 2023. (2)  
Помазанна А.,  
Мацевко І.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
«Міська  
матеріальна  
культура. Дім та  
сусідство» / А.  
Помазанна, І.  
Мацевко // ХША. –  
2023. (3) Мацевко  
І. Силабус  
навчальної  
дисципліни  
«Критична  
реконструкція» /  
І. Мацевко //  
ХША. – 2023; (4)  
Мацевко І.  
Силабус  
вибіркової  
дисципліни  
«Зберігати –  
Використовувати –  
Розвивати –  
культурна  
спадщина як ідея  
і практика» / І.  
Мацевко. // ХША.  
– 2021.  
- Наукова  
керівниця напряму  
публічної історії  
в межах проекту  
«ReHerit: спільна  
відповідальність  
за спільну  
спадщину»  
(20.07.2018-  
20.04.2022).  
- (1) Project  
name: ARCHITECTS  
FOR HERITAGE IN  
UKRAINE:  
RECREATING  
IDENTITY AND  
MEMORY Project  
acronym: U-RE-  
HERIT Project  
number:  
101121502. (2)  
«Difficult and  
Complex Heritage  
of Ukraine:  
Lessons not  
Learnt in  
approaching the  
Past and New  
Challenges of  
War», доповідь на  
панельній  
дискусії  
Architecture,  
Space and Society  
Centre. (3)  
European  
Architectural  
History Network  
7th International  
Conference,  
Мадрид (Іспанія).  
(4) EAAE Annual  
Conference 2022  
«Towards a New  
European Bauhaus:  
Challenges in  
Design Education  
& Research»,  
Мадрид (Іспанія).

(5) Симпозиум  
«The  
Reconstruction of  
Ukraine:  
Ruination /  
Representation /  
Solidarity». (6)  
Курс «Urban  
Heritage  
Strategies»,  
Institute for  
Housing and Urban  
Development  
Studies, Erasmus  
University  
Rotterdam.  
- Наукове  
консультування  
Управління  
охорони  
історичного  
середовища  
Львівської  
Міської ради в  
межах проекту  
"ReHerit: спільна  
відповідальність  
за спільну  
спадщину"  
(20.07.2018-  
20.04.2022),  
Наукове  
консультування  
ЛКП "Бюро  
спадщини"  
відповідно до  
Договору про  
наукове  
консультування №  
1 від "01" квітня  
2020 р.  
(01.04.2020-  
31.03.2024).  
- (1) Мацевко  
І.І. Шлях до  
критичної  
реконструкції:  
історія дискусій  
та сучасні  
підходи / І.  
Мацевко //  
Інновації в  
архітектурі,  
дизайні та  
мистецтві:  
збірник  
матеріалів II  
Міжнар. наук.-  
практ. конф.,  
Київ (травень  
2023 р.), М-во  
культури та  
інформаційної  
політики України,  
М-во освіти і  
науки України,  
Національна акад.  
образ. мист-ва і  
арх-ри [за ред.:  
О. А. Трошкіної].  
– Київ: НАОМА,  
2023. –С. 210-  
213. (2) Мацевко  
І. Дизайнуєчи  
архітектурну  
освіту  
майбутнього:  
глобальні рамки  
та локальні  
контексти / І.  
Мацевко, Д. Козак



// Інновації в архітектурі та дизайні: матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 25-26 травня 2022 р.). Київ, 2022. - С. 292-293  
<https://drive.google.com/file/d/1fIU3AhtA1Ya6XCve2l40prxkk12UizZ/view>; (3) Matsevko Iryna Difficult and Complex Heritage of Ukraine: Lessons not Learnt in approaching the Past and New Challenges of War // Ukrainian Architectural Heritage: Modernism, Identity and Survival by Architecture Space and Society Centre (ASSC) (London, 24 of May 2022). London, 2022 (I.Matsevko - speakers) <https://www.eventbrite.co.uk/e/ukrainian-architectural-heritage-modernism-identity-and-survival-tickets-342398903337?aff=ebdsoporgprofile>; (4) Мацевко І. Архітектурна спадщина індустріальних міст: актуальні дискусії / І. Мацевко // Архітектура та Будівництво: нові тенденції і технології. Теорія та практика: матеріали міжнародного науково-технічного форуму (м. Київ, 26-27 жовтня, 2021 р.). Київ, 2021. - С. 189-190 <http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2021/09/%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%A3%D0%9C-%D0%9A%D0%9D%D0%A3%D0%91%D0%90-2021-%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%93%D0%A0%D0%>

90%D0%9C%D0%90-26-27.10.2021.pdf  
<https://drive.google.com/file/d/1BzpFoCB6Gq7bC2Td5gJMmHJrGuB3h3K0/view>; (5) Практики та підходи роботи з культурною спадщиною на прикладі міст Львова та Умані. Форум "Горизонти спадщини" (онлайн, 15-16 квітня 2021 р.). - 2021 (І. Мацевко - доповідач)  
<https://reherit.org.ua/forum/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=9jWYlhLdfk> ; (6) Десять місць культурної спадщини Умані / Т. Портнова, за консультації експертів та координації Центру міської історії і відділу культури Уманської міської ради. – Матеріали для ознакування. - Умань, 2021, 50 с. Електронна версія  
[https://reherit.org.ua/wp-content/uploads/2021/01/ReHerit\\_10-Uman-heritage-objects.pdf](https://reherit.org.ua/wp-content/uploads/2021/01/ReHerit_10-Uman-heritage-objects.pdf)  
(І.Мацевко - обговорення, коментарі, координація); (7) Складні сторінки спільної історії: Розповідаючи про Другу світову у Львові / О. Андронатій, І. Золотар, А. Чеботарьова, Т. М. Янковський за координації Центру міської історії. – Львів, 2019, 274 с. Електронна версія  
<https://reherit.org.ua/wp-content/uploads/2019/08/Complex-History-Telling-About-The-Second-World-War-in-Lviv-1.pdf>  
(І.Мацевко - наукові консультації та підготовка окремих текстів, координаторка програми, упорядник). - ГО

"Архітектурна освіта"  
Підвищення кваліфікації:  
Тренінг «Методичний тренінг з посилення професійних навичок викладача», період проходження з 27.08.2021р по 13.09.2021 р., сертифікат № 011-06 виданий ГО "Лабораторія креативних ідей", 13.09.2021 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. по 23.09.2022 р., сертифікат ППК00019 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. по 27.10.2022 р., сертифікат ППК00035 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС; Доповідь "Difficult and Complex Heritage of Ukraine: Lessons not Learnt in approaching the Past and New Challenges of War" на панельній дискусії Architecture, Space and Society Centre в обсязі 6 годин (0,2 кредити ECTS); Участь у European Architectural History Network 7th International Conference, Мадрид (Іспанія), 15-18 червня 2022 року в обсязі 24 годин (0,8

|        |                               |                              |                          |  |    |   |   |
|--------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------|--|----|---|---|
|        |                               |                              |                          |  |    | <p>кредитів ECTS) (підстава: сертифікат); брала участь у EAAE Annual Conference 2022 "Towards a New European Bauhaus: Challenges in Design Education &amp; Research", Мадрид (Іспанія), з 31 серпня по 2 вересня 2022 року в обсязі 18 годин (0,6 кредитів ECTS) (підстава: сертифікат); Участь у 3 панелі Heritage: Destruction, Salvage &amp; Legacy симпозиума "The Reconstruction of Ukraine: Ruination / Representation / Solidarity", 9-11 вересня 2022 (online) в обсязі 6 годин (0,2 кредити ECTS); Курс "Urban Heritage Strategies", період проходження з 7 до 16 червня та з 26 липня до 4 серпня 2023 року; Institute for Housing and Urban Development Studies, Erasmus University Rotterdam; Postgraduate diploma 04.08.2023, 128 годин (4,3 кредити ECTS).</p> <p>Інше: стипендіатка програми Польського уряду для молодих науковців та викладачів, Німецького інституту у Варшаві, Фонду Баторія. Учасниця міжнародних грантів по роботі з багатокультурною спадщиною України Фонду Ротшильда, Європейського Союзу та Львівської міської ради.</p> |   |
| 446778 | Колесніков Максим Валерійович | Доцент, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | Диплом бакалавра, Придніпровська державна академія будівництва | 10 | Т01<br>Тектоніка - 1  | Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності промислове та цивільне |

та  
архітектури,  
рік  
закінчення:  
2006,  
спеціальніс  
ть: 0921  
Будівництво,  
Диплом  
магістра,  
Придніпровсь  
ка державна  
академія  
будівництва  
та  
архітектури,  
рік  
закінчення:  
2007,  
спеціальніс  
ть: 092101  
Промислове і  
цивільне  
будівництво,  
Диплом  
кандидата  
наук ДК  
001700,  
виданий  
10.11.2011

будівництво  
(кваліфікація  
магістр з  
будівництва),  
диплом кандидата  
архітектури зі  
спеціальності  
05.23.17  
"Будівельна  
механіка".  
Досвід  
професійної  
діяльності: з  
2017 р. керівник  
ТОВ "ДРУІД  
ПРОДЖЕКТ БЮРО"  
Досягнення у  
професійній  
діяльності:  
- (1) Шевченко М.  
Колесніков М.,  
Лихограй В.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Тектоніка-1" /  
М. Шевченко, М.  
Колесніков, В.  
Лихограй // ХША.  
– 2023. (2)  
Шевченко М.  
Колесніков М.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Архітектурні  
конструкції-1" /  
М. Шевченко, М.  
Колесніков //  
ХША. – 2023. (3)  
Шевченко М.  
Колесніков М.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Архітектурні  
конструкції-2" /  
М. Шевченко, М.  
Колесніков //  
ХША. – 2023. (4)  
Колесніков М.,  
Лихограй В.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Тектоніка-2" /  
М. Колесніков, В.  
Лихограй // ХША.  
– 2023. (5)  
Колесніков М.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Клімат, комфорт  
та інжиніринг" /  
М. Колесніков //  
ХША. – 2023.  
- Project name:  
ARCHITECTS FOR  
HERITAGE IN  
UKRAINE:  
RECREATING  
IDENTITY AND  
MEMORY Project  
acronym: U-RE-  
HERIT Project  
number:  
101121502.  
- ГО  
"Архітектурна  
освіта".

|        |                         |                              |                          |   |   |   |  |
|--------|-------------------------|------------------------------|--------------------------|---|---|---|--|
|        |                         |                              |                          |   |   | <p>- 3 2017 р. керівник ТОВ "ДРУІД ПРОДЖЕКТ БЮРО".</p> <p>Підвищення кваліфікації: Курс підвищення кваліфікації «Як доброчесно використовувати ChatGPT в освіті?», період проходження з 11 до 20 листопада 2023 р., сертифікат № 39/23 виданий Приватним вищим навчальним закладом "Європейський університет", обсяг 3 кредити ECTS.</p> <p>Інше: навчався у Національному Інституті Прикладних Наук в Ліоні (INSA), Франція, стипендіат DAAD та фонду Гумбольдта, лауреат державної премії з будівельної механіки (2018)</p> |  |
| 412513 | Шаталюк Юлія Вікторівна | Доцент, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | <p>Диплом бакалавра, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2012, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом бакалавра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2012, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2013, спеціальність: 120103 Дизайн</p> | 2 | ST01 Архітектурне проектування – 1. Контекст  | <p>Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності дизайн архітектурного середовища (кваліфікація магістр архітектури), диплом кандидата архітектури зі спеціальності 18.00.02 "Архітектура будівель і споруд".</p> <p>Досвід професійної діяльності: 7 років роботи за спеціальністю, приватна практика.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (1) Шаталюк Ю. В., Шаталюк Д. А. Тенденції розвитку інструментів віртуальної реальності у світовій практиці проектування // Комунальне господарство міст. Серія : Технічні науки та архітектура = Municipal economy</li> </ul> |

архітектурно  
го  
середовища,  
Диплом  
магістра,  
Харківський  
національний  
університет  
імені В.Н.  
Каразіна,  
рік  
закінчення:  
2013,  
спеціальність:  
030502  
Українська  
мова і  
література,  
Диплом  
кандидата  
наук ДК  
047795,  
виданий  
05.07.2018

of cities :  
наук.-техн. зб. /  
ХНУМГ ім. О. М.  
Бекетова. –  
Харків. 2023. С.  
73-78. Фахове  
видання.  
Категорія Б.  
Міжнародні бази  
та каталоги, які  
індексують  
видання Google  
Scholar,  
WorldCat,  
Directory of Open  
Access Journals  
(DOAJ), Index  
Copernicus,  
Національна  
бібліотека  
України імені В.  
І. Вернадського.  
- (1) Помазанна  
А., Шаталюк Ю.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Архітектурні  
типології" / А.  
Помазанна, Ю.  
Шаталюк // ХША. –  
2023. (2)  
Ожиганова Д.,  
Шаталюк Ю.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Архітектурне  
проектування-1.  
Контекст" / Д.  
Ожиганова, Ю.  
Шаталюк // ХША. –  
2023. (3) Шаталюк  
Ю. Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Інструменти  
створення  
архітектурних  
проектів" / Ю.  
Шаталюк // ХША. –  
2023.  
- Захист  
дисертації на  
здобуття ступеня  
кандидата  
архітектури зі  
спеціальності  
18.00.02 –  
«Архітектура  
будівель і  
споруд» ,  
спеціалізована  
вчена рада ДФ  
64.056.002 (28  
лютого 2018)  
[https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2019/ndial/nauka/208-specializovana-vchena-rada-d-6405602/shataliuk\\_avtoref.pdf](https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2019/ndial/nauka/208-specializovana-vchena-rada-d-6405602/shataliuk_avtoref.pdf) .  
- (1) Воркшоп  
«Міжнародна  
культурна  
співпраця під час  
війни», період  
проходження з 13

по 14.07.2022.  
Лабораторія культурної трансформації – серія практичних освітніх та нетворкінгових заходів, реалізується Goethe-Institut в Україні у партнерстві з Міністерством культури та інформаційної політики України та фінансується ЄС за програмою House of Europe, обсяг 0,8 кредитів ЄКТС (<https://houseofeurope.org.ua/opportunity/362>). (2) Активна участь у XIII Міжнародній науково-практичній конференції “Innovations and prospects of world science”, період проходження 17-19.08.2022 р., Ванкувер, Канада, обсяг 24 години (0,8 ECTS credits). (3) The Multiplier Event web meeting of the Erasmus+ ENLIVEN Project “Enhanced Learning and teaching in International Virtual Environment”. February 27, 2023, from 9:30 a.m. to 6:30 p.m. Pisa (Italy). (9 годин). (4) The Final Conference web meeting of the Erasmus+ ENLIVEN Project “Enhanced Learning and teaching in International Virtual Environment”, February 28, 2023, from 9:00 a.m. to 1:00 p.m. Pisa (Italy). (4 години). (5) Участь у воркшопі аналітичного центру Cedos “Пам’ять і меморіалізація у громадах: як приймати рішення” 02.03.23, з 14:00 до 16:00 (2 години). Організовано за підтримки



Європейського Союзу і його держав-членів Німеччини, Швеції, Польщі, Данії, Естонії та Словенії через Програму «U-LEAD з Європою». (6)  
International scientific seminar  
“Conservation of 20th century architectural heritage: research, education and practice”. 6 May 2023 | 9:00-13:30. School of Engineering, University of Pisa (Italy). (7)  
«Post-war rebuilding of educational institutions in Ukraine», період участі 30.08-30.09 2023 року, Università Di Pisa (Project number: 2021-1-IT02-KA131-HED-000005909;  
Mobility activity type: Staff mobility for training; Dates of mobility activity: 30/08/2023 – 02/10/2023).  
- (1) Shataliuk Yu. V., Demydiuk O. B., Shataliuk D. A. Features of the architectural environment influence on the psycho-emotional state of a person.  
International scientific publication  
“Promising areas of theoretical and applied research '2023”. USA, Seattle, November, 2023. Indexed in: IndexCopernicus, GoogleScholar.  
(2) Shataliuk Yu. V., Shataliuk D. A.  
Interdisciplinary approach to the design of events architecture on the example of a mobile exhibition pavilion.  
International scientific publication  
“Technique and technology of the

future '2023".  
Karlsruhe,  
Germany : Sworld-  
GE Conference  
proceedings,  
2023. Indexed in:  
IndexCopernicus,  
GoogleScholar.  
<https://www.proconference.org/index.php/gec/issue/view/gec29-01>. (3)  
Шаталюк Ю. В.,  
Шаталюк Д. А.  
Доповнена і  
віртуальна  
реальність як  
засіб формування  
інноваційного  
середовища  
сучасного міста  
// Innovations  
and prospects of  
world science.  
Proceedings of  
the 13th  
International  
scientific and  
practical  
conference.  
Perfect  
Publishing.  
Vancouver,  
Canada. 2022. p.  
111-115, ISBN  
978-1-4879-3794-  
2. URL:  
<https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/08/INNOVATION-S-AND-PROSPECTS-OF-WORLD-SCIENCE-17-19.08.22.pdf>.  
(4) Шаталюк Ю.  
В., Шаталюк Д. А.  
Гейміфікація в  
архітектурі: як  
віртуальні  
технології  
впливають на  
формування  
архітектурного  
середовища //  
Proceedings of  
the 1st  
International  
Scientific and  
Practical  
Conference  
«Modern Trends in  
the Development  
of Science and  
Technology». LIU,  
Lviv, Ukraine.  
2022. p. 18-23.  
URL:  
<https://sciencon.mozellosite.com/archive/>. (5)  
Несен А.А.,  
Шаталюк Ю.В.  
Адаптивна  
архітектура як  
засіб формування  
візуально-  
комунікаційного  
середовища  
сучасного міста.  
Архітектура та  
екологія :

матеріали XII міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 9-11 листоп. 2021). Київ, 2021. С. 153-155.

- ГО "Архітектурна освіта".

- практична діяльність у періоди 2014-2015 - дизайнер мультимедійних проєктів ТОВ "Пларіум Юкрейн", 2016-2017 - дизайнер інтер'єру ТОВ "Пларіум Юкрейн", з 2019 – приватна практика (<https://budearchitects.com/2/>).

Підвищення кваліфікації: (1) Воркшоп «Міжнародна культурна співпраця під час війни», період проходження з 13 по 14.07.2022. Лабораторія культурної трансформації – серія практичних освітніх та нетворкінгових заходів, реалізується Goethe-Institut в Україні у партнерстві з Міністерством культури та інформаційної політики України та фінансується ЄС за програмою House of Europe, обсяг 0,8 кредитів ЄКТС (<https://houseofeurope.org.ua/opportunity/362>). (2) Курс лекцій «Українське мистецтво: скульптура, архітектура, ікона, картина, графіка» з лектором Антін Проненко., період проходження 26.07 по 23.08.2022 р., сертифікат 16238-22/BV виданий Культурний проєкт, 23.08.2022 р., обсяг 0,3 кредити ЄКТС (<https://culturalproject.org/mystectstvo>). (3) Активна участь у XIII Міжнародній науково-

практичній конференції "Innovations and prospects of world science", період проходження 17-19.08.2022 р., Ванкувер, Канада, обсяг 24 години (0,8 ECTS credits). (4)  
Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. до 23.09.2022 р., сертифікат ППК00032 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (5)  
Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. до 27.10.2022 р., сертифікат ППК00044 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (6)  
Конференція від Erasmus+ ENLIVEN Project «ENhanced Learning and teaching in International Virtual Enviroment», період проходження 27-28.02.2023 р., сертифікат виданий Universita di Pisa, обсяг 0,5 кредити ЄКТС. (7)  
Підвищення кваліфікації за програмою «Об'єктивні критерії оцінювання творчих дисциплін у ЗВО», період проходження з 04.09.2023 р. до 08.09.2023 р., сертифікат ППК 01/002 виданий Приватним закладом "Інститут

"Харківська школа архітектури", 08.09.2023 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (8) «Post-war rebuilding of educational institutions in Ukraine», період проходження 30.08-30.09 2023 року, сертифікат виданий Università Di Pisa, обсяг 6 кредитів ECTS. Інше: 1. Участь у дискусії «Архітектурна освіта в Україні та відбудова» 28.02.23. Організатори: Харківська Школа Архітектури, Львівська міська рада, Міжнародний Фонд Відродження

2. Участь у серії заходів «Дні сецесії» (лекції, воркшопи з реставрації сецесійних елементів від ReStare, презентації ініціатив зі збереження та популяризації сецесійної спадщини). Подія приурочена до Міжнародного Дня Арт-Нуво. Львів 9-11 червня 2023.

3. Наукові семінари та виставка трансферів львівських стінописів XVI – XIX століть. Авторами виявлення та збереження трансферів цих стінописів є KARP Restorer (керівник – Василь Карпів). Галерейні зали Львівського муніципального мистецького центру. 06/03/23–15/03/23

4. 2022 проєкт реконструкції бібліотеки Харківського національного університету радіоелектроніки

5. 2022 проєкт оновлення інклюзивного хабу ГО «Emmaus» – простору відкритих можливостей для

|        |                             |                                |                          |   |   |                      |  |
|--------|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------|---|---|----------------------|--|
|        |                             |                                |                          |   |   |                      | молодих людей з інвалідністю та випускників будинків-інтернатів  |
| 420158 | Шевченко Михайло Сергійович | Викладач, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | <p>Диплом бакалавра, Київський національний університет будівництва і архітектури, рік закінчення: 2013, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом магістра, Київський національний університет будівництва і архітектури, рік закінчення: 2014, спеціальність: Архітектура будівель і споруд</p> | 0 | T01<br>Тектоніка - 1 | <p>Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності архітектура будівель і споруд (кваліфікація магістр архітектури)<br/>Досвід професійної діяльності: 8 років на посадах архітектора та провідного архітектора. Досягнення у професійній діяльності:<br/>- (1) Шевченко М. Колесніков М., Лихограй В. Силабус навчальної дисципліни "Тектоніка-1" / М. Шевченко, М. Колесніков, В. Лихограй // ХША. – 2023. (2) Шевченко М. Колесніков М. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурні конструкції-1" / М. Шевченко, М. Колесніков // ХША. – 2023. (3) Шевченко М. Колесніков М. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурні конструкції-2" / М. Шевченко, М. Колесніков // ХША. – 2023. (4) Шевченко М. Силабус навчальної дисципліни "Цифрові інструменти створення архітектурних проєктів" / М. Шевченко // ХША. – 2023. (5) Шевченко М. Лихограй В. Силабус практики "Будівельна практика (навчальна)" / М. Шевченко, В. Лихограй // ХША. – 2023.<br/>- The EVZ Foundation;<br/>Approval number 32.2.1C16.0062.0;</p> |



для внутрішньо переміщених осіб.  
ГО "Архітектурна освіта".  
- (1)  
2015-2017 рр. - провідний архітектор в ТОВ «Санрайз Білдінг Груп» (Київ, Україна); 2017-2018 рр. – провідний архітектор в ТОВ «АРХ-М.О.Е.» (Київ, Україна); 2018-2018 рр. – архітектор ТОВ "Бюро затишної архітектури Костянтина Хоруженко" (Київ, Україна); 2018-2019 рр. - архітектор у проектне бюро ТОВ "Будівельна компанія МіськБудІнвест" (Київ, Україна); 2019-2021 рр. – архітектор ТОВ "Архітектурна майстерня А. Пашенко" (Київ, Україна); 2021 по теперішній час – архітектор ПП "Дроздов та партнери" (Харків, Україна).  
Підвищення кваліфікації: (1)  
Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. по 23.09.2022 р., сертифікат ППК00024 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (2)  
Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. по 27.10.2022 р., сертифікат ППК00039 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (3)



|        |                              |                              |                          |  |   |  |   |
|--------|------------------------------|------------------------------|--------------------------|--|---|--|---|
|        |                              |                              |                          |  |   | <p>Підвищення кваліфікації за програмою «Об'єктивні критерії оцінювання творчих дисциплін у ЗВО», період проходження з 04.09.2023 р. до 08.09.2023 р., сертифікат ППК 01/006 виданий Приватним закладом "Інститут "Харківська школа архітектури", 08.09.2023 р., обсяг 1 кредит ЄКТС.</p> <p>Інше: має досвід проектування приватних будинків, готелів, багатоквартирних житлових будинків, житлових комплексів (Bursa cabins - заміський готельний комплекс, що складається з окремих будинків різних типів <a href="https://drozdov-partners.com/projects/bursa-cabins/">https://drozdov-partners.com/projects/bursa-cabins/</a>; Концепція модульної адаптивної структури для співстворення публічних просторів - конкурсний проект, структура для створення різних типів приміщень, від публічних до житла різних типів <a href="https://www.behance.net/gallery/120539999/Modular-adaptive-structure">https://www.behance.net/gallery/120539999/Modular-adaptive-structure</a>)</p> |   |
| 446777 | Лихограй Вікторія Вікторівна | Доцент, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | <p>Диплом бакалавра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2013, спеціальність: 0921 Будівництво, Диплом магістра, Харківський національний університет</p> | 4 | Т05 Норми, стандарти та процеси  | <p>Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності промислове та цивільне будівництво (кваліфікація магістр промислового та цивільного будівництва), диплом кандидата архітектури зі спеціальності 05.23.08 "Технологія та організація промислового та</p> |

будівництва та архітектури, рік закінчення: 2014, спеціальність: Промислове і цивільне будівництво, Диплом кандидата наук ДК 047487, виданий 16.05.2018

цивільного будівництва". Досвід професійної діяльності: 3 роки роботи за спеціальністю. Досягнення у професійній діяльності:  
- (1) Кабусь О. В. Дослідження корозійної стійкості бетонів з хімічними добавками у розчині сірчаної кислоти / О.В. Кабусь, Ю.В. Коломієць, Л.М. Буцька, В.В. Лихограй //Науковий вісник будівництва. – 2018. – №. 93(3). – С. 180-187.  
DOI: 10.29295/2311-7257-2018-93-3-180-187. Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvb\\_2018\\_93\\_3\\_29](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvb_2018_93_3_29) Фахове видання (категорія Б). Наказ МОН України від 13 березня 2017 року № 374.  
(2) Oleksii Kabus, Estimation of corrosion resistance of modifying concrete in a solution of sulfuric acid / Oleksii Kabus, Yulyia Kolomiiets and Viktoriia Lykhohrai // MATEC Web Conf. – 2018. – Vol. 230 – 03006 DOI: <https://doi.org/10.1051/matecconf/201823003006> Режим доступу: [https://www.matec-conferences.org/articles/matecconf/abs/2018/89/matecconf\\_transbud2018\\_03006/matecconf\\_transbud2018\\_03006.htm](https://www.matec-conferences.org/articles/matecconf/abs/2018/89/matecconf_transbud2018_03006/matecconf_transbud2018_03006.htm). (3) Кабусь О.В. Впровадження технології BIM на рівні інженерної мережі водовідведення з метою створення інформаційної моделі м. Харкова / В.О. Кабусь, В.В. Лихограй, А.І. Алейнікова, В.В. Виноградов, Ю.О. Купчинський

// Науковий  
вісник  
будівництва. –  
2020. – №.  
102(4). – С. 133-  
141 DOI:  
[http://doi.org/10.  
.29295/2311-7257-  
2020-102-4-133-  
142](http://doi.org/10.29295/2311-7257-2020-102-4-133-142) Режим  
доступу:  
[http://nbuv.gov.u  
a/UJRN/Nvb\\_2020\\_1  
02\\_4\\_21](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvb_2020_102_4_21) Фахове  
видання  
(категорія Б).  
Наказ МОН України  
від 13 березня  
2017 року № 374.  
(4) Kabus O.  
Creation of  
Combined Polymer  
Concrete Surface  
Layer to Increase  
the Efficiency of  
Polymer Coatings  
in Sulfuric Acid  
Environment / O.  
Kabus, V.  
Lykhohrai //  
Conference:  
RELIABILITY AND  
DURABILITY OF  
RAILWAY TRANSPORT  
ENGINEERING  
STRUCTURE AND  
BUILDINGS 17–19  
November 2021  
Kharkiv, Ukraine.  
– 2021. – Vol.  
2684, Issue 1. –  
P. 040008-1-  
040008-6 DOI: ;  
[https://doi.org/1  
0.1063/5.0120064](https://doi.org/10.1063/5.0120064)  
Режим доступу:  
[https://www.resea  
rchgate.net/profi  
le/Oleksii-  
Kabus/publication  
/371173504 Creati  
on\\_of\\_Combined\\_Po  
lymer\\_Concrete\\_Su  
rface\\_Layer\\_to\\_In  
crease\\_the\\_Effici  
ency\\_of\\_Polymer\\_C  
oatings\\_in\\_Sulfur  
ic\\_Acid\\_Environme  
nt/links/6477be00  
d702370600c519d3/  
Creation-of-  
Combined-Polymer-  
Concrete-Surface-  
Layer-to-  
Increase-the-  
Efficiency-of-  
Polymer-Coatings-  
in-Sulfuric-Acid-  
Environment.pdf.](https://www.researchgate.net/profile/Oleksii-Kabus/publication/371173504_Creation_of_Combined_Polymer_Concrete_Surface_Layer_to_Increase_the_Efficiency_of_Polymer_Coatings_in_Sulfuric_Acid_Environment/links/6477be00d702370600c519d3/Creation-of-Combined-Polymer-Concrete-Surface-Layer-to-Increase-the-Efficiency-of-Polymer-Coatings-in-Sulfuric-Acid-Environment.pdf)  
(5) Tatiana  
Karzhyneroва;  
Yuri Gayevoy;  
Viktoria  
Lykhohrai  
The practice of  
reconstruction,  
modernization and  
improvement of  
five-story  
residential  
buildings /

Tatiana  
Karzhyneroва;  
Yuri Gayevoy;  
Viktoriia  
Lykhohrai // AIP  
Conf. Proc. 2490,  
040004 (2023)  
<https://doi.org/10.1063/5.0166010>  
Режим доступу:  
<https://pubs.aip.org/aip/acp/article/2490/1/040004/2928141/The-practice-of-reconstruction-modernization-and.-Construction-and-restoration-of-Orthodox-churches>  
- Construction and restoration of Orthodox churches : monograph = Будівництво та відновлення православних храмів : монографія / Under general editorship of V. Lykhohrai = Під заг. ред В. В. Лихограй. – Kharkiv: Rarytety Ukraine, 2019. – 204 p. ISBN 978-617-7691-23-4. Рекомендовано до друку Вченою радою ХНУБА, протокол № 7 від 29.03.2019 р.  
- (1) Шевченко М., Колесніков М., Лихограй В.  
Силабус навчальної дисципліни "Тектоніка-1" / М. Шевченко, М. Колесніков, В. Лихограй // ХША. – 2023. (2)  
Колесніков М., Лихограй В.  
Силабус навчальної дисципліни "Тектоніка-2" / М. Колесніков, В. Лихограй // ХША. – 2023. (3)  
Лихограй В.  
Силабус навчальної дисципліни "Норми, стандарти та процеси" / В. Лихограй // ХША. – 2023. (4)  
Шевченко М., Лихограй В.  
Силабус практики "Будівельна практика (навчальна)" / М. Шевченко, В. Лихограй // ХША. – 2023.  
- (1) Експерт експертної групи

при проведенні акредитаційної експертизи за спеціальністю 192 «Будівництво та цивільна інженерія» ОП «Будівництво та цивільна інженерія» другого (магістерського) рівня вищої освіти у Національний університет біоресурсів і природокористування України (наказ від 05.04.2021 № 771-Е) (2)  
Експерт експертної групи при проведенні акредитаційної експертизи за спеціальністю 192 «Будівництво та цивільна інженерія» ОП «Будівництво та експлуатація будівель і споруд» цикл вищої освіти – молодший бакалавр у Відокремленому структурному підрозділі «Класичний фаховий коледж Сумського державного університету» (наказ від 15.02.2023 № 290-Е)"  
- (1) Lykhohrai Viktoriia Academic integrity in postgraduate studies is the key to high-quality research and teaching in higher education / Viktoriia Lykhohrai, Olha Protsenko // International Conference on Academic integrity in public administration and educational institutions (APAEI). Book of abstracts. – Kyiv-Tallinn, 2020. – PP. 44-46. Режим доступу: <https://conf.scnc hub.com/index.php /APAEI/APAEI/rt/p rinterFriendly/18 /0>. (2) Кабусь О.В. ІНФОРМАЦІЙНА МОДЕЛЬ МЕРЕЖІ

ВОДОВІДВЕДЕННЯ ЯК  
НЕВІД'ЄМНА  
СКЛАДОВА СИМ У  
КОНЦЕПЦІЇ  
«KNARKIV SMART  
CITY» / Кабусь  
О.В., Лихограй  
В.В., Купчинський  
Ю.О. // Матеріали  
доповідей Першої  
всеукраїнської  
науково-  
практичної  
конференції «ВІМ-  
ТЕХНОЛОГІЇ В  
БУДІВНИЦТВІ:  
ДОСВІД ТА  
ІННОВАЦІЇ»  
[Текст] / за заг.  
редакцією доктора  
технічних наук,  
професора  
Гончаренко Д. Ф.  
– Х. : ФОР Бровін  
О.В., 2021. – С.  
270-276. Режим  
доступу:  
[https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/04/Materials\\_VIM\\_2021.pdf](https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/04/Materials_VIM_2021.pdf)  
[https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/05/Program\\_in\\_ov\\_technol\\_ua2021.pdf](https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/05/Program_in_ov_technol_ua2021.pdf). (3)  
Гончаренко Д.Ф.  
Технологічні  
рішення з ремонту  
та відновлення  
каналізаційних  
мереж із  
використанням  
збереженої  
лоткової частини  
колекторів /  
Гончаренко Д.Ф.,  
Лихограй В.В.,  
Дегтяр Є.Г. //  
Тези доповідей  
76-ої науково-  
технічної  
конференції  
Харківського  
національного  
університету  
будівництва та  
архітектури. –  
Харків: ХНУБА,  
2021. – С. 219-  
220.  
[https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/11/NTK\\_76\\_2021\\_Tezu.pdf](https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/11/NTK_76_2021_Tezu.pdf). (4)  
Кабусь О.В.  
Створення  
комбінованого  
полімербетонного  
поверхневого шару  
для підвищення  
ефективності  
полімерних  
покриттів у  
сірчаному  
середовищі // О.  
В. Кабусь, В.В.  
Лихограй // 9-а

Міжнародна науково-технічна конференція «Проблеми надійності та довговічності інженерних споруд і будівель на залізничному транспорті», Харків, 17-19 листопада 2021 р.: Тези доповідей. - Харків: УкрДУЗТ, 2021. – С. 217-2018. (5)  
Гайдучок О.Г., Ісакієва О.Г., Сорокіна В.Ю., Лихограй В.В.  
Акустична технологія моніторингу за станом мереж водовідведення // Збірник матеріалів VII Міжнародного конгресу «Сталий розвиток: захист навколишнього середовища. Енергоощадність. Збалансоване природокористування» (12-14 жовтня 2022, Львів). – Львів-Київ: Яроченко Я.В., 2022. – С.87  
<https://science.lpnu.ua/sites/default/files/attachments/2018/aug/14051/abstracts2022.pdf>.  
- ГО  
"Архітектурна освіта"  
Підвищення кваліфікації: (1)  
Курс «Ефективні рішення Google for education для хмарної взаємодії», дата проходження 25.11.2020 р., сертифікат № БС-05537 виданий ТОВ «Академія цифрового розвитку», обсяг 0,5 кредити ECTS.  
(2) Курс «Експерт з акредитації освітніх програм: онлайн тренінг», дата проходження 29.10.2020 р., сертифікат виданий Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти через платформу масових відкритих онлайн-курсів

Prometheus:  
[https://courses.p  
rometheus.org.ua:  
18090/cert/bfd618  
327718472ba76df59  
0aa54fda2,](https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/bfd618327718472ba76df590aa54fda2)  
виданий  
29.10.2020 р.,  
обсяг 5 годин;  
пройдений курс  
«Як написати  
якісний звіт про  
результати  
акредитаційної  
експертизи  
освітньої  
програми» в  
обсязі 2 годин та  
онлайн тренінг  
для кандидатів у  
експерти  
Національного  
агентства із  
забезпечення  
якості вищої  
освіти, що тривав  
14-15.12.2020 р.  
(9 годин на  
день), обсяг 18  
годин. Разом  
обсяг 0,8  
кредитів ECTS (23  
години). (3) Курс  
«Зміцнення  
викладання та  
організаційного  
управління в  
університетах»,  
дата проходження  
20.08.2021 р.,  
сертифікат  
наданий  
викладачами курсу  
через платформу  
масових відкритих  
онлайн-курсів  
Prometheus:  
[https://courses.p  
rometheus.org.ua:  
18090/cert/f4ae74  
1a3d32415d85bbd77  
9846c2210,](https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/f4ae741a3d32415d85bbd779846c2210)  
виданий  
20.08.2021 р.),  
обсяг 0,15  
кредитів ECTS  
(4,5 години). (4)  
Тренінг  
«Методичний  
тренінг з  
посилення  
професійних  
навичок  
викладача»,  
період  
проходження з  
27.08.2021р по  
13.09.2021 р.,  
сертифікат № 011-  
01 виданий ГО  
"Лабораторія  
креативних ідей",  
13.09.2021 р.,  
обсяг 1 кредит  
ECTS. (5)  
Підвищення  
кваліфікації за  
програмою  
«Авторське право  
в освітньому  
процесі», період



|        |                               |                              |                          |   |    |  |   |
|--------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------|---|----|--|---|
|        |                               |                              |                          |   |    | <p>проходження з 20.10.2022 р. до 23.09.2022 р., сертифікат ППК00019 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (6)</p> <p>Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. до 27.10.2022 р., сертифікат ППК00035 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (7) I серія тренінгів «Soft skills для кар'єри вченого», період проходження 21-25 серпня 2023 року, сертифікат № 3706 виданий Радою молодих вчених при МОН, обсяг 2 кредити ECTS.</p> <p>Інше: стипендіатка програми Erasmus Mundus (INFINITY), працювала в Естонії у Estonian University of Life Sciences молодшим науковим співробітником та в GBD Projekteerimine OÜ на посаді інженер-конструктора.</p> |   |
| 446778 | Колесніков Максим Валерійович | Доцент, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | <p>Диплом бакалавра, Придніпровська державна академія будівництва та архітектури, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0921 Будівництво, Диплом магістра, Придніпровська державна академія будівництва та</p> | 10 | <p>T02 Архітектурні конструкції - 1</p>  | <p>Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності промислове та цивільне будівництво (кваліфікація магістр з будівництва), диплом кандидата архітектури зі спеціальності 05.23.17 "Будівельна механіка". Досвід професійної діяльності: з 2017 р. керівник ТОВ "ДРУІД</p> |

архітектури,  
рік  
закінчення:  
2007,  
спеціальніс  
ть: 092101  
Промислове і  
цивільне  
будівництво,  
Диплом  
кандидата  
наук ДК  
001700,  
виданий  
10.11.2011

ПРОДЖЕКТ БЮРО"  
Досягнення у  
професійній  
діяльності:  
- (1) Шевченко М.  
Колесніков М.,  
Лихограй В.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Тектоніка-1" /  
М. Шевченко, М.  
Колесніков, В.  
Лихограй // ХША.  
– 2023. (2)  
Шевченко М.  
Колесніков М.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Архітектурні  
конструкції-1" /  
М. Шевченко, М.  
Колесніков //  
ХША. – 2023. (3)  
Шевченко М.  
Колесніков М.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Архітектурні  
конструкції-2" /  
М. Шевченко, М.  
Колесніков //  
ХША. – 2023. (4)  
Колесніков М.,  
Лихограй В.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Тектоніка-2" /  
М. Колесніков, В.  
Лихограй // ХША.  
– 2023. (5)  
Колесніков М.  
Силабус  
навчальної  
дисципліни  
"Клімат, комфорт  
та інжиніринг" /  
М. Колесніков //  
ХША. – 2023.  
- Project name:  
ARCHITECTS FOR  
HERITAGE IN  
UKRAINE:  
RECREATING  
IDENTITY AND  
MEMORY Project  
acronym: U-RE-  
HERIT Project  
number:  
101121502.  
- ГО  
"Архітектурна  
освіта".  
- 3 2017 р.  
керівник ТОВ  
"ДРУІД ПРОДЖЕКТ  
БЮРО".  
Підвищення  
кваліфікації:  
Курс підвищення  
кваліфікації «Як  
добросовісно  
використовувати  
ChatGPT в освіті?  
», період  
проходження з 11  
до 20  
листопада 2023

|        |                             |                                |                          |  |   |                                  |  |
|--------|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------|--|---|----------------------------------|--|
|        |                             |                                |                          |  |   |                                  | р., сертифікат № 39/23 виданий Приватним вищим навчальним закладом "Європейський університет", обсяг 3 кредити ECTS.<br>Інше: навчався у Національному Інституті Прикладних Наук в Ліоні (INSA), Франція, стипендіат DAAD та фонду Гумбольдта, лауреат державної премії з будівельної механіки (2018)  |
| 420158 | Шевченко Михайло Сергійович | Викладач, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | Диплом бакалавра, Київський національний університет будівництва і архітектури, рік закінчення: 2013, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом магістра, Київський національний університет будівництва і архітектури, рік закінчення: 2014, спеціальність: Архітектура будівель і споруд | 0 | T02 Архітектурні конструкції - 1 | Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності архітектура будівель і споруд (кваліфікація магістр архітектури) Досвід професійної діяльності: 8 років на посадах архітектора та провідного архітектора. Досягнення у професійній діяльності: - (1) Шевченко М., Колесніков М., Лихограй В. Силабус навчальної дисципліни "Тектоніка-1" / М. Шевченко, М. Колесніков, В. Лихограй // ХША. – 2023. (2) Шевченко М., Колесніков М. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурні конструкції-1" / М. Шевченко, М. Колесніков // ХША. – 2023. (3) Шевченко М., Колесніков М. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурні конструкції-2" / М. Шевченко, М. Колесніков // ХША. – 2023. (4) Шевченко М. Силабус навчальної дисципліни "Цифрові інструменти створення |

архітектурних проєктів" / М. Шевченко // ХША. – 2023. (5)  
Шевченко  
М. Лихограй В.  
Силабус практики "Будівельна практика (навчальна)" / М. Шевченко, В. Лихограй // ХША. – 2023.  
- The EVZ Foundation; Approval number 32.2.1C16.0062.0; Name of the project "Domivka".  
- (1)  
Шевченко М.С.  
Важливість та потенціал студійного формату навчання для студентів-архітекторів / М. Шевченко // Інновації в архітектурі, дизайні та мистецтві: збірник матеріалів II Міжнар. наук.-практ. конф., Київ (травень 2023 р.), М-во культури та інформаційної політики України, М-во освіти і науки України, Національна акад. образ. мист-ва і арх-ри [за ред.: О. А. Трошкіної]. – Київ: НАОМА, 2023. –С. 202-204.  
- (1) 3  
2020 року учасник ініціативи Holabuda.  
Напрямки роботи ініціативи – відкритий, універсальний, сталий дизайн, партисипативні проєкти, тактичний урбанізм. Учасник публічної програми, автор проєктів ініціативи. 3 2020 року учасник Terrain Vague platform – платформи неформальної та неформатної урбаністичної освіти. Тьютор воркшопу Plastique fantastique workshop та співавтор

публічної програми ресерчле, Тьютор воркшопу Та chaise! – в рамках Terrain vague international placemaking festival 2021. У 2022 році став учасником проекту «Прихисток», що працює над розробкою та втіленням проєктів центрів для внутрішньо переміщених осіб. ГО "Архітектурна освіта".

- (1)  
2015-2017 рр. - провідний архітектор в ТОВ «Санрайз Білдінг Груп» (Київ, Україна); 2017-2018 рр. – провідний архітектор в ТОВ «АРХ-М.О.Е.» (Київ, Україна); 2018-2018 рр. – архітектор ТОВ "Бюро затишної архітектури Костянтина Хоруженко" (Київ, Україна); 2018-2019 рр. - архітектор у проектне бюро ТОВ "Будівельна компанія МіськБудІнвест" (Київ, Україна); 2019-2021 рр. – архітектор ТОВ "Архітектурна майстерня А. Пашенко" (Київ, Україна); 2021 по теперішній час – архітектор ПП "Дроздов та партнери" (Харків, Україна).

Підвищення кваліфікації: (1)  
Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. по 23.09.2022 р., сертифікат ППК00024 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (2)  
Підвищення кваліфікації за

|        |            |         |             |        |    |     |  |
|--------|------------|---------|-------------|--------|----|-----|--|
|        |            |         |             |        |    |     | <p>програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. по 27.10.2022 р., сертифікат ППК00039 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (3)</p> <p>Підвищення кваліфікації за програмою «Об'єктивні критерії оцінювання творчих дисциплін у ЗВО», період проходження з 04.09.2023 р. до 08.09.2023 р., сертифікат ППК 01/006 виданий Приватним закладом "Інститут "Харківська школа архітектури", 08.09.2023 р., обсяг 1 кредит ЄКТС.</p> <p>Інше: має досвід проектування приватних будинків, готелів, багатоквартирних житлових будинків, житлових комплексів (Bursa cabins - замський готельний комплекс, що складається з окремих будинків різних типів <a href="https://drozdov-partners.com/projects/bursa-cabins/">https://drozdov-partners.com/projects/bursa-cabins/</a>; Концепція модульної адаптивної структури для співстворення публічних просторів - конкурсний проєкт, структура для створення різних типів приміщень, від публічних до житла різних типів <a href="https://www.behance.net/gallery/120539999/Modular-adaptive-structure">https://www.behance.net/gallery/120539999/Modular-adaptive-structure</a>)</p> |
| 446778 | Колесніков | Доцент, | Архітектури | Диплом | 10 | T03 | Освітня  |

|                    |                      |              |   |                              |  |
|--------------------|----------------------|--------------|---|------------------------------|--|
| Максим Валерійович | Основне місце роботи | та урбанізму | бакалавра, Придніпровська державна академія будівництва та архітектури, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0921 Будівництво, Диплом магістра, Придніпровська державна академія будівництва та архітектури, рік закінчення: 2007, спеціальність: 092101 Промислове і цивільне будівництво, Диплом кандидата наук ДК 001700, виданий 10.11.2011 | Архітектурні конструкції - 2 | кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності промислове та цивільне будівництво (кваліфікація магістр з будівництва), диплом кандидата архітектури зі спеціальності 05.23.17 "Будівельна механіка". Досвід професійної діяльності: з 2017 р. керівник ТОВ "ДРУІД ПРОДЖЕКТ БЮРО" Досягнення у професійній діяльності: - (1) Шевченко М. Колесніков М., Лихограй В. Силабус навчальної дисципліни "Тектоніка-1" / М. Шевченко, М. Колесніков, В. Лихограй // ХША. – 2023. (2) Шевченко М. Колесніков М. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурні конструкції-1" / М. Шевченко, М. Колесніков // ХША. – 2023. (3) Шевченко М. Колесніков М. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурні конструкції-2" / М. Шевченко, М. Колесніков // ХША. – 2023. (4) Колесніков М., Лихограй В. Силабус навчальної дисципліни "Тектоніка-2" / М. Колесніков, В. Лихограй // ХША. – 2023. (5) Колесніков М. Силабус навчальної дисципліни "Клімат, комфорт та інжиніринг" / М. Колесніков // ХША. – 2023. - Project name: ARCHITECTS FOR HERITAGE IN UKRAINE: RECREATING IDENTITY AND MEMORY Project acronym: U-RE-HERIT Project |
|--------------------|----------------------|--------------|---|------------------------------|--|

|        |                             |                                |                          |  |   |   |   |
|--------|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------|--|---|---|---|
|        |                             |                                |                          |  |   | number:<br>101121502.<br>- ГО<br>"Архітектурна освіта".<br>- 3 2017 р.<br>керівник ТОВ<br>"ДРУІД ПРОДЖЕКТ БЮРО".<br>Підвищення кваліфікації:<br>Курс підвищення кваліфікації «Як добросовісно використовувати ChatGPT в освіті?»», період проходження з 11 до 20 листопада 2023 р., сертифікат № 39/23 виданий Приватним вищим навчальним закладом "Європейський університет", обсяг 3 кредити ECTS.<br>Інше: навчався у Національному Інституті Прикладних Наук в Ліоні (INSA), Франція, стипендіат DAAD та фонду Гумбольдта, лауреат державної премії з будівельної механіки (2018) |   |
| 420158 | Шевченко Михайло Сергійович | Викладач, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | Диплом бакалавра, Київський національний університет будівництва і архітектури, рік закінчення: 2013, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом магістра, Київський національний університет будівництва і архітектури, рік закінчення: 2014, спеціальність: Архітектура будівель і споруд | 0 | Т03 Архітектурні конструкції - 2  | Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності архітектура будівель і споруд (кваліфікація магістр архітектури) Досвід професійної діяльності: 8 років на посадах архітектора та провідного архітектора. Досягнення у професійній діяльності: - (1) Шевченко М. Колесніков М., Лихограй В. Силабус навчальної дисципліни "Тектоніка-1" / М. Шевченко, М. Колесніков, В. Лихограй // ХША. – 2023. (2) Шевченко М. Колесніков М. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурні конструкції-1" / |



М. Шевченко, М. Колесніков // ХША. – 2023. (3)  
Шевченко М. Колесніков М. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурні конструкції-2" / М. Шевченко, М. Колесніков // ХША. – 2023. (4)  
Шевченко М. Силабус навчальної дисципліни "Цифрові інструменти створення архітектурних проєктів" / М. Шевченко // ХША. – 2023. (5)  
Шевченко М. Лихограй В. Силабус практики "Будівельна практика (навчальна)" / М. Шевченко, В. Лихограй // ХША. – 2023.  
- The EVZ Foundation; Approval number 32.2.1C16.0062.0; Name of the project "Domivka".  
- (1)  
Шевченко М.С. Важливість та потенціал студійного формату навчання для студентів-архітекторів / М. Шевченко // Інновації в архітектурі, дизайні та мистецтві: збірник матеріалів II Міжнар. наук.-практ. конф., Київ (травень 2023 р.), М-во культури та інформаційної політики України, М-во освіти і науки України, Національна акад. образ. мист-ва і арх-ри [за ред.: О. А. Трошкіної]. – Київ: НАОМА, 2023. –С. 202-204.  
- (1) 3  
2020 року учасник ініціативи Holabuda. Напрямки роботи ініціативи – відкритий, універсальний, сталий дизайн, партисипативні

проекти, тактичний урбанізм. Учасник публічної програми, автор проєктів ініціативи. З 2020 року учасник Terrain Vague platform – платформи неформальної та неформатної урбаністичної освіти. Тьютор воркшопу Plastique fantastique workshop та співавтор публічної програми recercle, Тьютор воркшопу Ta chaise! – в рамках Terrain vague international placemaking festival 2021. У 2022 році став учасником проєкту «Прихисток», що працює над розробкою та втіленням проєктів центрів для внутрішньо переміщених осіб. ГО "Архітектурна освіта".

- (1)  
2015-2017 рр. - провідний архітектор в ТОВ «Санрайз Білдінг Груп» (Київ, Україна); 2017-2018 рр. – провідний архітектор в ТОВ «АРХ-М.О.Е.» (Київ, Україна); 2018-2018 рр. – архітектор ТОВ "Бюро затишної архітектури Костянтина Хоруженко" (Київ, Україна); 2018-2019 рр. - архітектор у проектне бюро ТОВ "Будівельна компанія МіськБудІнвест" (Київ, Україна); 2019-2021 рр. – архітектор ТОВ "Архітектурна майстерня А. Пашенко" (Київ, Україна); 2021 по теперішній час – архітектор ПП "Дроздов та партнери" (Харків, Україна). Підвищення кваліфікації: (1)

Підвищення кваліфікації за програмою «Авторське право в освітньому процесі», період проходження з 20.10.2022 р. по 23.09.2022 р., сертифікат ППК00024 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (2)

Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. по 27.10.2022 р., сертифікат ППК00039 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (3)

Підвищення кваліфікації за програмою «Об'єктивні критерії оцінювання творчих дисциплін у ЗВО», період проходження з 04.09.2023 р. до 08.09.2023 р., сертифікат ППК 01/006 виданий Приватним закладом "Інститут "Харківська школа архітектури", 08.09.2023 р., обсяг 1 кредит ЄКТС.

Інше: має досвід проектування приватних будинків, готелів, багатоквартирних житлових будинків, житлових комплексів (Bursa cabins - заміський готельний комплекс, що складається з окремих будинків різних типів <https://drozdov-partners.com/projects/bursa-cabins/>;  
Концепція модульної

|        |                               |                              |                          |  |    |  |  |
|--------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------|--|----|--|--|
|        |                               |                              |                          |  |    | адаптивної структури для співстворення публічних просторів - конкурсний проект, структура для створення різних типів приміщень, від публічних до житла різних типів<br><a href="https://www.behance.net/gallery/120539999/Modular-adaptive-structure">https://www.behance.net/gallery/120539999/Modular-adaptive-structure</a> ) |  |
| 446778 | Колесніков Максим Валерійович | Доцент, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | Диплом бакалавра, Придніпровська державна академія будівництва та архітектури, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0921 Будівництво, Диплом магістра, Придніпровська державна академія будівництва та архітектури, рік закінчення: 2007, спеціальність: 092101 Промислове і цивільне будівництво, Диплом кандидата наук ДК 001700, виданий 10.11.2011 | 10 | Т04<br>Тектоніка - 2   | Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності промислове та цивільне будівництво (кваліфікація магістр з будівництва), диплом кандидата архітектури зі спеціальності 05.23.17 "Будівельна механіка". Досвід професійної діяльності: з 2017 р. керівник ТОВ "ДРУІД ПРОДЖЕКТ БЮРО" Досягнення у професійній діяльності: - (1) Шевченко М. Колесніков М., Лихограй В. Силабус навчальної дисципліни "Тектоніка-1" / М. Шевченко, М. Колесніков, В. Лихограй // ХША. – 2023. (2) Шевченко М. Колесніков М. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурні конструкції-1" / М. Шевченко, М. Колесніков // ХША. – 2023. (3) Шевченко М. Колесніков М. Силабус навчальної дисципліни "Архітектурні конструкції-2" / М. Шевченко, М. Колесніков // ХША. – 2023. (4) Колесніков М., Лихограй В. Силабус навчальної дисципліни "Тектоніка-2" / М. Колесніков, В. |

|        |                                    |                                       |                             |  |   |  |  |
|--------|------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|--|---|--|--|
|        |                                    |                                       |                             |  |   | <p>Лихограй // ХША. – 2023. (5)<br/> Колесніков М.<br/> Силабус<br/> навчальної<br/> дисципліни<br/> "Клімат, комфорт<br/> та інжиніринг" /<br/> М. Колесніков //<br/> ХША. – 2023.<br/> - Project name:<br/> ARCHITECTS FOR<br/> HERITAGE IN<br/> UKRAINE:<br/> RECREATING<br/> IDENTITY AND<br/> MEMORY Project<br/> acronym: U-RE-<br/> HERIT Project<br/> number:<br/> 101121502.<br/> - ГО<br/> "Архітектурна<br/> освіта".<br/> - З 2017 р.<br/> керівник ТОВ<br/> "ДРУІД ПРОДЖЕКТ<br/> БЮРО".<br/> Підвищення<br/> кваліфікації:<br/> Курс підвищення<br/> кваліфікації «Як<br/> добросовісно<br/> використовувати<br/> ChatGPT в освіті?»<br/> », період<br/> проходження з 11<br/> до 20<br/> листопада 2023<br/> р., сертифікат №<br/> 39/23 виданий<br/> Приватним вищим<br/> навчальним<br/> закладом<br/> "Європейський<br/> університет",<br/> обсяг 3 кредити<br/> ECTS.<br/> Інше: навчався у<br/> Національному<br/> Інституті<br/> Прикладних Наук в<br/> Ліоні (INSA),<br/> Франція,<br/> стипендіат DAAD<br/> та фонду<br/> Гумбольдта,<br/> лауреат державної<br/> премії з<br/> будівельної<br/> механіки (2018)</p> |  |
| 446777 | Лихограй<br>Вікторія<br>Вікторівна | Доцент,<br>Основне<br>місце<br>роботи | Архітектури<br>та урбанізму | Диплом<br>бакалавра,<br>Харківський<br>національний<br>університет<br>будівництва<br>та<br>архітектури,<br>рік<br>закінчення:<br>2013,<br>спеціальніс<br>ть: 0921<br>Будівництво,<br>Диплом<br>магістра,<br>Харківський<br>національний<br>університет | 4 | T04<br>Тектоніка -<br>2  | Освітня<br>кваліфікація:<br>диплом магістра<br>зі спеціальності<br>промислове та<br>цивільне<br>будівництво<br>(кваліфікація<br>магістр<br>промислового та<br>цивільного<br>будівництва),<br>диплом кандидата<br>архітектури зі<br>спеціальності<br>05.23.08<br>"Технологія та<br>організація<br>промислового та |

будівництва та архітектури, рік закінчення: 2014, спеціальність: Промислове і цивільне будівництво, Диплом кандидата наук ДК 047487, виданий 16.05.2018

цивільного будівництва". Досвід професійної діяльності: 3 роки роботи за спеціальністю. Досягнення у професійній діяльності:  
- (1) Кабусь О. В. Дослідження корозійної стійкості бетонів з хімічними добавками у розчині сірчаної кислоти / О.В. Кабусь, Ю.В. Коломієць, Л.М. Буцька, В.В. Лихограй //Науковий вісник будівництва. – 2018. – №. 93(3). – С. 180-187.  
DOI: 10.29295/2311-7257-2018-93-3-180-187. Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvb\\_2018\\_93\\_3\\_29](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvb_2018_93_3_29) Фахове видання (категорія Б). Наказ МОН України від 13 березня 2017 року № 374.  
(2) Oleksii Kabus, Estimation of corrosion resistance of modifying concrete in a solution of sulfuric acid / Oleksii Kabus, Yulyia Kolomiiets and Viktoriia Lykhohrai // MATEC Web Conf. – 2018. – Vol. 230 – 03006 DOI: <https://doi.org/10.1051/mateconf/201823003006> Режим доступу: [https://www.matec-conferences.org/articles/mateconf/abs/2018/89/mateconf\\_transbud2018\\_03006/mateconf\\_transbud2018\\_03006.htm](https://www.matec-conferences.org/articles/mateconf/abs/2018/89/mateconf_transbud2018_03006/mateconf_transbud2018_03006.htm). (3) Кабусь О.В. Впровадження технології BIM на рівні інженерної мережі водовідведення з метою створення інформаційної моделі м. Харкова / В.О. Кабусь, В.В. Лихограй, А.І. Алейнікова, В.В. Виноградов, Ю.О. Купчинський

// Науковий вісник будівництва. – 2020. – №. 102(4). – С. 133-141 DOI: <http://doi.org/10.29295/2311-7257-2020-102-4-133-142> Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvb\\_2020\\_102\\_4\\_21](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvb_2020_102_4_21) Фахове видання (категорія Б). Наказ МОН України від 13 березня 2017 року № 374. (4) Kabus O. Creation of Combined Polymer Concrete Surface Layer to Increase the Efficiency of Polymer Coatings in Sulfuric Acid Environment / O. Kabus, V. Lykhohrai // Conference: RELIABILITY AND DURABILITY OF RAILWAY TRANSPORT ENGINEERING STRUCTURE AND BUILDINGS 17–19 November 2021 Kharkiv, Ukraine. – 2021. – Vol. 2684, Issue 1. – P. 040008-1-040008-6 DOI: ; <https://doi.org/10.1063/5.0120064> Режим доступу: [https://www.researchgate.net/profile/Oleksii-Kabus/publication/371173504\\_Creation\\_of\\_Combined\\_Polymer\\_Concrete\\_Surface\\_Layer\\_to\\_Increase\\_the\\_Efficiency\\_of\\_Polymer\\_Coatings\\_in\\_Sulfuric\\_Acid\\_Environment/links/6477be00d702370600c519d3/Creation-of-Combined-Polymer-Concrete-Surface-Layer-to-Increase-the-Efficiency-of-Polymer-Coatings-in-Sulfuric-Acid-Environment.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Oleksii-Kabus/publication/371173504_Creation_of_Combined_Polymer_Concrete_Surface_Layer_to_Increase_the_Efficiency_of_Polymer_Coatings_in_Sulfuric_Acid_Environment/links/6477be00d702370600c519d3/Creation-of-Combined-Polymer-Concrete-Surface-Layer-to-Increase-the-Efficiency-of-Polymer-Coatings-in-Sulfuric-Acid-Environment.pdf). (5) Tatiana Karzhyneroва; Yuri Gayevoy; Viktoriia Lykhohrai The practice of reconstruction, modernization and improvement of five-story residential buildings /

Tatiana  
Karzhyneroва;  
Yuri Gayevoy;  
Viktoriia  
Lykhohrai // AIP  
Conf. Proc. 2490,  
040004 (2023)  
<https://doi.org/10.1063/5.0166010>  
Режим доступу:  
<https://pubs.aip.org/aip/acp/article/2490/1/040004/2928141/The-practice-of-reconstruction-modernization-and.-Construction-and-restoration-of-Orthodox-churches>  
- Construction and restoration of Orthodox churches : monograph = Будівництво та відновлення православних храмів : монографія / Under general editorship of V. Lykhohrai = Під заг. ред В. В. Лихограй. – Kharkiv: Rarytety Ukraine, 2019. – 204 p. ISBN 978-617-7691-23-4. Рекомендовано до друку Вченою радою ХНУБА, протокол № 7 від 29.03.2019 р.  
- (1) Шевченко М., Колесніков М., Лихограй В.  
Силабус навчальної дисципліни "Тектоніка-1" / М. Шевченко, М. Колесніков, В. Лихограй // ХША. – 2023. (2)  
Колесніков М., Лихограй В.  
Силабус навчальної дисципліни "Тектоніка-2" / М. Колесніков, В. Лихограй // ХША. – 2023. (3)  
Лихограй В.  
Силабус навчальної дисципліни "Норми, стандарти та процеси" / В. Лихограй // ХША. – 2023. (4)  
Шевченко М., Лихограй В.  
Силабус практики "Будівельна практика (навчальна)" / М. Шевченко, В. Лихограй // ХША. – 2023.  
- (1) Експерт експертної групи



при проведенні акредитаційної експертизи за спеціальністю 192 «Будівництво та цивільна інженерія» ОП «Будівництво та цивільна інженерія» другого (магістерського) рівня вищої освіти у Національний університет біоресурсів і природокористування України (наказ від 05.04.2021 № 771-Е) (2)  
Експерт експертної групи при проведенні акредитаційної експертизи за спеціальністю 192 «Будівництво та цивільна інженерія» ОП «Будівництво та експлуатація будівель і споруд» цикл вищої освіти – молодший бакалавр у Відокремленому структурному підрозділі «Класичний фаховий коледж Сумського державного університету» (наказ від 15.02.2023 № 290-Е)"  
- (1) Lykhohrai Viktoriia Academic integrity in postgraduate studies is the key to high-quality research and teaching in higher education / Viktoriia Lykhohrai, Olha Protsenko // International Conference on Academic integrity in public administration and educational institutions (APAEI). Book of abstracts. – Kyiv-Tallinn, 2020. – PP. 44-46. Режим доступу: <https://conf.scnc hub.com/index.php /APAEI/APAEI/rt/p rinterFriendly/18 /0>. (2) Кабусь О.В. ІНФОРМАЦІЙНА МОДЕЛЬ МЕРЕЖІ

ВОДОВІДВЕДЕННЯ ЯК  
НЕВІД'ЄМНА  
СКЛАДОВА СИМ У  
КОНЦЕПЦІЇ  
«KNARKIV SMART  
CITY» / Кабусь  
О.В., Лихограй  
В.В., Купчинський  
Ю.О. // Матеріали  
доповідей Першої  
всеукраїнської  
науково-  
практичної  
конференції «ВІМ-  
ТЕХНОЛОГІЇ В  
БУДІВНИЦТВІ:  
ДОСВІД ТА  
ІННОВАЦІЇ»  
[Текст] / за заг.  
редакцією доктора  
технічних наук,  
професора  
Гончаренко Д. Ф.  
– Х. : ФОР Бровін  
О.В., 2021. – С.  
270-276. Режим  
доступу:  
[https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/04/Materials\\_VIM\\_2021.pdf](https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/04/Materials_VIM_2021.pdf)  
[https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/05/Program\\_in\\_ov\\_technol\\_ua2021.pdf](https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/05/Program_in_ov_technol_ua2021.pdf). (3)  
Гончаренко Д.Ф.  
Технологічні  
рішення з ремонту  
та відновлення  
каналізаційних  
мереж із  
використанням  
збереженої  
лоткової частини  
колекторів /  
Гончаренко Д.Ф.,  
Лихограй В.В.,  
Дегтяр Є.Г. //  
Тези доповідей  
76-ої науково-  
технічної  
конференції  
Харківського  
національного  
університету  
будівництва та  
архітектури. –  
Харків: ХНУБА,  
2021. – С. 219-  
220.  
[https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/11/NTK\\_76\\_2021\\_Tezu.pdf](https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/11/NTK_76_2021_Tezu.pdf). (4)  
Кабусь О.В.  
Створення  
комбінованого  
полімербетонного  
поверхневого шару  
для підвищення  
ефективності  
полімерних  
покриттів у  
сірчаному  
середовищі // О.  
В. Кабусь, В.В.  
Лихограй // 9-а

Міжнародна науково-технічна конференція «Проблеми надійності та довговічності інженерних споруд і будівель на залізничному транспорті», Харків, 17-19 листопада 2021 р.: Тези доповідей. - Харків: УкрДУЗТ, 2021. – С. 217-2018. (5)  
Гайдучок О.Г., Ісакієва О.Г., Сорокіна В.Ю., Лихограй В.В.  
Акустична технологія моніторингу за станом мереж водовідведення // Збірник матеріалів VII Міжнародного конгресу «Сталий розвиток: захист навколишнього середовища. Енергоощадність. Збалансоване природокористування» (12-14 жовтня 2022, Львів). – Львів-Київ: Яроченко Я.В., 2022. – С.87  
<https://science.lpnu.ua/sites/default/files/attachments/2018/aug/14051/abstracts2022.pdf>.  
- ГО  
"Архітектурна освіта"  
Підвищення кваліфікації: (1)  
Курс «Ефективні рішення Google for education для хмарної взаємодії», дата проходження 25.11.2020 р., сертифікат № БС-05537 виданий ТОВ «Академія цифрового розвитку», обсяг 0,5 кредити ECTS.  
(2) Курс «Експерт з акредитації освітніх програм: онлайн тренінг», дата проходження 29.10.2020 р., сертифікат виданий Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти через платформу масових відкритих онлайн-курсів

Prometheus:  
[https://courses.p  
rometheus.org.ua:  
18090/cert/bfd618  
327718472ba76df59  
0aa54fda2,](https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/bfd618327718472ba76df590aa54fda2)  
виданий  
29.10.2020 р.,  
обсяг 5 годин;  
пройдений курс  
«Як написати  
якісний звіт про  
результати  
акредитаційної  
експертизи  
освітньої  
програми» в  
обсязі 2 годин та  
онлайн тренінг  
для кандидатів у  
експерти  
Національного  
агентства із  
забезпечення  
якості вищої  
освіти, що тривав  
14-15.12.2020 р.  
(9 годин на  
день), обсяг 18  
годин. Разом  
обсяг 0,8  
кредитів ECTS (23  
години). (3) Курс  
«Зміцнення  
викладання та  
організаційного  
управління в  
університетах»,  
дата проходження  
20.08.2021 р.,  
сертифікат  
наданий  
викладачами курсу  
через платформу  
масових відкритих  
онлайн-курсів  
Prometheus:  
[https://courses.p  
rometheus.org.ua:  
18090/cert/f4ae74  
1a3d32415d85bbd77  
9846c2210,](https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/f4ae741a3d32415d85bbd779846c2210)  
виданий  
20.08.2021 р.),  
обсяг 0,15  
кредитів ECTS  
(4,5 години). (4)  
Тренінг  
«Методичний  
тренінг з  
посилення  
професійних  
навичок  
викладача»,  
період  
проходження з  
27.08.2021р по  
13.09.2021 р.,  
сертифікат № 011-  
01 виданий ГО  
"Лабораторія  
креативних ідей",  
13.09.2021 р.,  
обсяг 1 кредит  
ECTS. (5)  
Підвищення  
кваліфікації за  
програмою  
«Авторське право  
в освітньому  
процесі», період

|        |                              |                              |                          |   |   |  |  |
|--------|------------------------------|------------------------------|--------------------------|---|---|--|--|
|        |                              |                              |                          |   |   | <p>проходження з 20.10.2022 р. до 23.09.2022 р., сертифікат ППК00019 виданий Львівською національною академією мистецтв, 03.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (6)<br/>Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах», період проходження з 20.10.2022 р. до 27.10.2022 р., сертифікат ППК00035 виданий Львівською національною академією мистецтв, 28.10.2022 р., обсяг 1 кредит ЄКТС. (7) I серія тренінгів «Soft skills для кар'єри вченого», період проходження 21-25 серпня 2023 року, сертифікат № 3706 виданий Радою молодих вчених при МОН, обсяг 2 кредити ECTS.<br/>Інше: стипендіатка програми Erasmus Mundus (INFINITY), працювала в Естонії у Estonian University of Life Sciences молодшим науковим співробітником та в GBD Projekteerimine OÜ на посаді інженер-конструктора.</p> |  |
| 446777 | Лихограй Вікторія Вікторівна | Доцент, Основне місце роботи | Архітектури та урбанізму | <p>Диплом бакалавра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2013, спеціальність: 0921 Будівництво, Диплом магістра, Харківський національний університет будівництва та</p> | 4 | Т01<br>Тектоніка - 1   | <p>Освітня кваліфікація: диплом магістра зі спеціальності промислове та цивільне будівництво (кваліфікація магістр промислового та цивільного будівництва), диплом кандидата архітектури зі спеціальності 05.23.08 "Технологія та організація промислового та цивільного будівництва".</p> |

архітектури,  
рік  
закінчення:  
2014,  
спеціальність:  
Промислове і  
цивільне  
будівництво,  
Диплом  
кандидата  
наук ДК  
047487,  
виданий  
16.05.2018

Досвід  
професійної  
діяльності: 3  
роки роботи за  
спеціальністю.  
Досягнення у  
професійній  
діяльності:  
- (1) Кабусь О.  
В. Дослідження  
корозійної  
стійкості бетонів  
з хімічними  
добавками у  
розчині сірчаної  
кислоти / О.В.  
Кабусь, Ю.В.  
Коломієць, Л.М.  
Буцька, В.В.  
Лихоград  
//Науковий вісник  
будівництва. –  
2018. – №. 93(3).  
– С. 180-187.  
DOI:  
10.29295/2311–  
7257–2018–93–3–  
180–187. Режим  
доступу:  
[http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvb\\_2018\\_93\\_3\\_29](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvb_2018_93_3_29) Фахівче  
видання  
(категорія Б).  
Наказ МОН України  
від 13 березня  
2017 року № 374.  
(2) Oleksii Kabus  
Estimation of  
corrosion  
resistance of  
modifying  
concrete in a  
solution of  
sulfuric acid /  
Oleksii Kabus,  
Yulyia Kolomiets  
and Viktoriia  
Lykhohrai //  
MATEC Web Conf. –  
2018. – Vol. 230  
– 103006 DOI:  
<https://doi.org/10.1051/mateconf/201823003006>  
Режим доступу:  
[https://www.matec-conferences.org/articles/mateconf/abs/2018/89/mateconf\\_transbud2018\\_03006/mateconf\\_transbud2018\\_03006.htm](https://www.matec-conferences.org/articles/mateconf/abs/2018/89/mateconf_transbud2018_03006/mateconf_transbud2018_03006.htm). (3)  
Кабусь О.В.  
Впровадження  
технології BIM на  
рівні інженерної  
мережі  
водовідведення з  
метою створення  
інформаційної  
моделі м. Харкова  
/ В.О. Кабусь,  
В.В. Лихоград,  
А.І. Алейнікова,  
В.В. Виноградов,  
Ю.О. Купчинський  
// Науковий  
вісник

будівництва. –  
2020. – №.  
102(4). – С. 133-  
141 DOI:  
[http://doi.org/10.  
.29295/2311-7257-  
2020-102-4-133-  
142](http://doi.org/10.29295/2311-7257-2020-102-4-133-142) Режим  
доступу:  
[http://nbuv.gov.u  
a/UJRN/Nvb\\_2020\\_1  
02\\_4\\_21](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvb_2020_102_4_21) Фахове  
видання  
(категорія Б).  
Наказ МОН України  
від 13 березня  
2017 року № 374.  
(4) Kabus O.  
Creation of  
Combined Polymer  
Concrete Surface  
Layer to Increase  
the Efficiency of  
Polymer Coatings  
in Sulfuric Acid  
Environment / O.  
Kabus, V.  
Lykhohrai //  
Conference:  
RELIABILITY AND  
DURABILITY OF  
RAILWAY TRANSPORT  
ENGINEERING  
STRUCTURE AND  
BUILDINGS 17–19  
November 2021  
Kharkiv, Ukraine.  
– 2021. – Vol.  
2684, Issue 1. –  
P. 040008-1-  
040008-6 DOI: ;  
[https://doi.org/1  
0.1063/5.0120064](https://doi.org/10.1063/5.0120064)  
Режим доступу:  
[https://www.resea  
rchgate.net/profi  
le/Oleksii-  
Kabus/publication  
/371173504 Creati  
on\\_of\\_Combined\\_Po  
lymer\\_Concrete\\_Su  
rface\\_Layer\\_to\\_In  
crease\\_the\\_Effici  
ency\\_of\\_Polymer\\_C  
oatings\\_in\\_Sulfur  
ic\\_Acid\\_Environme  
nt/links/6477be00  
d702370600c519d3/  
Creation-of-  
Combined-Polymer-  
Concrete-Surface-  
Layer-to-  
Increase-the-  
Efficiency-of-  
Polymer-Coatings-  
in-Sulfuric-Acid-  
Environment.pdf.](https://www.researchgate.net/profile/Oleksii-Kabus/publication/371173504_Creation_of_Combined_Polymer_Concrete_Surface_Layer_to_Increase_the_Efficiency_of_Polymer_Coatings_in_Sulfuric_Acid_Environment/links/6477be00d702370600c519d3/Creation-of-Combined-Polymer-Concrete-Surface-Layer-to-Increase-the-Efficiency-of-Polymer-Coatings-in-Sulfuric-Acid-Environment.pdf)  
(5) Tatiana  
Karzhyneroва;  
Yuri Gayevoy;  
Viktoriia  
LykhohraiThe  
practice of  
reconstruction,  
modernization and  
improvement of  
five-story  
residential  
buildings /  
Tatiana  
Karzhyneroва;

Yuri Gayevoy;  
Viktoriaa  
Lykhohrai // AIP  
Conf. Proc. 2490,  
040004 (2023)  
<https://doi.org/10.1063/5.0166010>  
Режим доступу:  
<https://pubs.aip.org/aip/acp/article/2490/1/040004/2928141/The-practice-of-reconstruction-modernization-and.-Construction-and-restoration-of-Orthodox-churches>  
- Construction and restoration of Orthodox churches :  
monograph =  
Будівництво та відновлення православних храмів :  
монографія /  
Under general editorship of V. Lykhohrai = Під заг. ред В. В. Лихограй. – Kharkiv: Rarytety Ukraine, 2019. – 204 p. ISBN 978-617-7691-23-4.  
Рекомендовано до друку Вченою радою ХНУБА, протокол № 7 від 29.03.2019 р.  
- (1) Шевченко М. Колесніков М., Лихограй В.  
Силабус навчальної дисципліни "Тектоніка-1" / М. Шевченко, М. Колесніков, В. Лихограй // ХША. – 2023. (2)  
Колесніков М., Лихограй В.  
Силабус навчальної дисципліни "Тектоніка-2" / М. Колесніков, В. Лихограй // ХША. – 2023. (3)  
Лихограй В.  
Силабус навчальної дисципліни "Норми, стандарти та процеси" / В. Лихограй // ХША. – 2023. (4)  
Шевченко М., Лихограй В.  
Силабус практики "Будівельна практика (навчальна)" / М. Шевченко, В. Лихограй // ХША. – 2023.  
- (1) Експерт експертної групи при проведенні акредитаційної



експертизи за спеціальністю 192 «Будівництво та цивільна інженерія» ОП «Будівництво та цивільна інженерія» другого (магістерського) рівня вищої освіти у Національний університет біоресурсів і природокористування України (наказ від 05.04.2021 № 771-Е) (2)  
Експерт експертної групи при проведенні акредитаційної експертизи за спеціальністю 192 «Будівництво та цивільна інженерія» ОП «Будівництво та експлуатація будівель і споруд» цикл вищої освіти – молодший бакалавр у Відокремленому структурному підрозділі «Класичний фаховий коледж Сумського державного університету» (наказ від 15.02.2023 № 290-Е)"  
- (1) Lykhohrai Vikroriia Academic integrity in postgraduate studies is the key to high-quality research and teaching in higher education / Viktoriia Lykhohrai, Olha Protsenko // International Conference on Academic integrity in public administration and educational institutions (ARAEI). Book of abstracts. – Kyiv-Tallinn, 2020. – PP. 44-46. Режим доступу: <https://conf.scnc hub.com/index.php /ARAEI/ARAEI/rt/p rinterFriendly/18 /0>. (2) Кабусь О.В. ІНФОРМАЦІЙНА МОДЕЛЬ МЕРЕЖІ ВОДОВІДВЕДЕННЯ ЯК НЕВІД'ЄМНА

СКЛАДОВА СІМ У  
КОНЦЕПЦІЇ  
«KNARKIV SMART  
CITY» / Кабусь  
О.В., Лихоград  
В.В., Купчинський  
Ю.О. // Матеріали  
довідей Першої  
всеукраїнської  
науково-  
практичної  
конференції «BIM-  
ТЕХНОЛОГІЇ В  
БУДІВНИЦТВІ:  
ДОСВІД ТА  
ІННОВАЦІЇ»  
[Текст] / за заг.  
редакцією доктора  
технічних наук,  
професора  
Гончаренко Д. Ф.  
– Х. : ФОР Бровін  
О.В., 2021. – С.  
270-276. Режим  
доступу:  
[https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/04/Materials\\_BIM\\_2021.pdf](https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/04/Materials_BIM_2021.pdf)  
[https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/05/Program\\_in\\_ov\\_technol\\_ua2021.pdf](https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/05/Program_in_ov_technol_ua2021.pdf). (3)  
Гончаренко Д.Ф.  
Технологічні  
рішення з ремонту  
та відновлення  
каналізаційних  
мереж із  
використанням  
збереженої  
лоткової частини  
колекторів /  
Гончаренко Д.Ф.,  
Лихоград В.В.,  
Дегтяр Є.Г. //  
Тези доповідей  
76-ої науково-  
технічної  
конференції  
Харківського  
національного  
університету  
будівництва та  
архітектури. –  
Харків: ХНУБА,  
2021. – С. 219-  
220.  
[https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/11/NTK\\_76\\_2021\\_Tezu.pdf](https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/11/NTK_76_2021_Tezu.pdf). (4)  
Кабусь О.В.  
Створення  
комбінованого  
поверхневого шару  
для підвищення  
ефективності  
полімерних  
покрив у  
сірчаному  
середовищі // О.  
В. Кабусь, В.В.  
Лихоград // 9-а  
Міжнародна  
науково-технічна

конференція  
«Проблеми  
надійності та  
довговічності  
інженерних споруд  
і будівель на  
залізничному  
транспорті»,  
Харків, 17-19  
листопада 2021  
р.: Тези  
доповідей. -  
Харків: УкрДУЗТ,  
2021. – С. 217-  
2018. (5)  
Гайдучок О.Г.,  
Ісакієва О.Г.,  
Сорокіна В.Ю.,  
Лихограй В.В.  
Акустична  
технологія  
моніторингу за  
станом мереж  
водовідведення //  
Збірник  
матеріалів VII  
Міжнародного  
конгресу «Сталий  
розвиток: захист  
навколишнього  
середовища.  
Енергоощадність.  
Збалансоване  
природокористуван  
ня» (12-14 жовтня  
2022, Львів). –  
Львів-Київ:  
Яроченко Я.В.,  
2022. – С.87  
[https://science.l  
pnu.ua/sites/defa  
ult/files/attachm  
ents/2018/aug/140  
51/abstracts2022.  
pdf.](https://science.lpnu.ua/sites/default/files/attachments/2018/aug/14051/abstracts2022.pdf)  
- ГО  
"Архітектурна  
освіта"  
Підвищення  
кваліфікації: (1)  
Курс «Ефективні  
рішення Google  
for education для  
хмарної  
взаємодії», дата  
проходження  
25.11.2020 р.,  
сертифікат № БС-  
05537 виданий ТОВ  
«Академія  
цифрового  
розвитку», обсяг  
0,5 кредити ECTS.  
(2) Курс «Експерт  
з акредитації  
освітніх програм:  
онлайн тренінг»,  
дата проходження  
29.10.2020 р.,  
сертифікат  
виданий  
Національним  
агентством із  
забезпечення  
якості вищої  
освіти через  
платформу масових  
відкритих онлайн-  
курсів  
Prometheus:  
<https://courses.p>

rometheus.org.ua:  
18090/cert/bfd618  
327718472ba76df59  
0aa54fda2,  
виданий  
29.10.2020 р.,  
обсяг 5 годин;  
пройдений курс  
«Як написати  
якісний звіт про  
результати  
акредитаційної  
експертизи  
освітньої  
програми» в  
обсязі 2 годин та  
онлайн тренінг  
для кандидатів у  
експерти  
Національного  
агентства із  
забезпечення  
якості вищої  
освіти, що тривав  
14-15.12.2020 р.  
(9 годин на  
день), обсяг 18  
годин. Разом  
обсяг 0,8  
кредитів ECTS (23  
години). (3) Курс  
«Зміцнення  
викладання та  
організаційного  
управління в  
університетах»,  
дата проходження  
20.08.2021 р.,  
сертифікат  
наданий  
викладачами курсу  
через платформу  
масових відкритих  
онлайн-курсів  
Prometheus:  
[https://courses.p  
rometheus.org.ua:  
18090/cert/f4ae74  
1a3d32415d85bbd77  
9846c2210,](https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/f4ae741a3d32415d85bbd779846c2210)  
виданий  
20.08.2021 р.),  
обсяг 0,15  
кредитів ECTS  
(4,5 години). (4)  
Тренінг  
«Методичний  
тренінг з  
посилення  
професійних  
навичок  
викладача»,  
період  
проходження з  
27.08.2021р по  
13.09.2021 р.,  
сертифікат № 011-  
01 виданий ГО  
"Лабораторія  
креативних ідей",  
13.09.2021 р.,  
обсяг 1 кредит  
ECTS. (5)  
Підвищення  
кваліфікації за  
програмою  
«Авторське право  
в освітньому  
процесі», період  
проходження з  
20.10.2022 р. до

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>23.09.2022 р.,<br/>сертифікат<br/>ППК00019 виданий<br/>Львівською<br/>національною<br/>академією<br/>мистецтв,<br/>03.10.2022 р.,<br/>обсяг 1 кредит<br/>ЄКТС. (6)<br/>Підвищення<br/>кваліфікації за<br/>програмою<br/>«Фасилітація<br/>діалогу в<br/>освітніх<br/>процесах», період<br/>проходження з<br/>20.10.2022 р. до<br/>27.10.2022 р.,<br/>сертифікат<br/>ППК00035 виданий<br/>Львівською<br/>національною<br/>академією<br/>мистецтв,<br/>28.10.2022 р.,<br/>обсяг 1 кредит<br/>ЄКТС. (7) I серія<br/>тренінгів «Soft<br/>skills для<br/>кар'єри вченого»,<br/>період<br/>проходження 21-25<br/>серпня 2023 року,<br/>сертифікат № 3706<br/>виданий Радою<br/>молодих вчених<br/>при МОН, обсяг 2<br/>кредити ECTS.<br/>Інше:<br/>стипендіатка<br/>програми Erasmus<br/>Mundus<br/>(INFINITY),<br/>працювала в<br/>Естонії у<br/>Estonian<br/>University of<br/>Life Sciences<br/>молодшим науковим<br/>співробітником та<br/>в GBD<br/>Projekteerimine<br/>OÜ на посаді<br/>інженер-<br/>конструктора.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

| Програмні результати навчання ОП | ПРН відповідає результату навчання, визначеному у стандарті вищої освіти (або охоплює його) | Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН | Методи навчання                         | Форми та методи оцінювання                           |
|----------------------------------|---|---|---|--|
| ПРН12.<br>Застосовувати сучасні  | <input checked="" type="checkbox"/>   | ST05 Архітектурне проектування – 5. Місто           | Студія - формат навчання архітектурному | Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища. Застосовувати теоретичні концепції до власних архітектурних проєктів, демонструючи рефлексивний та критичний підхід; розуміти механізми, як теоретичні знання можуть бути застосовані в практиці архітектурного проєктування</p> |  | <p>проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності однокласників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження, воркшоп;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p>  |
|  | <p>ST04 Архітектурне проєктування – 4. Житло</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до</p>   | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <p>тематичного плану.<br/>Рев'ю проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.<br/>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> |  |
|  | <p>ST03 Архітектурне проектування – 3. Інституція</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується рев'ю, відповідно до тематичного плану.<br/>Рев'ю проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у</p>   | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>виступах та захисті проектів.<br/>         Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul>   |  |
|  | <p>ST02 Архітектурне проектування – 2. Дім</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревізєю, відповідно до тематичного плану. Ревізія проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожен зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревізія, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.<br/>         Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на</li> </ul> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |



|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
|                                  | <p>заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</p> <p>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</p> <p>- Імітаційний метод.</p>   |  |
| Т02 Архітектурні конструкції - 1 | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p> | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання участі в семінарах та воркшопах. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання фінального проекту семестру. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p>      |
| Н06 Критична реконструкція       | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття,</p>   | <p>Оцінка за дискусію після викладу матеріалу лектором на лекції. Оцінка за активну участь в обговоренні тем семінарських занять. Оцінювання конспекту лекцій. Екзамен в усній та письмовій формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <p>орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями. Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul>   | <p>білеті. Підготовка питань в письмовому вигляді та усне складання іспиту).</p>   |
|  | <p>ST06 Архітектурне проектування – 6. Спадок</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту,</li> </ul> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;<br>- Імітаційний метод.   |  |
| Н05 Архітектурні типології                        | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо. | Оцінювання участі та роботи на семінарах, усних доповідей та презентацій.<br>Оцінювання конспекту лекцій. Оцінювання виконаних домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів розділів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання в осінньому семестрі.<br>Екзамен у формі усних відповідей на питання, зазначені у екзаменаційному білеті з виконанням діаграм та ескізів в якості ілюстрацій до вербальної оповіді. |
| Н03 Міська матеріальна культура. Дім та сусідство | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо. | Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Екзамен у форматі усних дебатів між двома командами студентів на задану тему.   |
| Н01 Основи гуманітарних досліджень міста          | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал  | Участь в семінарах та практичних заняттях. Відпрацювання занять. Оцінювання фінальних робіт модулів -  |

|                        |  |   |
|------------------------|--|---|
|                        | <p>окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul>  | <p>дослідницького есею та групового дослідницького проекту. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p>  |
| Н04 Вступ до урбанізму | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul> | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях, усних доповідей та презентацій. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Оцінювання фінальних проектів модулів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |
| DP01 Дипломний проєкт  | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Короткі лекції, що впроваджують в новий етап роботи над проєктом, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом</li> </ul>   | <p>Публічний захист кваліфікаційної роботи</p>  |

|  |                          |  |  |  |
|--|--------------------------|--|--|--|
|  |                          |  | <p>викладача/-ки, спільне проектування студент - викладач, .</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостійна робота над: виокремленням проблематики проекту, пошуком та розробкою просторових та художніх рішень проекту.</li> </ul>   |  |
|  |                          | S01 Інструменти створення архітектурних проєктів | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостійна розробка студентами графічних робіт, креслень, скетчів тощо.</li> </ul> | <p>Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів і індивідуальних презентацій цих робіт. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінального альбому робіт за семестр. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p>                    |
| <p>ПРН22. Ставити під сумнів існуючі методи та ідеології, де це вважається доцільним; мати ініціативу та досвід, щоб запропонувати нові види або підходи для проєктів.</p> | <input type="checkbox"/> | <p>Н06 Критична реконструкція</p>                | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень,</li> </ul>   | <p>Оцінка за дискусію після викладу матеріалу лектором на лекції. Оцінка за активну участь в обговоренні тем семінарських занять. Оцінювання конспекту лекцій. Екзамен в усній та письмовій формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті. Підготовка питань в письмовому вигляді та усне складання іспиту).</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | написання дослідницьких есеїв тощо.   |  |
| Н05 Архітектурні типології                        | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо. | Оцінювання участі та роботи на семінарах, усних доповідей та презентацій. Оцінювання конспекту лекцій. Оцінювання виконаних домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів розділів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання в осінньому семестрі. Екзамен у формі усних відповідей на питання, зазначені у екзаменаційному білеті з виконанням діаграм та ескізів в якості ілюстрації до вербальної оповіді. |
| Н04 Вступ до урбанізму                            | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо. | Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях, усних доповідей та презентацій. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів модулів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.   |
| Н03 Міська матеріальна культура. Дім та сусідство | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної   | Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Екзамен у форматі усних дебатів   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</p>   | <p>між двома командами студентів на задану тему.</p>   |
| <p>Н01 Основи гуманітарних досліджень міста</p>  | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</p> | <p>Участь в семінарах та практичних заняттях. Відпрацювання занять. Оцінювання фінальних робіт модулів - дослідницького есею та групового дослідницького проекту. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p>                           |
| <p>ST05 Архітектурне проектування – 5. Місто</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується</p>   | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|   |                          |                              |  |  |
|---|--------------------------|------------------------------|--|--|
|   |                          |                              | <p>рев'ю, відповідно до тематичного плану. Рев'ю проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримані додатковий досвід у виступах та захисті проектів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження, воркшоп;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> |  |
|   |                          | DP01 Дипломний проект        | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Короткі лекції, що впроваджують в новий етап роботи над проектом, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, спільне проектування студент - викладач, .</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостійна робота над: виокремлення проблематики проекту, пошуком та розробкою просторових та художніх рішень проекту.</li> </ul>  | Публічний захист кваліфікаційної роботи                        |
| ПРН21. Мислити одночасно в декількох масштабах; | <input type="checkbox"/> | S02 Наратив та діаграмування | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний</li> </ul>  | Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів і індивідуальних |



|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>відразу визначати взаємозв'язки між архітектурними та міськими масштабами.</p> |   | <p>теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/>Практичні методи:<br/>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.<br/>Проблемно-пошукові методи:<br/>- Самостійна розробка студентами графічних робіт, креслень, скетчів тощо.</p>   | <p>презентацій цих робіт. Оцінювання фінального альбому робіт за семестр.<br/>Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p>   |
|   | <p>S01 Інструменти створення архітектурних проєктів</p> | <p>Словесні та наочні методи:<br/>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.<br/>Практичні методи:<br/>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.<br/>Проблемно-пошукові методи:<br/>- Самостійна розробка студентами графічних робіт, креслень, скетчів тощо.</p> | <p>Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів і індивідуальних презентацій цих робіт. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінального альбому робіт за семестр.<br/>Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |
|   | <p>ST06 Архітектурне проєктування – 6. Спадок</p>       | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується рев'ю, відповідно до</p>  | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p>                                    |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>тематичного плану.<br/>Рев'ю проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.<br/>Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.<br/>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> |  |
|  | <p>ST05 Архітектурне проєктування – 5. Місто</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок.<br/>Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується рев'ю, відповідно до тематичного плану.<br/>Рев'ю проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.<br/>Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у</p>   | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту.<br/>Оцінювання проміжної індивідуальної презентації.<br/>Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту.<br/>Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>виступах та захисті проектів.<br/> Студійний формат включає:<br/> - Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br/> - Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;<br/> - Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження, воркшоп;<br/> - Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br/> - Імітаційний метод.</p>  |  |
|  | <p>ST04 Архітектурне проектування – 4. Житло</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.<br/> Студійний формат включає:<br/> - Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br/> - Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;<br/> - Практичні методи: практична робота на</p> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;<br/>         - Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br/>         - Імітаційний метод.</p>   |  |
| ST03 Архітектурне проектування – 3. Інституція | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:<br/>         - Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br/>         - Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;<br/>         - Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;<br/>         - Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;<br/>         - Імітаційний метод.</p> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |
| ST02 Архітектурне проектування – 2. Дім        | <p>Студія - формат навчання архітектурному</p>  | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту.</p>  |

|  |                               |  |   |
|--|-------------------------------|--|---|
|  |                               | <p>проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревіз'єю, відповідно до тематичного плану. Ревізія проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревізія, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p>                               |
|  | <p>Н04 Вступ до урбанізму</p> | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між</li> </ul>  | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях, усних доповідей та презентацій. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів модулів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями. Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul>  |  |
| DP01 Дипломний проєкт                             | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Короткі лекції, що впроваджують в новий етап роботи над проєктом, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, спільне проєктування студент - викладач, .</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостійна робота над: виокремлення проблематики проєкту, пошуком та розробкою просторових та художніх рішень проєкту.</li> </ul> | Публічний захист кваліфікаційної роботи  |
| H03 Міська матеріальна культура. Дім та сусідство | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> </ul> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями. Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul>   | Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Екзамен у форматі усних дебатів між двома командами студентів на задану тему. |

|  |                          |  |  |  |
|--|--------------------------|--|--|--|
|  |                          | <p>Н01 Основи гуманітарних досліджень міста</p>  | <p>Словесні та наочні методи:<br/> - Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/> - Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br/> Проблемно-пошукові методи:<br/> - Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</p>   | <p>Участь в семінарах та практичних заняттях. Відпрацювання занять. Оцінювання фінальних робіт модулів - дослідницького есею та групового дослідницького проекту. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p>                           |
| <p>ПРН24. Розуміти соціально-економічні особливості післявоєнних територій при здійсненні професійної архітектурно-містобудівної діяльності. Вміти застосовувати сучасні технології при розробці проектів реконструкції та відбудови. Аналізувати та досліджувати спадщину та вміти працювати з історичними джерелами.</p> | <input type="checkbox"/> | <p>ST05 Архітектурне проектування – 5. Місто</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів. Студійний формат включає:<br/> - Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br/> - Наочні методи:</p> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>екскурсії,<br/>демонстрації<br/>матеріалів з власного<br/>і світового досвіду;<br/>- Практичні методи:<br/>практична робота на<br/>заняттях студії,<br/>спільне проектування<br/>студент - викладач,<br/>практичні пошукові<br/>дослідження, воркшоп;<br/>- Проблемно - пошукові<br/>методи: виокремлення<br/>проблематики проекту,<br/>пошук та розробка<br/>просторових та<br/>художніх рішень<br/>проекту;<br/>- Імітаційний метод.</p>   |  |
|  | <p>ST04 Архітектурне<br/>проектування – 4.<br/>Житло</p> | <p>Студія - формат<br/>навчання<br/>архітектурному<br/>проектуванню в групах<br/>разом з практикуючими<br/>архітекторами/-ками в<br/>якості викладачів/-ок.<br/>Формат студії<br/>передбачає групові та<br/>індивідуальні<br/>консультації<br/>навчальних проектів та<br/>їх етапів, а також<br/>презентації від<br/>викладачів, які<br/>охоплюють теми<br/>проектів. Кожен етап<br/>роботи закінчується<br/>рев'ю, відповідно до<br/>тематичного плану.<br/>Рев'ю проекту<br/>відбувається в окремий<br/>навчальний день<br/>протягом якого кожний<br/>зі студентів доповідає<br/>про результати своєї<br/>роботи у присутності<br/>одногогрупників/ниць,<br/>викладачів/ок та<br/>запрошених гостей<br/>та/або експертів/ок.<br/>Рев'ю, як публічний<br/>захід, допомагає<br/>студентам/кам отримати<br/>додатковий досвід у<br/>виступах та захисті<br/>проектів.<br/>Студійний формат<br/>включає:<br/>- Словесні методи:<br/>короткі лекції по<br/>поточній темі занять,<br/>евристичні бесіди<br/>(питання - відповідь);<br/>- Наочні методи:<br/>екскурсії,<br/>демонстрації<br/>матеріалів з власного<br/>і світового досвіду;<br/>- Практичні методи:<br/>практична робота на<br/>заняттях студії,<br/>спільне проектування<br/>студент - викладач,<br/>практичні пошукові<br/>дослідження;<br/>- Проблемно - пошукові<br/>методи: виокремлення<br/>проблематики проекту,<br/>пошук та розробка<br/>просторових та</p> | <p>Оцінка виконання<br/>домашніх завдань та<br/>частин проекту.<br/>Оцінювання проміжної<br/>індивідуальної<br/>презентації.<br/>Оцінювання фінальної<br/>індивідуальної<br/>презентації та<br/>фінального альбому<br/>семестрового проекту.<br/>Залік з урахуванням<br/>суми балів, отриманих<br/>за кожен зі змістовних<br/>розділів</p> |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   | художніх рішень проекту;<br>- Імітаційний метод.   |   |
| ST02 Архітектурне проектування – 2. Дім | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується рев'ю, відповідно до тематичного плану. Рев'ю проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності однокласників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів |
| T06 Клімат, комфорт та інжиніринг       | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> </ul>   | Оцінювання виконання практичних домашніх завдань до розділів. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей тощо.</p>   |  |
|  | <p>Т05 Норми, стандарти та процеси</p> | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання роботи на семінарах та практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | - Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.   |   |
| Н06 Критична реконструкція                 | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо. | Оцінка за дискусію після викладу матеріалу лектором на лекції. Оцінка за активну участь в обговоренні тем семінарських занять. Оцінювання конспекту лекцій. Екзамен в усній та письмовій формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті. Підготовка питань в письмовому вигляді та усне складання іспиту). |
| Н04 Вступ до урбанізму                     | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо. | Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях, усних доповідей та презентацій. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів модулів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.  |
| ST06 Архітектурне проєктування – 6. Спадок | Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими   | Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної  |

|  |                              |  |   |
|--|------------------------------|--|---|
|  |                              | <p>архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревією, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |
|  | <p>DP01 Дипломний проєкт</p> | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Короткі лекції, що впроваджують в новий етап роботи над проєктом, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, спільне проєктування студент - викладач, .</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові</p>   | <p>Публічний захист кваліфікаційної роботи</p>  |

|  |                                     |   |  |  |
|--|-------------------------------------|---|--|--|
|  |                                     |   | методи:<br>- Самостійна робота над: виокремленням проблематики проекту, пошуком та розробкою просторових та художніх рішень проекту.   |  |
| <p>ПРН19.<br/>Організувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища. Володіти базовими знаннями сучасної кураторської практики і вміти застосовувати її в архітектурній практиці.</p> | <input checked="" type="checkbox"/> | <p>DP01 Дипломний проєкт</p>                      | <p>Словесні та наочні методи:<br/>- Короткі лекції, що впроваджують в новий етап роботи над проєктом, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br/>Практичні методи:<br/>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, спільне проєктування студент - викладач, .<br/>Проблемно-пошукові методи:<br/>- Самостійна робота над: виокремленням проблематики проекту, пошуком та розробкою просторових та художніх рішень проекту.</p>   | <p>Публічний захист кваліфікаційної роботи</p>   |
|  |                                     | <p>ST06 Архітектурне проєктування – 6. Спадок</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревіз'єю, відповідно до тематичного плану. Ревізія проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревізія, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:<br/>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять,</p> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>евристичні бесіди (питання - відповідь);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul>  |  |
|  | <p>ST05 Архітектурне проектування – 5. Місто</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревіз'єю, відповідно до тематичного плану. Ревізія проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревізія, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження, воркшоп;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення</li> </ul> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br>- Імітаційний метод.  |   |
| ST04 Архітектурне проектування – 4. Житло      | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів |
| ST03 Архітектурне проектування – 3. Інституція | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та</p>  | Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревією, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p>  |
|  | <p>ST02 Архітектурне проєктування – 2. Дім</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає</p>  | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> |   |
| S01 Інструменти створення архітектурних проєктів | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостійна розробка студентами графічних робіт, креслень, скетчів тощо.</li> </ul>     | <p>Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів і індивідуальних презентацій цих робіт. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінального альбому робіт за семестр. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |
| ST01 Архітектурне проєктування – 1. Контекст     | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах</p>   | <p>Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Оцінка виконання домашніх</p>   |

|  |                               |   |   |
|--|-------------------------------|---|---|
|  |                               | <p>разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p>    |
|  | <p>Н04 Вступ до урбанізму</p> | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і</li> </ul>  | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях, усних доповідей та презентацій. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів модулів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |

|                          |                                     |                              |  |   |
|--------------------------|-------------------------------------|------------------------------|--|---|
|                          |                                     |                              | <p>відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями. Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul>  |   |
|                          |                                     | Н05 Архітектурні типології   | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul> | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах, усних доповідей та презентацій. Оцінювання конспекту лекцій. Оцінювання виконаних домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів розділів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання в осінньому семестрі. Екзамен у формі усних відповідей на питання, зазначені у екзаменаційному білеті з виконанням діаграм та ескізів в якості ілюстрацій до вербальної оповіді.</p> |
|                          |                                     | S02 Наратив та діаграмування | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостійна розробка студентами графічних робіт, креслень, скетчів тощо.</li> </ul>                            | <p>Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів і індивідуальних презентацій цих робіт. Оцінювання фінального альбому робіт за семестр. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p>  |
| ПРН18. Знати особливості | <input checked="" type="checkbox"/> | Н04 Вступ до урбанізму       | <p>Словесні та наочні методи:</p>  | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах та</p>  |

|   |  |                               |  |   |
|---|--|-------------------------------|--|---|
| <p>участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проектуванні.</p>   |  |                               | <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями. Проблемно-пошукові методи:<br/>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</p>                                | <p>практичних заняттях, усних доповідей та презентацій. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів модулів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p>   |
| <p>ПРН17. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проектуванні архітектурних об'єктів. Розуміти та вміти застосовувати універсальні кліматичні закономірності, "зелену" енергію.</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/></p> | <p>Н04 Вступ до урбанізму</p> | <p>Словесні та наочні методи:<br/>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями. Проблемно-пошукові методи:<br/>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</p> | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях, усних доповідей та презентацій. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів модулів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p>       |
|   |  | <p>Т01 Тектоніка - 1</p>      | <p>Словесні та наочні методи:<br/>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/>- Семінар - заняття,</p>  | <p>Оцінювання виконання практичних завдань. Оцінювання виконаних домашніх завдань з розрахунків. Оцінювання участі в семінарах, практичних заняттях та воркшопах. Оцінювання фінального проєкту семестру. Оцінювання за виконання тестів. Залік з урахуванням</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | <p>орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробовувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p>       | <p>балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p>   |
|  | <p>Т03 Архітектурні конструкції - 2</p> | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття – індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ</p> | <p>Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проекту семестру. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p> |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів. Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.   |  |
| DP01 Дипломний проєкт             | Словесні та наочні методи:<br>- Короткі лекції, що впроваджують в новий етап роботи над проєктом, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br>Практичні методи:<br>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, спільне проєктування студент - викладач, .<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Самостійна робота над: виокремленням проблематики проєкту, пошуком та розробкою просторових та художніх рішень проєкту.  | Публічний захист кваліфікаційної роботи  |
| T06 Клімат, комфорт та інжиніринг | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та | Оцінювання виконання практичних домашніх завдань до розділів. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті) |

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
|                                 | експериментів.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей тощо.   |   |
| T05 Норми, стандарти та процеси | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.<br>Практичні методи:<br>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій. | Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання роботи на семінарах та практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)   |
| T04 Тектоніка - 2               | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та  | Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проекту семестру. Оцінювання реферату. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання. |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | <p>викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p>  |   |
|  | <p>Т02 Архітектурні конструкції - 1</p> | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</p> | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання участі в семінарах та воркшопах. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання фінального проєкту семестру. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |



|  |                                     |  |  |  |
|--|-------------------------------------|--|--|--|
|  |                                     |  | Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.  |  |
| <p>ПРН16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури. Накопичувати знання у різних суміжних сферах для вдосконалення архітектурних проєктів.</p> | <input checked="" type="checkbox"/> | <p>Н01 Основи гуманітарних досліджень міста</p>          | <p>Словесні та наочні методи:<br/>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br/>Проблемно-пошукові методи:<br/>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</p> | <p>Участь в семінарах та практичних заняттях. Відпрацювання занять. Оцінювання фінальних робіт модулів - дослідницького есею та групового дослідницького проєкту. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p> |
|  |                                     | <p>Н03 Міська матеріальна культура. Дім та сусідство</p> | <p>Словесні та наочні методи:<br/>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br/>Проблемно-пошукові методи:<br/>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</p> | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Екзамен у форматі усних дебатів між двома командами студентів на задану тему.</p>  |
|  |                                     | <p>Н05 Архітектурні типології</p>                        | <p>Словесні та наочні методи:</p>  | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах,</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</p> | <p>усних доповідей та презентацій.</p> <p>Оцінювання конспекту лекцій. Оцінювання виконаних домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів розділів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання в осінньому семестрі. Екзамен у формі усних відповідей на питання, зазначені у екзаменаційному білеті з виконанням діаграм та ескізів в якості ілюстрацій до вербальної оповіді.</p> |
| DP01 Дипломний проєкт                      | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Короткі лекції, що впроваджують в новий етап роботи над проєктом, евристичні бесіди (питання - відповідь);</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, спільне проєктування студент - викладач, .</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Самостійна робота над: виокремленням проблематики проєкту, пошуком та розробкою просторових та художніх рішень проєкту.</p>              | <p>Публічний захист кваліфікаційної роботи</p>   |
| ST06 Архітектурне проєктування – 6. Спадок | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується рев'ю, відповідно до</p>  | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>тематичного плану.<br/>Рев'ю проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.<br/>Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.<br/>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> |  |
|  | <p>ST05 Архітектурне проектування – 5. Місто</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок.<br/>Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується рев'ю, відповідно до тематичного плану.<br/>Рев'ю проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.<br/>Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у</p>   | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту.<br/>Оцінювання проміжної індивідуальної презентації.<br/>Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту.<br/>Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>виступах та захисті проектів.<br/>         Студійний формат включає:<br/>         - Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br/>         - Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;<br/>         - Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження, воркшоп;<br/>         - Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br/>         - Імітаційний метод.</p>  |  |
|  | <p>ST04 Архітектурне проектування – 4. Житло</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів. Студійний формат включає:<br/>         - Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br/>         - Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;<br/>         - Практичні методи: практична робота на</p> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;<br>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br>- Імітаційний метод.  |   |
| ST03 Архітектурне проектування – 3. Інституція | Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожен зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:<br>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;<br>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;<br>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;<br>- Імітаційний метод. | Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів |
| ST02 Архітектурне проектування – 2.            | Студія - формат навчання  | Оцінка виконання домашніх завдань та  |

|  |                        |   |   |
|--|------------------------|---|---|
|  | Дім                    | <p>архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревіз'єю, відповідно до тематичного плану. Ревізія проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревізія, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p>               |
|  | Н04 Вступ до урбанізму | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між</li> </ul>   | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях, усних доповідей та презентацій. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів модулів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | <p>студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями. Проблемно-пошукові методи:<br/> - Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</p>  |   |
|  | <p>ST01 Архітектурне проектування – 1. Контекст</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:<br/> - Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br/> - Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;<br/> - Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;<br/> - Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;<br/> - Імітаційний метод.</p> | <p>Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>T05 Норми, стандарти та процеси</p> | <p>Словесні та наочні методи:<br/> - Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/> - Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br/> - Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.<br/> Практичні методи:<br/> - Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.<br/> Проблемно-пошукові методи:<br/> - Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p> | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання роботи на семінарах та практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p>   |
| <p>T04 Тектоніка - 2</p>               | <p>Словесні та наочні методи:<br/> - Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/> - Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p>  | <p>Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проєкту семестру. Оцінювання реферату. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:<br/> - Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:<br/> - Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p>   |   |
|  | <p>Т03 Архітектурні конструкції - 2</p> | <p>Словесні та наочні методи:<br/> - Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:<br/> - Практичні заняття – індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:<br/> - Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p> | <p>Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проекту семестру. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>T02 Архітектурні конструкції - 1</p> | <p>Словесні та наочні методи:<br/> - Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/> - Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br/> - Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.<br/> Практичні методи:<br/> - Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.<br/> Проблемно-пошукові методи:<br/> - Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p> | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання участі в семінарах та воркшопах. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання фінального проекту семестру. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p>  |
| <p>T01 Тектоніка - 1</p>                | <p>Словесні та наочні методи:<br/> - Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/> - Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p>  | <p>Оцінювання виконання практичних завдань. Оцінювання виконаних домашніх завдань з розрахунків. Оцінювання участі в семінарах, практичних заняттях та воркшопах. Оцінювання фінального проекту семестру. Оцінювання за виконання тестів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |

|                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
|                                   | <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробовувань та експериментів.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</li> </ul>  |  |
| Н06 Критична реконструкція        | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul> | <p>Оцінка за дискусію після викладу матеріалу лектором на лекції. Оцінка за активну участь в обговоренні тем семінарських занять. Оцінювання конспекту лекцій. Екзамен в усній та письмовій формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті. Підготовка питань в письмовому вигляді та усне складання іспиту).</p> |
| Т06 Клімат, комфорт та інжиніринг | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі</li> </ul>   | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань до розділів. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p>  |

|  |                                     |   |   |  |
|--|-------------------------------------|---|---|--|
|  |                                     |   | <p>дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробовувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей тощо.</p>  |  |
| <p>ПРН15. Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проектуванні.</p> | <input checked="" type="checkbox"/> | <p>DP01 Дипломний проєкт</p>                      | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Короткі лекції, що впроваджують в новий етап роботи над проєктом, евристичні бесіди (питання - відповідь);</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, спільне проектування студент - викладач, .</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Самостійна робота над: виокремленням проблематики проєкту, пошуком та розробкою просторових та художніх рішень проєкту.</p> | <p>Публічний захист кваліфікаційної роботи</p>   |
|  |                                     | <p>ST06 Архітектурне проектування – 6. Спадок</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревіз'єю, відповідно до тематичного плану. Ревізія проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний</p>  | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> |  |
|  | <p>ST05 Архітектурне проєктування – 5. Місто</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується рев'ю, відповідно до тематичного плану. Рев'ю проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи:</li> </ul>  | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації</li> </ul> <p>матеріалів з власного і світового досвіду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження, воркшоп;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</li> </ul>  |   |
|  | <p>ST04 Архітектурне проектування – 4. Житло</p> | <p>Імітаційний метод.</p> <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок.</p> <p>Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану.</p> <p>Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації</li> </ul> <p>матеріалів з власного і світового досвіду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові</li> </ul> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту.</p> <p>Оцінювання проміжної індивідуальної презентації.</p> <p>Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту.</p> <p>Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br>- Імітаційний метод.  |   |
| ST03 Архітектурне проектування – 3. Інституція | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревіз'єю, відповідно до тематичного плану. Ревізія проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревізія, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів |
| ST02 Архітектурне проектування – 2. Дім        | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії</p>   | Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності однокласників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p>  |
|  | <p>Т06 Клімат, комфорт та інжиніринг</p> | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим</li> </ul>   | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань до розділів. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p> |



|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
|                                  | <p>обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробовувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей тощо.</p>   |  |
| Т04 Тектоніка - 2                | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p> | <p>Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проекту семестру. Оцінювання реферату. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |
| Т03 Архітектурні конструкції - 2 | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох</p>   | <p>Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання</p>  |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
|                                  | <p>тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття – індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</li> </ul> | <p>фінального проекту семестру. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p>  |
| T02 Архітектурні конструкції - 1 | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення</li> </ul>  | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання участі в семінарах та воркшопах. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання фінального проекту семестру. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |

|  |                                     |                                 |   |   |
|--|-------------------------------------|---------------------------------|---|---|
|  |                                     |                                 | <p>теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</li> </ul>  |   |
|  |                                     | Т05 Норми, стандарти та процеси | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</li> </ul> | Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання роботи на семінарах та практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті) |
| ПРН14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, | <input checked="" type="checkbox"/> | DP01 Дипломний проєкт           | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Короткі лекції, що впроваджують в новий етап роботи над проєктом, евристичні бесіди (питання -</li> </ul>  | Публічний захист кваліфікаційної роботи   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів. Застосовувати різноманітні структурні, конструктивні та інші матеріальні системи, фізичні властивості та характеристики будівельних матеріалів та конструкцій, що мають відношення до архітектурного проектування.</p> |   | <p>відповідь);<br/>Практичні методи:<br/>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, спільне проектування студент - викладач, .<br/>Проблемно-пошукові методи:<br/>- Самостійна робота над: виокремленням проблематики проекту, пошуком та розробкою просторових та художніх рішень проекту.</p>  |  |
|  | <p>ST06 Архітектурне проектування – 6. Спадок</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів. Студійний формат включає:<br/>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br/>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;<br/>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;<br/>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення</p> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br>- Імітаційний метод.  |   |
| ST04 Архітектурне проектування – 4. Житло      | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів |
| ST03 Архітектурне проектування – 3. Інституція | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії</p>  | Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності однокласників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревією, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p>   |
|  | <p>ST02 Архітектурне проєктування – 2. Дім</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний</p>  | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |                   |   |  |
|--|-------------------|---|--|
|  |                   | <p>зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul>                   |  |
|  | T04 Тектоніка - 2 | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час</li> </ul> | <p>Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проєкту семестру. Оцінювання реферату. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
|                                  | заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів. Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.   |  |
| T05 Норми, стандарти та процеси  | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.<br>Практичні методи:<br>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів. Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій. | Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання роботи на семінарах та практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)  |
| T03 Архітектурні конструкції - 2 | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на  | Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проєкту семестру. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті) |



|  |                                  |   |  |
|--|----------------------------------|---|--|
|  |                                  | <p>самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття – індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p>   |  |
|  | Т02 Архітектурні конструкції - 1 | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час</p> | Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання участі в семінарах та воркшопах. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання фінального проєкту семестру. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання. |

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
|                                   | заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів. Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.   |   |
| T01 Тектоніка - 1                 | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.<br>Практичні методи:<br>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів. Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій. | Оцінювання виконання практичних завдань. Оцінювання виконаних домашніх завдань з розрахунків. Оцінювання участі в семінарах, практичних заняттях та воркшопах. Оцінювання фінального проекту семестру. Оцінювання за виконання тестів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання. |
| T06 Клімат, комфорт та інжиніринг | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття,   | Оцінювання виконання практичних домашніх завдань до розділів. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)  |

|   |                                     |   |  |  |
|---|-------------------------------------|---|--|--|
|   |                                     |   | орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробовувань та експериментів.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей тощо.  |  |
| <p>ПРН13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів, в тому числі залучати стейгхолдерів до процесу проєктування та отримати конструктивні результати.</p> | <input checked="" type="checkbox"/> | <p>Н01 Основи гуманітарних досліджень міста</p> | <p>Словесні та наочні методи:<br/>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br/>Проблемно-пошукові методи:<br/>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</p> | <p>Участь в семінарах та практичних заняттях. Відпрацювання занять. Оцінювання фінальних робіт модулів - дослідницького есею та групового дослідницького проєкту. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p> |
|   |                                     | <p>DP01 Дипломний проєкт</p>                    | <p>Словесні та наочні методи:<br/>- Короткі лекції, що впроваджують в новий етап роботи над проєктом, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br/>Практичні методи:<br/>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а</p>  | <p>Публічний захист кваліфікаційної роботи</p>   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | <p>також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, спільне проектування студент - викладач, .</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостійна робота над: виокремленням проблематики проекту, пошуком та розробкою просторових та художніх рішень проекту.</li> </ul>   |   |
|  | <p>ST06 Архітектурне проектування – 6. Спадок</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок.</p> <p>Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану.</p> <p>Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності однокласників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту.</p> <p>Оцінювання проміжної індивідуальної презентації.</p> <p>Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту.</p> <p>Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>ST05 Архітектурне проектування – 5. Місто</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревіз'єю, відповідно до тематичного плану. Ревізію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревізію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження, воркшоп;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |
| <p>ST04 Архітектурне проектування – 4. Житло</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які</p>  | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <p>охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревією, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> |  |
|  | <p>ST03 Архітектурне проєктування – 3. Інституція</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p>  | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |



|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | <p>і світового досвіду;<br/>         - Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;<br/>         - Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br/>         - Імітаційний метод.</p>   |  |
| Т06 Клімат, комфорт та інжиніринг | <p>Словесні та наочні методи:<br/>         - Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/>         - Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br/>         - Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробовувань та експериментів.<br/>         Проблемно-пошукові методи:<br/>         - Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей тощо.</p> | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань до розділів. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p>  |
| Т05 Норми, стандарти та процеси   | <p>Словесні та наочні методи:<br/>         - Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/>         - Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між</p>  | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання роботи на семінарах та практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p> |



|  |                          |  |  |
|--|--------------------------|--|--|
|  |                          | <p>студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p>  |  |
|  | <p>Т04 Тектоніка - 2</p> | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</p> | <p>Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проекту семестру. Оцінювання реферату. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |

|                                  |                          |   |   |  |
|----------------------------------|--------------------------|---|---|--|
|                                  |                          |   | Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.   |  |
|                                  |                          | Н04 Вступ до урбанізму                            | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо. | Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях, усних доповідей та презентацій. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів модулів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання. |
|                                  |                          | Н03 Міська матеріальна культура. Дім та сусідство | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо. | Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Екзамен у форматі усних дебатів між двома командами студентів на задану тему.   |
| ПРН23. Бути ефективним учасником | <input type="checkbox"/> | Н03 Міська матеріальна культура. Дім та           | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття -  | Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях.   |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>команди, за необхідності проявляти автономію та лідерські здібності.</p> | <p>сусідство</p>                                 | <p>охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br/>Проблемно-пошукові методи:<br/>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</p>   | <p>Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Екзамен у форматі усних дебатів між двома командами студентів на задану тему.</p>  |
|   | <p>Н01 Основи гуманітарних досліджень міста</p>  | <p>Словесні та наочні методи:<br/>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br/>Проблемно-пошукові методи:<br/>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</p> | <p>Участь в семінарах та практичних заняттях. Відпрацювання занять. Оцінювання фінальних робіт модулів - дослідницького есею та групового дослідницького проекту. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p>                  |
|   | <p>ST05 Архітектурне проектування – 5. Місто</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від</p>   | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревією, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження, воркшоп;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | розділів   |
|  | <p>ST04 Архітектурне проєктування – 4. Житло</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей</p>  | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>та/або експертів/ок. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul>  |  |
| ST03 Архітектурне проєктування – 3. Інституція | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревізю, відповідно до тематичного плану.</p> <p>Рев'ю проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії,</li> </ul> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;<br/> - Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;<br/> - Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br/> - Імітаційний метод.</p>  |  |
|  | <p>ST02 Архітектурне проектування – 2. Дім</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності однокласників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:<br/> - Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br/> - Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;<br/> - Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;<br/> - Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</p> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | - Імітаційний метод.  |  |
| ST01 Архітектурне проектування – 1. Контекст | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів |
| H04 Вступ до урбанізму                       | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття,</li> </ul>  | Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях, усних доповідей та презентацій. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів модулів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.   |

|   |                          |  |   |  |
|---|--------------------------|--|---|--|
|   |                          |  | орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями. Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.   |  |
|   |                          | S01 Інструменти створення архітектурних проєктів | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Експерсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.<br>Практичні методи:<br>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Самостійна розробка студентами графічних робіт, креслень, скетчів тощо. | Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів і індивідуальних презентацій цих робіт. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінального альбому робіт за семестр. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів |
| ПРН20. Розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних і нематеріальних компонентів антропогенного та природного середовища і формувати з ним зв'язок власних проєктів. | <input type="checkbox"/> | S02 Наратив та діаграмування                     | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>Практичні методи:<br>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.  | Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів і індивідуальних презентацій цих робіт. Оцінювання фінального альбому робіт за семестр. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів  |



|   |   |   |
|---|---|---|
|   | Проблемно-пошукові методи:<br>- Самостійна розробка студентами графічних робіт, креслень, скетчів тощо.   |   |
| DP01 Дипломний проєкт                             | Словесні та наочні методи:<br>- Короткі лекції, що впроваджують в новий етап роботи над проєктом, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br>Практичні методи:<br>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, спільне проєктування студент - викладач, .<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Самостійна робота над: виокремленням проблематики проєкту, пошуком та розробкою просторових та художніх рішень проєкту.  | Публічний захист кваліфікаційної роботи   |
| H01 Основи гуманітарних досліджень міста          | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо. | Участь в семінарах та практичних заняттях. Відпрацювання занять. Оцінювання фінальних робіт модулів - дослідницького есею та групового дослідницького проєкту. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті) |
| H03 Міська матеріальна культура. Дім та сусідство | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача,   | Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Екзамен у форматі усних дебатів між двома командами студентів на задану  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>в якій використовується візуальний матеріал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul>   | <p>тему.</p>  |
| <p>ST06 Архітектурне проектування – 6. Спадок</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок.</p> <p>Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану.</p> <p>Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожен зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> </ul> | <p>Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul>  |  |
| ST05 Архітектурне проектування – 5. Місто | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревіз'єю, відповідно до тематичного плану. Ревізія проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожен зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревізія, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження, воркшоп;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів |
| ST04 Архітектурне проектування – 4. Житло | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в</p>   | Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | <p>якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожен зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревією, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p>  |
|  | <p>ST03 Архітектурне проєктування – 3. Інституція</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий</p>   | <p>Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> |   |
|  | <p>ST02 Архітектурне проєктування – 2. Дім</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується рев'ю, відповідно до тематичного плану. Рев'ю проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p>   | <p>Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</p> <p>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</p> <p>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</p> <p>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</p> <p>- Імітаційний метод.</p>   |   |
| ST01 Архітектурне проектування – 1. Контекст | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:</p> <p>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</p> <p>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</p> <p>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові</p> | <p>Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
|                                   | дослідження;<br>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br>- Імітаційний метод.  |   |
| Т06 Клімат, комфорт та інжиніринг | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробовувань та експериментів.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей тощо. | Оцінювання виконання практичних домашніх завдань до розділів. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)  |
| Т05 Норми, стандарти та процеси   | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням /   | Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання роботи на семінарах та практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті) |

|  |                   |  |  |
|--|-------------------|--|--|
|  |                   | <p>консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p>  |  |
|  | Т04 Тектоніка - 2 | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p> | <p>Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проєкту семестру. Оцінювання реферату. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Т03 Архітектурні конструкції - 2</p> | <p>Словесні та наочні методи:<br/> - Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/> - Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br/> - Експерсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.<br/> Практичні методи:<br/> - Практичні заняття – індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.<br/> Проблемно-пошукові методи:<br/> - Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p> | <p>Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проєкту семестру. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p> |
| <p>Т02 Архітектурні конструкції - 1</p> | <p>Словесні та наочні методи:<br/> - Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/> - Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням /</p>  | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання участі в семінарах та воркшопах. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання фінального проєкту семестру. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |

|  |                   |   |  |
|--|-------------------|---|--|
|  |                   | <p>консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p>  |  |
|  | Т01 Тектоніка - 1 | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень,</p> | <p>Оцінювання виконання практичних завдань. Оцінювання виконаних домашніх завдань з розрахунків. Оцінювання участі в семінарах, практичних заняттях та воркшопах. Оцінювання фінального проєкту семестру. Оцінювання за виконання тестів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
|                            | розробка моделей конструкцій.   |   |
| Н06 Критична реконструкція | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо. | Оцінка за дискусію після викладу матеріалу лектором на лекції. Оцінка за активну участь в обговоренні тем семінарських занять. Оцінювання конспекту лекцій. Екзамен в усній та письмовій формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті. Підготовка питань в письмовому вигляді та усне складання іспиту).   |
| Н05 Архітектурні типології | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо. | Оцінювання участі та роботи на семінарах, усних доповідей та презентацій. Оцінювання конспекту лекцій. Оцінювання виконаних домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів розділів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання в осінньому семестрі. Екзамен у формі усних доповідей на питання, зазначені у екзаменаційному білеті з виконанням діаграм та ескізів в якості ілюстрацій до вербальної оповіді. |
| Н04 Вступ до урбанізму     | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через  | Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях, усних доповідей та презентацій. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Оцінювання   |

|  |                                     |   |  |   |
|--|-------------------------------------|---|--|---|
|  |                                     |   | <p>презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</p>  | <p>фінальних проєктів модулів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p>   |
| <p><i>ПРН10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проєктуванні.</i></p> | <input checked="" type="checkbox"/> | <p>S03 Цифрові інструменти створення архітектурних проєктів</p> | <p>Словесні та наочні методи: бесіди, пояснення, обговорення, консультація;</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Самостійна розробка студентами моделей, схем, креслень тощо.</p>  | <p>Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінка виконання домашніх завдань. Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів.</p> <p>Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p>           |
|  |                                     | <p>S02 Наратив та діаграмування</p>                             | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Самостійна розробка студентами графічних робіт, креслень, скетчів тощо.</p> | <p>Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів і індивідуальних презентацій цих робіт. Оцінювання фінального альбому робіт за семестр.</p> <p>Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |
|  |                                     | <p>S01 Інструменти створення архітектурних проєктів</p>         | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний</p>   | <p>Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання виконаних фінальних робіт</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостійна розробка студентами графічних робіт, креслень, скетчів тощо.</li> </ul> | <p>розділів і індивідуальних презентацій цих робіт. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінального альбому робіт за семестр. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p>   |
| DP01 Дипломний проєкт                      | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Короткі лекції, що впроваджують в новий етап роботи над проєктом, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, спільне проєктування студент - викладач, .</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостійна робота над: виокремленням проблематики проєкту, пошуком та розробкою просторових та художніх рішень проєкту.</li> </ul>  | <p>Публічний захист кваліфікаційної роботи</p>   |
| ST06 Архітектурне проєктування – 6. Спадок | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується</p>  | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>рев'ю, відповідно до тематичного плану. Рев'ю проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримані додатковий досвід у виступах та захисті проектів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> |  |
|  | <p>ST04 Архітектурне проектування – 4. Житло</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується рев'ю, відповідно до тематичного плану. Рев'ю проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримані додатковий досвід у</p>  | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <p>виступах та захисті проектів.<br/> Студійний формат включає:<br/> - Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br/> - Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;<br/> - Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;<br/> - Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br/> - Імітаційний метод.</p>   |  |
|  | <p>ST03 Архітектурне проектування – 3. Інституція</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.<br/> Студійний формат включає:<br/> - Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br/> - Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;<br/> - Практичні методи: практична робота на</p> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;<br>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br>- Імітаційний метод.   |   |
| ST02 Архітектурне проектування – 2. Дім | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревіз'єю, відповідно до тематичного плану. Ревізія проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожен зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревізія, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів |
| ST01 Архітектурне                       | Студія - формат  | Оцінювання виконаних  |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>проектування – 1. Контекст</p> <p>навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревіз'єю, відповідно до тематичного плану. Ревізія проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревізія, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>фінальних робіт розділів. Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |
| <p>ST05 Архітектурне проектування – 5. Місто</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується</p>   | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p>                           |

|   |                                     |  |  |   |
|---|-------------------------------------|--|--|---|
|   |                                     |  | <p>рев'ю, відповідно до тематичного плану. Рев'ю проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності однокласників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження, воркшоп;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> |   |
| <p><i>ПРН9. Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів. Приймати проєктні рішення на основі результатів дослідження, створювати проєкти, які ефективно реагують на існуючу ситуацію та змінювані умови.</i></p> | <input checked="" type="checkbox"/> | <p>T06 Клімат, комфорт та інжиніринг</p> | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки,</li> </ul>  | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань до розділів. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p> |

|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>проведення випробовувань та експериментів.<br/>Проблемно-пошукові методи:<br/>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей тощо.</p>   |  |
| Т05 Норми, стандарти та процеси | <p>Словесні та наочні методи:<br/>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br/>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.<br/>Практичні методи:<br/>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.<br/>Проблемно-пошукові методи:<br/>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p> | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання роботи на семінарах та практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p>   |
| Т04 Тектоніка - 2               | <p>Словесні та наочні методи:<br/>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може</p>  | <p>Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проекту семестру. Оцінювання реферату. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
|                                  | <p>проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p>   |   |
| Т03 Архітектурні конструкції - 2 | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття – індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки,</p> | <p>Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проекту семестру. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p> |

|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
|                                  | <p>проведення випробувань та експериментів.<br/>Проблемно-пошукові методи:<br/>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p>  |  |
| T02 Архітектурні конструкції - 1 | <p>Словесні та наочні методи:<br/>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br/>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.<br/>Практичні методи:<br/>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.<br/>Проблемно-пошукові методи:<br/>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p> | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання участі в семінарах та воркшопах. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання фінального проєкту семестру. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p>  |
| T01 Тектоніка - 1                | <p>Словесні та наочні методи:<br/>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може</p>  | <p>Оцінювання виконання практичних завдань. Оцінювання виконаних домашніх завдань з розрахунків. Оцінювання участі в семінарах, практичних заняттях та воркшопах. Оцінювання фінального проєкту семестру. Оцінювання за виконання тестів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробовувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p>  |  |
|  | <p>ST02 Архітектурне проектування – 2. Дім</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <p>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди</p> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>(питання - відповідь);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul>  |  |
| Н04 Вступ до урбанізму                   | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul> | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях, усних доповідей та презентацій.</p> <p>Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Оцінювання фінальних проектів модулів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |
| Н01 Основи гуманітарних досліджень міста | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим</li> </ul>  | <p>Участь в семінарах та практичних заняттях. Відпрацювання занять. Оцінювання фінальних робіт модулів - дослідницького есею та групового дослідницького проекту. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p>           |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>обговоренням / консультаціями.<br/>Проблемно-пошукові методи:<br/>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</p>   |  |
| <p>Н03 Міська матеріальна культура. Дім та сусідство</p> | <p>Словесні та наочні методи:<br/>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br/>Проблемно-пошукові методи:<br/>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</p>   | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Екзамен у форматі усних дебатів між двома командами студентів на задану тему.</p>  |
| <p>ST03 Архітектурне проектування – 3. Інституція</p>    | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожен зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті</p> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>проектів.<br/>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul>   |  |
|  | <p>ST05 Архітектурне проектування – 5. Місто</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії,</li> </ul> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження, воркшоп;</p> <p>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</p> <p>- Імітаційний метод.</p>  |   |
| ST04 Архітектурне проектування – 4. Житло | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок.</p> <p>Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревіз'єю, відповідно до тематичного плану.</p> <p>Ревізія проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Ревізія, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту.</p> <p>Оцінювання проміжної індивідуальної презентації.</p> <p>Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту.</p> <p>Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |
| DP01 Дипломний проєкт                     | <p>Словесні та наочні методи:</p>  | <p>Публічний захист кваліфікаційної роботи</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>- Короткі лекції, що впроваджують в новий етап роботи над проектом, евристичні бесіди (питання - відповідь);</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, спільне проектування студент - викладач, .</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Самостійна робота над: виокремленням проблематики проекту, пошуком та розробкою просторових та художніх рішень проекту.</p>   |  |
| ST06 Архітектурне проектування – 6. Спадок | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревією, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <p>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</p> <p>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</p> <p>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач,</p> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |                                     |   |  |   |
|--|-------------------------------------|---|--|---|
|  |                                     |   | <p>практичні пошукові дослідження;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul>   |   |
| <p>ПРН8. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування.</p> | <input checked="" type="checkbox"/> | <p>S01 Інструменти створення архітектурних проєктів</p> | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостійна розробка студентами графічних робіт, креслень, скетчів тощо.</li> </ul> | <p>Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів і індивідуальних презентацій цих робіт. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінального альбому робіт за семестр. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |
|  |                                     | <p>DP01 Дипломний проєкт</p>                            | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Короткі лекції, що впроваджують в новий етап роботи над проєктом, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, спільне проєктування студент - викладач, .</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостійна робота над: виокремленням проблематики проєкту, пошуком та розробкою просторових та художніх рішень проєкту.</li> </ul>   | <p>Публічний захист кваліфікаційної роботи</p>  |
|  |                                     | <p>ST06 Архітектурне проєктування – 6.</p>              | <p>Студія - формат навчання</p>  | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та</p>   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | Спадок                                    | <p>архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревіз'єю, відповідно до тематичного плану. Ревізія проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревізія, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p>                                      |
|  | ST05 Архітектурне проектування – 5. Місто | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується</p>  | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>рев'ю, відповідно до тематичного плану. Рев'ю проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримані додатковий досвід у виступах та захисті проектів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження, воркшоп;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> |  |
| ST04 Архітектурне проектування – 4. Житло | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується рев'ю, відповідно до тематичного плану. Рев'ю проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримані додатковий досвід у</p>   | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <p>виступах та захисті проектів.<br/> Студійний формат включає:<br/> - Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br/> - Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;<br/> - Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;<br/> - Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br/> - Імітаційний метод.</p>  |  |
|  | <p>ST03 Архітектурне проектування – 3. Інституція</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності однокласників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.<br/> Студійний формат включає:<br/> - Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br/> - Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;<br/> - Практичні методи: практична робота на</p> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;<br>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br>- Імітаційний метод.  |   |
| ST02 Архітектурне проектування – 2. Дім | Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожен зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів. Студійний формат включає:<br>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;<br>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;<br>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br>- Імітаційний метод. | Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів |
| T06 Клімат,                             | Словесні та наочні  | Оцінювання виконання  |



|  |                                 |  |  |
|--|---------------------------------|--|--|
|  | комфорт та інжиніринг           | <p>методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробовувань та експериментів.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей тощо.</li> </ul> | <p>практичних домашніх завдань до розділів. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p>                       |
|  | T05 Норми, стандарти та процеси | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації</li> </ul>  | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання роботи на семінарах та практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p> |

|  |                                  |   |  |
|--|----------------------------------|---|--|
|  |                                  | <p>робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів. Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</li> </ul>  |  |
|  | Т04 Тектоніка - 2                | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів. Проблемно-пошукові методи:</li> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</li> </ul> | <p>Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проекту семестру. Оцінювання реферату. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |
|  | Т03 Архітектурні конструкції - 2 | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій</li> </ul>  | <p>Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проекту семестру. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання,</p>                                      |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | <p>використовується візуальний матеріал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття – індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</li> </ul> | <p>вказані в екзаменаційному білеті)</p>  |
|  | <p>Т02 Архітектурні конструкції - 1</p> | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації</li> </ul>   | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання участі в семінарах та воркшопах. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання фінального проєкту семестру. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |

|  |   |                        |  |   |
|--|---|------------------------|--|---|
|  |   |                        | <p>робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів. Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</li> </ul>   |   |
|  |   | Н04 Вступ до урбанізму | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul> | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях, усних доповідей та презентацій. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів модулів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |
| <p>ПРН7.<br/>Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> | ☒ | Н04 Вступ до урбанізму | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та</li> </ul>  | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях, усних доповідей та презентацій. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів модулів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
|                                  | групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.   |  |
| T02 Архітектурні конструкції - 1 | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</li> </ul> | Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання участі в семінарах та воркшопах. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання фінального проекту семестру. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання. |
| T03 Архітектурні конструкції - 2 | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію</li> </ul>  | Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проекту семестру. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті) |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття – індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p> |  |
| S03 Цифрові інструменти створення архітектурних проєктів | <p>Словесні та наочні методи: бесіди, пояснення, обговорення, консультація;</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Самостійна розробка студентами моделей, схем, креслень тощо.</p>  | <p>Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінка виконання домашніх завдань. Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p>           |
| S02 Наратив та діаграмування                             | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Самостійна розробка студентами графічних робіт, креслень, скетчів тощо.</p>   | <p>Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів і індивідуальних презентацій цих робіт. Оцінювання фінального альбому робіт за семестр. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>S01 Інструменти створення архітектурних проєктів</p> | <p>Словесні та наочні методи:<br/> - Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/> - Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.<br/> Практичні методи:<br/> - Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.<br/> Проблемно-пошукові методи:<br/> - Самостійна розробка студентами графічних робіт, креслень, скетчів тощо.</p> | <p>Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів і індивідуальних презентацій цих робіт. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінального альбому робіт за семестр. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |
| <p>DP01 Дипломний проєкт</p>                            | <p>Словесні та наочні методи:<br/> - Короткі лекції, що впроваджують в новий етап роботи над проєктом, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br/> Практичні методи:<br/> - Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, спільне проєктування студент - викладач, .<br/> Проблемно-пошукові методи:<br/> - Самостійна робота над: виокремленням проблематики проєкту, пошуком та розробкою просторових та художніх рішень проєкту.</p>  | <p>Публічний захист кваліфікаційної роботи</p>  |
| <p>ST06 Архітектурне проєктування – 6. Спадок</p>       | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також</p>   | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревією, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>за кожен зі змістовних розділів</p>   |
|  | <p>ST05 Архітектурне проєктування – 5. Місто</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та</p>  | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>запрошених гостей та/або експертів/ок. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження, воркшоп;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul>   |  |
|  | <p>ST04 Архітектурне проєктування – 4. Житло</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується рев'ю, відповідно до тематичного плану.</p> <p>Рев'ю проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи:</li> </ul> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>екскурсії,<br/>демонстрації<br/>матеріалів з власного<br/>і світового досвіду;<br/>- Практичні методи:<br/>практична робота на<br/>заняттях студії,<br/>спільне проектування<br/>студент - викладач,<br/>практичні пошукові<br/>дослідження;<br/>- Проблемно - пошукові<br/>методи: виокремлення<br/>проблематики проекту,<br/>пошук та розробка<br/>просторових та<br/>художніх рішень<br/>проекту;<br/>- Імітаційний метод.</p>  |  |
| ST03 Архітектурне проектування – 3. Інституція | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів. Студійний формат включає:<br/>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br/>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;<br/>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;<br/>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та</p> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
|                                   | художніх рішень проекту;<br>- Імітаційний метод.   |   |
| Т06 Клімат, комфорт та інжиніринг | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробовувань та експериментів.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей тощо. | Оцінювання виконання практичних домашніх завдань до розділів. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)  |
| Т05 Норми, стандарти та процеси   | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та  | Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання роботи на семінарах та практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті) |

|  |                                     |   |   |  |
|--|-------------------------------------|---|---|--|
|  |                                     |   | <p>глибшого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</li> </ul>  |  |
|  |                                     | T04 Тектоніка - 2                               | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</li> </ul> | <p>Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проекту семестру. Оцінювання реферату. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |
| <p>ПРН6. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з</p> | <input checked="" type="checkbox"/> | <p>H01 Основи гуманітарних досліджень міста</p> | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний</li> </ul>   | <p>Участь в семінарах та практичних заняттях. Відпрацювання занять. Оцінювання фінальних</p>   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень. Використовувати методи наукових досліджень, добросовісно використовувати різні джерела інформації.</p> |  | <p>теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br/>Проблемно-пошукові методи:<br/>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</p>  | <p>робіт модулів - дослідницького есею та групового дослідницького проєкту. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p>   |
|   | <p>Н03 Міська матеріальна культура. Дім та сусідство</p> | <p>Словесні та наочні методи:<br/>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br/>Проблемно-пошукові методи:<br/>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</p> | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Екзамен у форматі усних дебатів між двома командами студентів на задану тему.</p>  |
|   | <p>Н05 Архітектурні типології</p>                        | <p>Словесні та наочні методи:<br/>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу</p>   | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах, усних доповідей та презентацій. Оцінювання конспекту лекцій. Оцінювання виконаних домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів розділів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання в осінньому семестрі. Екзамен у формі усних</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями. Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul>   | <p>відповідей на питання, зазначені у екзаменаційному білеті з виконанням діаграм та ескізів в якості ілюстрацій до вербальної оповіді.</p>  |
| DP01 Дипломний проєкт                      | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Короткі лекції, що впроваджують в новий етап роботи над проєктом, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, спільне проєктування студент - викладач, .</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостійна робота над: виокремленням проблематики проєкту, пошуком та розробкою просторових та художніх рішень проєкту.</li> </ul> | <p>Публічний захист кваліфікаційної роботи</p>   |
| ST06 Архітектурне проєктування – 6. Спадок | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний</p>  | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.<br/>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul>   |  |
|  | <p>ST05 Архітектурне проєктування – 5. Місто</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревіз'єю, відповідно до тематичного плану. Ревізія проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревізія, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.<br/>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації</li> </ul> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>матеріалів з власного і світового досвіду;<br/> - Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження, воркшоп;<br/> - Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br/> - Імітаційний метод.</p>  |  |
| ST04 Архітектурне проектування – 4. Житло | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревізєю, відповідно до тематичного плану. Ревізія проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожен зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревізія, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів. Студійний формат включає:<br/> - Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br/> - Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;<br/> - Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;<br/> - Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br/> - Імітаційний метод.</p> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>ST03 Архітектурне проектування – 3. Інституція</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревією, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |
| <p>ST02 Архітектурне проектування – 2. Дім</p>        | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які</p>   | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | <p>охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревією, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> |   |
|  | <p>S01 Інструменти створення архітектурних проєктів</p> | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.</li> <li>Проблемно-пошукові</li> </ul>   | <p>Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів і індивідуальних презентацій цих робіт. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінального альбому робіт за семестр. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | методи:<br>- Самостійна розробка студентами графічних робіт, креслень, скетчів тощо.   |   |
| ST01 Архітектурне проектування – 1. Контекст | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів |
| T05 Норми, стандарти та процеси              | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій   | Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання роботи на семінарах та практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)   |

|  |                   |   |  |
|--|-------------------|---|--|
|  |                   | <p>використовується візуальний матеріал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</li> </ul> |  |
|  | T04 Тектоніка - 2 | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та</li> </ul>  | <p>Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проекту семестру. Оцінювання реферату. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |

|                                  |  |   |
|----------------------------------|--|---|
|                                  | <p>групові консультації<br/>робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.<br/>Проблемно-пошукові методи:<br/>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p>  |   |
| Т03 Архітектурні конструкції - 2 | <p>Словесні та наочні методи:<br/>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br/>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.<br/>Практичні методи:<br/>- Практичні заняття – індивідуальні та групові консультації<br/>робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.<br/>Проблемно-пошукові методи:<br/>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p> | <p>Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проєкту семестру. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p> |
| Т02 Архітектурні конструкції - 1 | <p>Словесні та наочні методи:<br/>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій</p>   | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання участі в семінарах та воркшопах. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання фінального проєкту семестру. Залік з урахуванням балів,</p>                                     |

|  |                          |   |  |
|--|--------------------------|---|--|
|  |                          | <p>використовується візуальний матеріал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</li> </ul> | <p>отриманих за кожен етап оцінювання.</p>   |
|  | <p>T01 Тектоніка - 1</p> | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та</li> </ul>  | <p>Оцінювання виконання практичних завдань. Оцінювання виконаних домашніх завдань з розрахунків. Оцінювання участі в семінарах, практичних заняттях та воркшопах. Оцінювання фінального проєкту семестру. Оцінювання за виконання тестів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>групові консультації<br/>робіт студентів/-ок, а<br/>також виконання вправ<br/>та завдань під час<br/>заняття під<br/>керівництвом<br/>викладача/-ки,<br/>проведення<br/>випробовувань та<br/>експериментів.<br/>Проблемно-пошукові<br/>методи:<br/>- Виконання студентами<br/>індивідуальних та<br/>групових досліджень,<br/>розробка моделей<br/>конструкцій.</p>  |  |
| Н06 Критична<br>реконструкція           | <p>Словесні та наочні<br/>методи:<br/>- Лекційні заняття -<br/>охоплює основний<br/>теоретичний матеріал<br/>окремої або кількох<br/>тем навчальної<br/>дисципліни через<br/>презентацію викладача,<br/>в якій<br/>використовується<br/>візуальний матеріал.<br/>- Семінар - заняття,<br/>орієнтоване на<br/>самостійну роботу<br/>студентів. Може<br/>проводитися як у формі<br/>дискусії між<br/>студентами та<br/>викладачами, так і<br/>відводиться на<br/>презентацію<br/>студентських<br/>досліджень з подальшим<br/>обговоренням /<br/>консультаціями.<br/>Проблемно-пошукові<br/>методи:<br/>- Виконання студентами<br/>індивідуальних та<br/>групових досліджень,<br/>написання<br/>дослідницьких есеїв<br/>тощо.</p> | <p>Оцінка за дискусію<br/>після викладу<br/>матеріалу лектором на<br/>лекції. Оцінка за<br/>активну участь в<br/>обговоренні тем<br/>семінарських занять.<br/>Оцінювання конспекту<br/>лекцій. Екзамен в<br/>усній та письмовій<br/>формі (відповіді на<br/>запитання, зазначені в<br/>екзаменаційному<br/>білеті. Підготовка<br/>питань в письмовому<br/>вигляді та усне<br/>складання іспиту).</p> |
| Т06 Клімат,<br>комфорт та<br>інжиніринг | <p>Словесні та наочні<br/>методи:<br/>- Лекційні заняття -<br/>охоплює основний<br/>теоретичний матеріал<br/>окремої або кількох<br/>тем навчальної<br/>дисципліни через<br/>презентацію викладача,<br/>в якій<br/>використовується<br/>візуальний матеріал.<br/>- Семінар - заняття,<br/>орієнтоване на<br/>самостійну роботу<br/>студентів. Може<br/>проводитися як у формі<br/>дискусії між<br/>студентами та<br/>викладачами, так і<br/>відводиться на<br/>презентацію<br/>студентських<br/>досліджень з подальшим<br/>обговоренням /<br/>консультаціями.<br/>- Практичні заняття -<br/>індивідуальні та</p>   | <p>Оцінювання виконання<br/>практичних домашніх<br/>завдань до розділів.<br/>Оцінювання роботи на<br/>практичних заняттях.<br/>Екзамен в усній формі<br/>(відповіді на<br/>запитання, зазначені в<br/>екзаменаційному<br/>білеті)</p>  |

|   |                                     |                        |  |  |
|---|-------------------------------------|------------------------|--|--|
|   |                                     |                        | <p>групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробовувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей тощо.</li> </ul>  |  |
|   |                                     | Н04 Вступ до урбанізму | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul> | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях, усних доповідей та презентацій.</p> <p>Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів модулів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |
| <p><b>ПРН5.</b><br/>Застосовувати основні теорії проєктування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> | <input checked="" type="checkbox"/> | DP01 Дипломний проєкт  | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Короткі лекції, що впроваджують в новий етап роботи над проєктом, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, спільне проєктування студент - викладач, .</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостійна робота над: виокремленням проблематики проєкту, пошуком та розробкою просторових та художніх рішень проєкту.</li> </ul>       | Публічний захист кваліфікаційної роботи  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>ST06 Архітектурне проектування – 6. Спадок</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |
| <p>ST05 Архітектурне проектування – 5. Місто</p>  | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які</p>   | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревіз'єю, відповідно до тематичного плану. Ревізією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревізією, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження, воркшоп;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> |  |
|  | <p>ST04 Архітектурне проєктування – 4. Житло</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревіз'єю, відповідно до тематичного плану. Ревізією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревізією, як публічний</p>   | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <p>захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.<br/>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul>   |  |
|  | <p>ST03 Архітектурне проектування – 3. Інституція</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.<br/>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного</li> </ul> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>і світового досвіду;<br/> - Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;<br/> - Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br/> - Імітаційний метод.</p>  |  |
| ST02 Архітектурне проектування – 2. Дім | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревіз'єю, відповідно до тематичного плану. Ревізією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревізію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:<br/> - Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br/> - Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;<br/> - Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;<br/> - Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br/> - Імітаційний метод.</p> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>T06 Клімат, комфорт та інжиніринг</p> | <p>Словесні та наочні методи:<br/> - Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/> - Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br/> - Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробовувань та експериментів.<br/> Проблемно-пошукові методи:<br/> - Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей тощо.</p> | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань до розділів. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p>  |
| <p>T04 Тектоніка - 2</p>                 | <p>Словесні та наочні методи:<br/> - Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/> - Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br/> - Експедиція - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.<br/> Практичні методи:</p>   | <p>Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проекту семестру. Оцінювання реферату. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
|                                  | <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів. Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p>   |   |
| Т03 Архітектурні конструкції - 2 | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття – індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів. Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p> | <p>Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проєкту семестру. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p> |
| Т02 Архітектурні конструкції - 1 | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через</p>   | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання участі в семінарах та воркшопах. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання фінального проєкту</p>  |

|  |                   |   |  |
|--|-------------------|---|--|
|  |                   | <p>презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</li> </ul> | <p>семестру. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p>  |
|  | T01 Тектоніка - 1 | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p>   | <p>Оцінювання виконання практичних завдань. Оцінювання виконаних домашніх завдань з розрахунків. Оцінювання участі в семінарах, практичних заняттях та воркшопах. Оцінювання фінального проекту семестру. Оцінювання за виконання тестів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |

|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробовувань та експериментів. Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p>  |  |
| Н04 Вступ до урбанізму          | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</p> | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях, усних доповідей та презентацій.</p> <p>Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів модулів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |
| Т05 Норми, стандарти та процеси | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний</p>  | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання роботи на семінарах та практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p>   |



|   |                                     |  |  |  |
|---|-------------------------------------|--|--|--|
|   |                                     |  | <p>виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</li> </ul>  |  |
| <p><i>ПРН4. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування. Демонструвати знання особливостей проектних досліджень, аналізу місця (території) проектування, навички поглибленого урбаністичного аналізу.</i></p> | <input checked="" type="checkbox"/> | <p>ST02 Архітектурне проектування – 2. Дім</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревією, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач,</li> </ul> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | <p>практичні пошукові дослідження;<br/> - Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br/> - Імітаційний метод.</p>   |  |
| Т06 Клімат, комфорт та інжиніринг | <p>Словесні та наочні методи:<br/> - Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/> - Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br/> - Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробовувань та експериментів.<br/> Проблемно-пошукові методи:<br/> - Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей тощо.</p> | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань до розділів. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p>  |
| Т05 Норми, стандарти та процеси   | <p>Словесні та наочні методи:<br/> - Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/> - Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням /</p>   | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання роботи на семінарах та практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>консультаціями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</li> </ul>                   |  |
| Н04 Вступ до урбанізму                   | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul> | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях, усних доповідей та презентацій.</p> <p>Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів модулів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |
| Н01 Основи гуманітарних досліджень міста | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може</li> </ul>  | <p>Участь в семінарах та практичних заняттях. Відпрацювання занять. Оцінювання фінальних робіт модулів - дослідницького есею та групового дослідницького проєкту. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p>           |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | <p>проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul>   |   |
|  | <p>ST03 Архітектурне проектування – 3. Інституція</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок.</p> <p>Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану.</p> <p>Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень</li> </ul> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту.</p> <p>Оцінювання проміжної індивідуальної презентації.</p> <p>Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту.</p> <p>Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>проєкту;<br/>Імітаційний метод.</p>   |  |
| <p>ST04 Архітектурне проєктування – 4. Житло</p>  | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревією, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |
| <p>ST06 Архітектурне проєктування – 6. Спадок</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від</p>   | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних</p>          |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | <p>викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревією, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | розділів  |
|  | ST05 Архітектурне проєктування – 5. Місто | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей</p>  | Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів |

|  |   |                       |  |   |
|--|---|-----------------------|--|---|
|  |   |                       | <p>та/або експертів/ок. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження, воркшоп;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> |   |
|  |   | DP01 Дипломний проєкт | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Короткі лекції, що впроваджують в новий етап роботи над проєктом, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, спільне проектування студент - викладач, .</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостійна робота над: виокремленням проблематики проєкту, пошуком та розробкою просторових та художніх рішень проєкту.</li> </ul>   | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| <p>ПРНЗ.<br/>Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> | ☒ | DP01 Дипломний проєкт | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Короткі лекції, що впроваджують в новий етап роботи над проєктом, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під</li> </ul>  | Публічний захист кваліфікаційної роботи |

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
|                                   | керівництвом викладача/-ки, спільне проектування студент - викладач, .<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Самостійна робота над: виокремленням проблематики проекту, пошуком та розробкою просторових та художніх рішень проекту.  |   |
| Т06 Клімат, комфорт та інжиніринг | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробовувань та експериментів.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей тощо. | Оцінювання виконання практичних домашніх завдань до розділів. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)  |
| Т04 Тектоніка - 2                 | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію  | Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проекту семестру. Оцінювання реферату. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання. |



|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | <p>студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p>  |   |
|  | <p>Т03 Архітектурні конструкції - 2</p> | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття – індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами</p> | <p>Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проекту семестру. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p> |

|                                  |  |   |
|----------------------------------|--|---|
|                                  | індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.   |   |
| T02 Архітектурні конструкції - 1 | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</li> </ul> | Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання участі в семінарах та воркшопах. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання фінального проєкту семестру. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.  |
| T01 Тектоніка - 1                | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських</li> </ul>   | Оцінювання виконання практичних завдань. Оцінювання виконаних домашніх завдань з розрахунків. Оцінювання участі в семінарах, практичних заняттях та воркшопах. Оцінювання фінального проєкту семестру. Оцінювання за виконання тестів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання. |

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
|                            | <p>досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробовувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p>                   |  |
| Н06 Критична реконструкція | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</p> | <p>Оцінка за дискусію після викладу матеріалу лектором на лекції. Оцінка за активну участь в обговоренні тем семінарських занять. Оцінювання аспекту лекцій. Екзамен в усній та письмовій формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті. Підготовка питань в письмовому вигляді та усне складання іспиту).</p> |
| Н04 Вступ до урбанізму     | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на</p>   | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях, усних доповідей та презентацій.</p> <p>Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Оцінювання фінальних проектів модулів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями. Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul>   |  |
| <p>Т05 Норми, стандарти та процеси</p>                   | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</li> </ul> | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання роботи на семінарах та практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p> |
| <p>Н03 Міська матеріальна культура. Дім та сусідство</p> | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох</li> </ul>   | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Екзамен у</p>  |

|  |                                     |   |  |  |
|--|-------------------------------------|---|--|--|
|  |                                     |   | <p>тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul>  | <p>форматі усних дебатів між двома командами студентів на задану тему.</p>   |
|  |                                     | <p>Н01 Основи гуманітарних досліджень міста</p> | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul> | <p>Участь в семінарах та практичних заняттях. Відпрацювання занять. Оцінювання фінальних робіт модулів - дослідницького есею та групового дослідницького проєкту. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p> |
| <p>ПРН2. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності. Знати основи генеалогії сучасних міст; розуміти їх структуру і морфологію; розуміти вплив минулої та нинішньої політики на сучасний міський</p> | <input checked="" type="checkbox"/> | <p>DP01 Дипломний проєкт</p>                    | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Короткі лекції, що впроваджують в новий етап роботи над проєктом, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом</li> </ul>   | <p>Публічний захист кваліфікаційної роботи</p>   |

|          |   |  |   |
|----------|---|--|---|
| простір. |   | <p>викладача/-ки, спільне проектування студент - викладач, .</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостійна робота над: виокремленням проблематики проекту, пошуком та розробкою просторових та художніх рішень проекту.</li> </ul>   |   |
|          | <p>ST06 Архітектурне проектування – 6. Спадок</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок.</p> <p>Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревіз'єю, відповідно до тематичного плану.</p> <p>Ревізія проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Ревізія, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту.</p> <p>Оцінювання проміжної індивідуальної презентації.</p> <p>Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту.</p> <p>Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |
|          | <p>ST05 Архітектурне проектування – 5. Місто</p>  | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах</p>   | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту.</p> <p>Оцінювання проміжної</p>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження, воркшоп;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p>   |
|  | <p>ST04 Архітектурне проєктування – 4. Житло</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до</p>  | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <p>тематичного плану.<br/>Рев'ю проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.<br/>Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів.<br/>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> |  |
|  | <p>ST03 Архітектурне проектування – 3. Інституція</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок.<br/>Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується рев'ю, відповідно до тематичного плану.<br/>Рев'ю проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.<br/>Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті</p>   | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту.<br/>Оцінювання проміжної індивідуальної презентації.<br/>Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту.<br/>Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>проектів.<br/>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul>   |  |
| ST02 Архітектурне проектування – 2. Дім | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проектів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проектів. Кожен етап роботи закінчується ревіз'єю, відповідно до тематичного плану. Ревізія проекту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожен зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревізія, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проектів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії,</li> </ul> | <p>Оцінка виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | <p>спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;<br/> - Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br/> - Імітаційний метод.</p>  |  |
| Т06 Клімат, комфорт та інжиніринг | <p>Словесні та наочні методи:<br/> - Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/> - Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br/> - Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробовувань та експериментів.<br/> Проблемно-пошукові методи:<br/> - Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей тощо.</p> | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань до розділів. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p>  |
| Т05 Норми, стандарти та процеси   | <p>Словесні та наочні методи:<br/> - Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/> - Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських</p>   | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання роботи на семінарах та практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p> |

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
|                            | <p>досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p>                     |  |
| Н06 Критична реконструкція | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</p> | <p>Оцінка за дискусію після викладу матеріалу лектором на лекції. Оцінка за активну участь в обговоренні тем семінарських занять. Оцінювання конспекту лекцій. Екзамен в усній та письмовій формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті. Підготовка питань в письмовому вигляді та усне складання іспиту).</p> |
| Н05 Архітектурні типології | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу</p>   | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах, усних доповідей та презентацій. Оцінювання конспекту лекцій. Оцінювання виконаних домашніх завдань. Оцінювання фінальних проектів розділів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання в осінньому семестрі. Екзамен у формі усних</p>                               |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями. Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul>   | <p>відповідей на питання, зазначені у екзаменаційному білеті з виконанням діаграм та ескізів в якості ілюстрацій до вербальної оповіді.</p>   |
| <p>Н04 Вступ до урбанізму</p>                            | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями. Проблемно-пошукові методи:</li> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul> | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях, усних доповідей та презентацій. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів модулів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |
| <p>Н03 Міська матеріальна культура. Дім та сусідство</p> | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> </ul>   | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Екзамен у форматі усних дебатів між двома командами студентів на задану тему.</p>   |

|   |                                     |   |   |   |
|---|-------------------------------------|---|---|---|
|   |                                     |   | <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul>   |   |
|   |                                     | <p>Н01 Основи гуманітарних досліджень міста</p> | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul>          | <p>Участь в семінарах та практичних заняттях. Відпрацювання занять. Оцінювання фінальних робіт модулів - дослідницького есею та групового дослідницького проєкту. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)</p>  |
| <p>ПРН1. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово. Вносити нову та використовувати актуальну професійну термінологію.</p> | <input checked="" type="checkbox"/> | <p>ST02 Архітектурне проєктування – 2. Дім</p>  | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> | <p>Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul>   |   |
|  | <p>ST01 Архітектурне проєктування – 1. Контекст</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування</li> </ul> | <p>Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
|                                   | студент - викладач, практичні пошукові дослідження;<br>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br>- Імітаційний метод.   |   |
| T06 Клімат, комфорт та інжиніринг | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробовувань та експериментів.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей тощо. | Оцінювання виконання практичних домашніх завдань до розділів. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)  |
| T05 Норми, стандарти та процеси   | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим  | Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання роботи на семінарах та практичних заняттях. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті) |

|  |                   |   |  |
|--|-------------------|---|--|
|  |                   | <p>обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Експерсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</p>   |  |
|  | T04 Тектоніка - 2 | <p>Словесні та наочні методи:</p> <p>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</p> <p>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</p> <p>- Експерсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <p>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</p> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <p>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень,</p> | <p>Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проекту семестру. Оцінювання реферату. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | розробка моделей конструкцій.   |  |
| T03 Архітектурні конструкції - 2               | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття – індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</li> </ul> | Оцінювання роботи на семінарах, практичних заняттях та виконання практичних завдань. Оцінювання участі у воркшопах. Оцінювання фінального проєкту семестру. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)   |
| ST03 Архітектурне проєктування – 3. Інституція | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревіз'єю, відповідно до тематичного плану. Ревізія проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний</p>  | Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів |

|  |                                  |   |   |
|--|----------------------------------|---|---|
|  |                                  | <p>зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> |   |
|  | Т02 Архітектурні конструкції - 1 | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> <li>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ</li> </ul>  | <p>Оцінювання виконання практичних домашніх завдань. Оцінювання участі в семінарах та воркшопах. Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання фінального проєкту семестру. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання.</p> |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
|                            | <p>та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробувань та експериментів. Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</li> </ul>  |   |
| Н06 Критична реконструкція | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо.</li> </ul> | <p>Оцінка за дискусію після викладу матеріалу лектором на лекції. Оцінка за активну участь в обговоренні тем семінарських занять. Оцінювання конспекту лекцій. Екзамен в усній та письмовій формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті. Підготовка питань в письмовому вигляді та усне складання іспиту).</p>  |
| Н05 Архітектурні типології | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.</li> <li>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв</li> </ul>       | <p>Оцінювання участі та роботи на семінарах, усних доповідей та презентацій. Оцінювання конспекту лекцій. Оцінювання виконаних домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів розділів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання в осінньому семестрі. Екзамен у формі усних відповідей на питання, зазначені у екзаменаційному білеті з виконанням діаграм та ескізів в якості ілюстрацій до вербальної оповіді.</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | тощо.   |   |
| Н04 Вступ до урбанізму                            | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо. | Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях, усних доповідей та презентацій.<br>Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Оцінювання фінальних проєктів модулів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання. |
| Н03 Міська матеріальна культура. Дім та сусідство | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо. | Оцінювання участі та роботи на семінарах та практичних заняттях. Оцінювання виконання етапів домашніх завдань. Екзамен у форматі усних дебатів між двома командами студентів на задану тему.  |
| Н02 Англійська мова                               | Словесні та наочні методи:<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та   | Оцінювання участі в практичних заняттях, усних презентацій на заняттях та виконання домашніх завдань. Оцінювання письмових завдань з граматики, аудіювань, тестів. Залік у форматі усної  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>Практичні методи:<br>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.  | презентації проекту з урахуванням балів, отриманих за всі етапи оцінювання.   |
| Н01 Основи гуманітарних досліджень міста | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, написання дослідницьких есеїв тощо. | Участь в семінарах та практичних заняттях. Відпрацювання занять. Оцінювання фінальних робіт модулів - дослідницького есею та групового дослідницького проекту. Екзамен в усній формі (відповіді на запитання, зазначені в екзаменаційному білеті)   |
| Т01 Тектоніка - 1                        | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Семінар - заняття, орієнтоване на самостійну роботу студентів. Може проводитися як у формі дискусії між студентами та викладачами, так і відводиться на презентацію студентських досліджень з подальшим обговоренням / консультаціями.<br>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка   | Оцінювання виконання практичних завдань. Оцінювання виконаних домашніх завдань з розрахунків. Оцінювання участі в семінарах, практичних заняттях та воркшопах. Оцінювання фінального проекту семестру. Оцінювання за виконання тестів. Залік з урахуванням балів, отриманих за кожен етап оцінювання. |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, проведення випробовувань та експериментів.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконання студентами індивідуальних та групових досліджень, розробка моделей конструкцій.</li> </ul>   |   |
|  | <p>ST04 Архітектурне проектування – 4. Житло</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові</li> </ul> | <p>Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | дослідження;<br>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;<br>- Імітаційний метод.   |  |
| ST05 Архітектурне проектування – 5. Місто  | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревіз'єю, відповідно до тематичного плану. Ревізією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревізію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження, воркшоп;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів |
| ST06 Архітектурне проектування – 6. Спадок | Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими   | Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Оцінка виконання домашніх завдань та частин   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <p>архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревію, відповідно до тематичного плану. Ревію проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревію, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |
|  | <p>S03 Цифрові інструменти створення архітектурних проєктів</p> | <p>Словесні та наочні методи: бесіди, пояснення, обговорення, консультація;</p> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостійна розробка студентами моделей, схем, креслень тощо.</li> </ul>   | <p>Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінка виконання домашніх завдань. Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p>                           |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>S02 Наратив та діаграмування</p>                     | <p>Словесні та наочні методи:<br/> - Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/> Практичні методи:<br/> - Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.<br/> Проблемно-пошукові методи:<br/> - Самостійна розробка студентами графічних робіт, креслень, скетчів тощо.</p>   | <p>Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів і індивідуальних презентацій робіт. Оцінювання фінального альбому робіт за семестр.<br/> Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p>  |
| <p>S01 Інструменти створення архітектурних проєктів</p> | <p>Словесні та наочні методи:<br/> - Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br/> - Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з метою спостереження, дослідження та глибокого вивчення теми.<br/> Практичні методи:<br/> - Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.<br/> Проблемно-пошукові методи:<br/> - Самостійна розробка студентами графічних робіт, креслень, скетчів тощо.</p> | <p>Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів і індивідуальних презентацій цих робіт. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінального альбому робіт за семестр.<br/> Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |
| <p>DP01 Дипломний проєкт</p>                            | <p>Словесні та наочні методи:<br/> - Короткі лекції, що впроваджують в новий етап роботи над проєктом, евристичні бесіди (питання - відповідь);<br/> Практичні методи:<br/> - Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час</p>  | <p>Публічний захист кваліфікаційної роботи</p>   |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  |   |  | заняття під керівництвом викладача/-ки, спільне проектування студент - викладач, .<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Самостійна робота над: виокремленням проблематики проекту, пошуком та розробкою просторових та художніх рішень проекту.   |   |
| ПРН11.<br>Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні. | ☒ | S03 Цифрові інструменти створення архітектурних проєктів | Словесні та наочні методи: бесіди, пояснення, обговорення, консультація;<br>Практичні методи:<br>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Самостійна розробка студентами моделей, схем, креслень тощо.  | Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінка виконання домашніх завдань. Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів.<br>Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів  |
|  |   | S02 Наратив та діаграмування                             | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>Практичні методи:<br>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.<br>Проблемно-пошукові методи:<br>- Самостійна розробка студентами графічних робіт, креслень, скетчів тощо. | Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів і індивідуальних презентацій цих робіт. Оцінювання фінального альбому робіт за семестр.<br>Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів  |
|  |   | S01 Інструменти створення архітектурних проєктів         | Словесні та наочні методи:<br>- Лекційні заняття - охоплює основний теоретичний матеріал окремої або кількох тем навчальної дисципліни через презентацію викладача, в якій використовується візуальний матеріал.<br>- Екскурсія - спільний виїзд/прогулянка академічної групи разом із викладачем з   | Оцінювання роботи на практичних заняттях. Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів і індивідуальних презентацій цих робіт. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації.<br>Оцінювання фінального альбому робіт за семестр.<br>Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>метою спостереження, дослідження та глибшого вивчення теми.</p> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки.</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостійна розробка студентами графічних робіт, креслень, скетчів тощо.</li> </ul>  | розділів   |
| DP01 Дипломний проєкт                      | <p>Словесні та наочні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Короткі лекції, що впроваджують в новий етап роботи над проєктом, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> </ul> <p>Практичні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практичні заняття - індивідуальні та групові консультації робіт студентів/-ок, а також виконання вправ та завдань під час заняття під керівництвом викладача/-ки, спільне проєктування студент - викладач, .</li> </ul> <p>Проблемно-пошукові методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостійна робота над: виокремленням проблематики проєкту, пошуком та розробкою просторових та художніх рішень проєкту.</li> </ul> | Публічний захист кваліфікаційної роботи  |
| ST06 Архітектурне проєктування – 6. Спадок | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревью, відповідно до тематичного плану. Ревью проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей</p>  | Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>та/або експертів/ок. Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul>   |   |
| ST05 Архітектурне проєктування – 5. Місто | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок.</p> <p>Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується рев'ю, відповідно до тематичного плану.</p> <p>Рев'ю проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p> <p>Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії,</li> </ul> | <p>Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;<br/> - Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження, воркшоп;<br/> - Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проекту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проекту;</p>   |   |
| ST03 Архітектурне проектування – 3. Інституція | <p>Імітаційний метод.</p> <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревіз'єю, відповідно до тематичного плану. Ревізія проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревізія, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> </ul> | <p>Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>ST04 Архітектурне проектування – 4. Житло</p> | <p>- Імітаційний метод.</p> <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревією, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проектування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |
| <p>ST02 Архітектурне проектування – 2. Дім</p>   | <p>Студія - формат навчання архітектурному проектуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від</p>  | <p>Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту.</p>   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | <p>викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок. Ревією, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів. Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li> <li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li> <li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li> <li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li> <li>- Імітаційний метод.</li> </ul> | <p>Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p>  |
|  | <p>ST01 Архітектурне проєктування – 1. Контекст</p> | <p>Студія - формат навчання архітектурному проєктуванню в групах разом з практикуючими архітекторами/-ками в якості викладачів/-ок. Формат студії передбачає групові та індивідуальні консультації навчальних проєктів та їх етапів, а також презентації від викладачів, які охоплюють теми проєктів. Кожен етап роботи закінчується ревією, відповідно до тематичного плану. Ревією проєкту відбувається в окремий навчальний день протягом якого кожний зі студентів доповідає про результати своєї роботи у присутності одногрупників/ниць, викладачів/ок та запрошених гостей та/або експертів/ок.</p>   | <p>Оцінювання виконаних фінальних робіт розділів. Оцінка виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання проміжної індивідуальної презентації. Оцінювання фінальної індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>Рев'ю, як публічний захід, допомагає студентам/кам отримати додатковий досвід у виступах та захисті проєктів.</p> <p>Студійний формат включає:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Словесні методи: короткі лекції по поточній темі занять, евристичні бесіди (питання - відповідь);</li><li>- Наочні методи: екскурсії, демонстрації матеріалів з власного і світового досвіду;</li><li>- Практичні методи: практична робота на заняттях студії, спільне проєктування студент - викладач, практичні пошукові дослідження;</li><li>- Проблемно - пошукові методи: виокремлення проблематики проєкту, пошук та розробка просторових та художніх рішень проєкту;</li><li>- Імітаційний метод.</li></ul> |  |
|--|--|--|--|