

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Приватний заклад "Інститут "Харківська школа архітектури"
Освітня програма	46572 Архітектура та урбанізм
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	191 Архітектура та містобудування

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	4123
Повна назва ЗВО	Приватний заклад "Інститут "Харківська школа архітектури"
Ідентифікаційний код ЗВО	41186809
ПІБ керівника ЗВО	Рибалко Світла Борисівна
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	www.kharkiv.school

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/4123>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	46572
Назва ОП	Архітектура та урбанізм
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта, Фаховий молодший бакалавр, ОКР «молодший спеціаліст», Молодший бакалавр, Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра архітектури та урбанізму
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Бібліотека, Навчальна майстерня, Лабораторія
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Харків, вул. Конторська, 5
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	Бакалавр архітектури та містобудування
Мова (мови) викладання	Українська, Англійська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	254536
ПІБ гаранта ОП	Нарижна Олександра Сергіївна
Посада гаранта ОП	Перший проректор
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	naryzhna@kharkiv.school
Контактний телефон гаранта ОП	+38(095)-847-48-59
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	3 р. 5 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітню програму «Архітектура та урбанізм» було розроблено та запущено у 2018 році, в розробці програми приймали участь найкращі спеціалісти з України та світу. Програма готувалась до запуску з 2016 року, під час підготовки було проведено багато досліджень, опитування здобувачів, вивчено український та світовий досвід архітектурної освіти, проведено багато консультацій та зустрічей в європейських ЗВО. До запуску ОП у 2017 році було запущено програму підготовки «Нульовий рік» метою якої було розширення уяви у майбутніх вступників про професію крізь різні дисципліни та навички, а також підготовка майбутніх студентів до навчання на програмі бакалавру. Зараз на програмі навчається 33 здобувача та запит на навчання на програмі постійно зростає. У впровадженні програми приймають участь багато професіоналів-практиків, за час підготовки та впровадження створені найкращі умови для навчання студентів. Високі результати реалізації програми зазначають багато професіоналів, професійні українські та іноземні ЗМІ публікують багато матеріалів про унікальність та результати програми. Українська професійна спільнота очікує на випускників програми, тому що в професійному середовищі зростає великий попит на нових професіоналів, які мають глибокі та актуальні професійні знання та навички, вміють критично мислити, співпрацювати та добре розуміти контекст.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2020 - 2021	15	15	0
2 курс	2019 - 2020	13	9	0
3 курс	2018 - 2019	11	9	0
4 курс	2017 - 2018	0	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	46572 Архітектура та урбанізм 27659 Архітектура та містобудування
другий (магістерський) рівень	35679 Архітектура та середовища 46564 Архітектура
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	2813	1835
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	1494	777
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	1319	1058

Приміщення, здані в оренду	0	0
----------------------------	---	---

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОП 2020.pdf</i>	Ns9pfOvM5QlPF/XcVoQgETnEkRDJBXWIl+QFxrVG1oc= =
Навчальний план за ОП	<i>НП 2020.pdf</i>	vZ4v6Gdgd6LMe6qh4oC/d1zhNv11gHHaxHS9HPTsuDc= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгуки на ОП ХША.pdf</i>	wczgn440A+MUEc231zc+j5zJxLSwqbSezVuOKLayNsU= =

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

На сьогодні в ХША є 3 базові ОП, це програма підготовчого відділення «Нульовий рік», ОП першого (бакалаврського) рівня «Архітектура та урбанізм» та ОП другого (магістерського) рівня «Архітектура». Зв'язок освітніх програм <https://drive.google.com/file/d/18Lmq3mxsnsFgUAZxqvw6bZ-AgNz380uj/view>

Саме ОП бакалаврського рівня націлена підготовку нового покоління українських архітекторів, які добре знають методи будівництва, є чутливими до природного і штучного контексту, є відповідальними, вміють критично та системно мислити і співпрацювати у команді.

Цілі програми:

Підготовка висококваліфікованих фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у сферах містобудування (урбанізму) та архітектури, що володіють сучасними методами і технологіями проектування та будівництва.

Підготовка критично мислячих архітекторів, які мають відповідальне ставлення до суспільства та навколишнього середовища.

Підготовка фахівців які є актуальними на ринку праці, здатні спровокувати якісні зміни, працювати у сучасному глобальному контексті.

Освітня програма увібрала у себе світовий досвід архітектурного навчання та є унікальною для України. Освоєння основних знань з архітектури та проектування за допомогою постійної практики та розробки власних проєктів у Студії, в умовах, наближених до реальної роботи архітекторів.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Харківська школа архітектури (ХША) була заснована як реакція на кризу в архітектурній освіті та практиці в Україні, задля підготовки нового покоління архітекторів. <https://kharkiv.school/aboutkhsa/>

Останню редакцію стратегії і перспективні напрями розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності в Інституті затверджено рішенням Вченої Ради Інституту (протокол №3 від 03.09.2019), вона є продовженням Концепції освітньої діяльності Інституту, що викладена в розділі 2 Статуту Інституту.

ОП «Архітектура та урбанізм» першого (бакалаврського) рівня розроблено та впроваджується в рамках стратегічних цілей та завдань, які стоять перед ХША і які відповідають місії.

Місія та стратегія ХША – <https://kharkiv.school/strategy/>

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

ОП було запущено з першим набором студентів, відповідно студенти беруть участь в змінах ОП. Після кожного семестру проходять анонімні опитування студентів, де вони надають відгуки на програму та результати дисциплін, результати обговорюються та враховуються під час внесення змін.

Важливішим є обговорення результатів зі студентами, в результаті яких було отримано пропозиції щодо корегування практичної частини дисциплін Архітектурні конструкції, уточнення цифрових навичок, корегування курсу Антропологія тощо.

- роботодавці

Перед створенням та під час впровадження програми було проведено низку досліджень та консультації із лідерами архітектурних бюро (роботодавцями) України, Європи та США, було визначено тенденції розвитку у професії, запит на необхідні навички для випускників.

Drozdov&partners, BuroO, Zotoc&Co, 12N_URBAN METTERS, CENTRALA, DO ARCHITECTS, ORANGE ARCHITECTS,

OUTPOST OFFICE та інші.

Приклад результатів інтерв'ю проведених із роботодавцями <https://kharkiv.school/news/architect-bureau/>

- академічна спільнота

Для формування та корегувань ОП було залучено представників міжнародної та української академічної спільноти, проведено спільні семінари, консультації та обговорення.

Лоуренс Барт (AA School of Architecture, Великобританія) - розробка програми Гуманітарного блоку, інноваційні підходи до викладання дисциплін Гуманітарного блоку.

Тадей Глазар (Univerza v Ljubljani Fakulteta za arhitekturo, Словенія) - визначені базові навички студентів першого року навчання та Студія першого семестру, а саме структуру дисципліни "Архітектурне проектування-1. Контекст".

Надя Ніліна (МАРШ, Росія) - розробка дисциплін "Вступ до урбанізму" та "Теорія урбанізму-1".

Anderson Inge (Bartlett, Великобританія) - розробка програми Технічного блоку, обговорені нові підходи до викладання таких дисциплін як "Тектоніка-1", "Тектоніка-2", "Архітектурні конструкції", "Клімат та комфорт".

Ігнас Уогінтас (Технічний університет Вільнюса, Литва) - розробка програми семестрового проекту для дисципліни "Архітектурне проектування-3. Інституція" та впроваджено нові підходи до викладання архітектурного проектування.

Залучені низка викладачів інших архітектурних ВНЗ України.

- інші стейкхолдери

ХША співпрацює із громадськими організаціями, дослідницькими інституціями, які беруть участь в обговоренні порядку денного в професії та вносять свій вклад у розвиток освітньої програми. В Україні - це Аналітичний центр CEDOS, міжнародний архітектурний фестиваль та школа CANactions, urban curators, Центр міської історії у Львові, ГО "Агенти Змін" та інші.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Архітектурна спеціальність реагує на економічні виклики, запит суспільства, будівельного ринку та загальнонаціональних векторів розвитку, таких як сталий розвиток, зміна клімату. В наш час ринок праці вимагає від архітекторів розумних підходів до прийняття проектних рішень, роботи із використанням новітніх технологій в проектуванні, знання традиційних та новітніх технологій будівництва, критичного мислення та вміння аналізувати наслідки тощо.

Освітня програма програма за результатами навчання, завдяки вивіреній структурі, балансу блоків, дисциплін та практичної підготовки повністю відповідає на виклики сучасності, в тому числі в професії, та запит ринку, а ще вносить нові ідеї та відкриття за рахунок реалізації.

Цілі та результати навчання ОП реагують на тенденції розвитку спеціальності в світі, нового запиту ринку архітектури, зокрема ОП вносить нові знання та досвід для українського професійного ринку.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Харківська школа архітектури (ХША) впроваджує освітні програми в галузі архітектури та будівництва. РН враховує тенденції та задачі, які постають перед архітекторами, як фахові, так і міждисциплінарні, у тому числі програма реагує на розвиток будівельної галузі та нові технології будівництва. ХША постійно розширює мережу співпраці із будівельними та інженерними підприємствами та спеціалістами галузі.

ОП орієнтовано на підготовку фахівців для роботи в Україні та світі. Регіональний аспект враховано у частині досліджень, співпраці, проектів та експериментів студентів, а також для заглиблення та вивчення основ матеріальності та вироблення вміння працювати у відповідному контексті.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

ОП було розроблено на основі найкращого світового досвіду архітектурної освіти, зокрема було вивчено досвід топових архітектурних шкіл світу.

Зокрема, враховано досвід програм Британських архітектурних шкіл - AA, Bartlett, London Metropolitan, шкіл США - MIT, Berkly, GSSA, Словенії - Технічного університету Любляни.

ОП було розроблено на основі Британських стандартів архітектурної освіти RIBA Part 1 та критеріїв акредитації професійних архітектурних програм NAAB у США.

З міжнародного досвіду ОП у ХША увібрала сучасні підходи до архітектурного навчання, які передбачають роботу над практичними проектами, максимально наближеними до життя, з реальними клієнтами та контекстом, акцент та дослідження та розуміння контексту проектування, роль викладача як тьютора та консультанта, інтеграція "м'яких" навичок комунікації та роботи у команді, оскільки архітектор - це командний гравець.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

В ОП враховано вимоги прийнятого стандарту. ОП має додаткові ЗК, ФК та РН для досягнення поставлених цілей та відповідності вимогам RIBA part 1, світовим стандартам, тенденціям розвитку спеціальності та запиту архітектурного

ринку.

Освітні компоненти вибудовані в цілісну логічну структуру та враховують визначені РН як зі стандарту, так і додаткові. см. Таблицю 3

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 191 – Архітектура та містобудування, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджено Наказом Міністерства освіти і науки України 16.06.2020 р. № 808.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

120

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

ОП поділена на 4 смислові та структурні блоки, дисципліни яких взаємодіють між собою кожного семестру. Студія, Технічний блок, Гуманітарний блок та Блок навичок.

Структурно-логічна схема програми <https://drive.google.com/file/d/1vozbFAe-JNfQ7WBl-cDOm1yUsUcfyVow/view?usp=sharing>

Професійна діяльність архітектора зосереджена на створенні проєктів, але в однаковій мірі працює із гуманітарними та технічними фокусами. Структуру ОП побудовано таким чином, щоб забезпечити студентам РН, які надають студенту поглибленні теоретичні та практичні знання, можливість критично мислити та формувати власну думку, а також надають актуальні та необхідні життєві та професійні навички.

ОП також структуровано у 7 семестрів, кожен семестр має окремий фокус та з кожним семестром зростає складність та масштаб.

Схема структури семестрів <https://drive.google.com/file/d/12BbjZLxgkoUovaudl8rpxOcqDlPBgoSV/view?usp=sharing>
Велику увагу у програмі приділено практиці, як в обов'язковій частині так і в вибірковій. Різні види практики дають студентам можливість спробувати різні форми роботи, працювати в різних командах та розширювати мережу професійних знайомств під час навчання.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії реалізована через індивідуальні навчальні плани. До числа вибіркових освітніх компонентів включені вибіркові дисципліни, курси, воркшопи та практики. Загальний обсяг вибіркових компонентів становить 25% відсотків загальної кількості кредитів ЄКТС, тобто 60 кредитів ЄКТС. Порядок формування індивідуальної освітньої траєкторії визначено Положенням про організацію освітнього процесу в приватному закладі «Інститут «Харківська школа архітектури» (розділ 2).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Вибіркова складова в ОП дублює структурні блоки програми окрім блоку студії, це дає можливість студентам поглибити свої знання як в технічних, гуманітарних знаннях так і навичках. Цей баланс дозволяє витримати баланс професійної підготовки. Практичний блок за вибором надає студентам розширити свої практичні знання та навички, розширити мережу знайомств та роботи в різних структурах, умовах та з різними методами.

Студенти обирають вибіркові дисципліни один раз на семестр, протягом першого тижня семестру. В окремих випадках, якщо з поважних причин студент не міг обрати дисципліну, йому в індивідуальному порядку подовжується строк, але в будь-якому випадку, строк встановлюється не пізніше, ніж за тиждень до планової дати початку вивчення дисципліни.

Сповідуючи студентоцентричний підхід та з метою забезпечення свідомого вибору, в ХША обов'язково проводяться презентації вибіркових дисциплін шляхом надання студентам силабусів дисциплін, в яких містяться інформація про: кількість кредитів ЄКТС, кількість годин, короткий опис дисципліни, отримані навички, компетенції та

результати навчання, перелік програмних результатів навчання, які забезпечуються дисципліною, структура дисципліни, система контролю та оцінювання, основна література та ресурси.

Студенти обирають вибіркові дисципліни на робочій платформі Інституту шляхом заповнення анкети.

Не допускається примусовий розподіл за дисциплінами, вибіркові дисципліни викладаються незалежно від кількості студентів, які її обрали.

Також в ХША проходять заходи Публічної програми лекції, дискусії та воркшопи, які проводять відомі архітектори, урбаністи та інші суміжні запрошені професіонали зі всього світу (сторінка сайту <https://kharkiv.school/digest/?key=publichna-programa>), (канал на youtube https://www.youtube.com/playlist?list=PLkfkWCxSthvKQsS4B5RJAuKU_tSfM3Vex/) Студенти можуть вільно відвідувати заходи, чим підвищують свою обізнаність та знання. Студентам пропонується окремий курс сучасного мистецтва який проходить наскрізь всіх курсів (тимчасово припинено у зв'язку із введенням карантинних обмежень).

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Серед обов'язкової частини ОП практична підготовка складається з будівельної практики та практики в архітектурному офісі.

Будівельна практика дозволяє студентам отримати досвід співпраці у міському просторі, проектуванню та будівництву малої архітектурної форми. Під час практики, студенти отримують практичний досвід який дозволяє пройти всі стадії від проектування, узгодження закупівлі матеріалів та до будівництва.

Практика в архітектурному триває 6 тижнів та дозволяє студентам зануритись в роботу бюро та отримати досвід роботи в нових професійних командах та структурах. ХША має низьку догворів з архітектурними бюро та постійно розширює мережу можливостей для практики студентів по всьому світу.

Вибіркові практичні компоненти стосуються набуття та розширення досвіду роботи архітектора. ХША організовує практику для студентів після кожного семестру, студенти мають можливість обрати одну із запропонованих практик чи самостійно обрати із відкритих можливостей та відповідно компетенціям для розвитку архітектора.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

В освітній програмі приділено велику увагу набуттю студентами навичок soft skills. Навички здобуваються під час навчання на всій програмі та допомагають студентам розвиватись в: роботі в коаманді під час досліджень, спільних проєктів та роботі на воркшопах; відповідальності та тайм менеджменту - працюючи із жорсткою структурою семестру, своєчасно виконувати завдання та брати на себе відповідальність за результат; критичне мислення - викладання побудовано таким чином, що студенту необхідно формувати власну думку, вміти її відстоювати та критикувати, критичне мислення особливо розвивається за рахунок формату та методів навчання на гуманітарному блоці; здатність логічно та структурно мислити - вся робота студента вимагає розумних підходів, обґрунтувань та визначеню своєї логіки тощо.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт відсутній

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Гарант освітньої програми проводить зустрічі зі студентами де обговорюється їх стан роботи, навантаження та взаємодія із викладачами. Гарант реагує на запити студентів та забезпечує баланс навантаження та забезпечення результатів навчання для студентів.

Гарант освітньої програми ХША проводить регулярні зустрічі із викладачами, де обговорюється навантаження, успішність студентів та хід реалізації програми, а також зв'язок дисциплін та результатів.

Семестровим розкладом занять студентів встановлені головні засади, такі як відповідність днів тижня окремим блокам (дисциплінам), обмеження в часі для аудиторних занять 10:00-18:00. Структура семестру формується виходячи зі структури студії, де враховані проміжні та фінальні рев'ю, тижні воркшопів та інше. Щотижневий розклад є динамічним, дозволяє швидко реагувати на запити студентів щодо корегувань та виділення необхідного часу для підготовки.

Щосеместру встановлена відповідна кількість годин на кожну дисципліну та розкладом регулюється 100% їх забезпечення.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Дуальна освіта не застосовується.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://kharkiv.school/admission-to-the-ba-programme/>

На сторінці доступні правила прийому на навчання, вимоги та програми творчого конкурсу на 2020 рік, правила 2021 року в розробці.

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому та Програма творчого конкурсу корегуються і затверджуються кожного року на основі результатів вступної кампанії, відгуків від екзаменаторів приймальної комісії.

Вступ на ОП відбувається а основі двох сертифікатів ЗНО та творчого конкурсу.

Вибір другого предмету ЗНО (математика, історія України, іноземна мова) визначено закладам, як ти предмети які дають вступнику проявити свою зацікавленість між гуманітарними та технічними дисциплінами та мати базу для подальшого навчання.

Творчий конкурс складається з двох етапів Портфоліо та Співбесіда. Творчий конкурс дає змогу вступнику проявити себе як творчу особистість, презентувати свої креативні навички, проявити логіку, критичне мислення, навички комунікації та надати обґрунтовану мотивацію навчатись на архітектора.

Вибір форми творчого конкурсу обумовлено світовою практикою вступу на навчання на архітектурну спеціальність та дозволяє студенту проявити свою унікальність та вмотивованість.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, встановлено Положенням про забезпечення якості вищої освіти приватного закладу "Інститут "Харківська школа архітектури", яке опубліковано на сайті ХША. Для визнання таких результатів студент подає письмову заяву Ректору Інституту разом, до якої додається:

1) документи, підтверджуючі проходження навчання у неформальній освіті (академічна довідка, договір, диплом тощо);

2) звіт студента, в якому обов'язковою описується інформація про навчання, його тривалість (дати проведення, кількість годин лекційних/самостійної роботи, обсяг навчання переведених у кредити ЄКТС), тематика, результати навчання, здобуті навички;

3) за наявності - подаються навчальні та методичні матеріали відповідного курсу.

Ректор призначає комісію у складі трьох осіб, які оцінюють надані документи, за необхідності - проводять співбесіду зі студентом.

У разі, якщо Комісія приймає рішення про визнання таких результатів, подає в навчальний відділ інформацію про перезарахування певної кількості кредитів за однією або декількома дисциплінами, що відображається в індивідуальному навчальному плані студента.

Комісія зобов'язана прийняти рішення про визнання результатів або відмові від визнання результатів протягом 2 тижнів з дати отримання заяви студента.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

На ОП вказані правила не застосовувались, оскільки студенти не звертались з відповідними запитам.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, встановлено Положенням про забезпечення якості вищої освіти приватного закладу "Інститут "Харківська школа архітектури", яке опубліковано на сайті ХША.

Для визнання таких результатів студент подає письмову заяву Ректору Інституту разом, до якої додається:

1) документи, підтверджуючі проходження навчання у неформальній освіті (сертифікати, договори тощо);

2) звіт студента, в якому обов'язковою описується інформація про навчання, його тривалість (дати проведення, кількість годин лекційних/самостійної роботи, обсяг навчання переведених у кредити ЄКТС), тематика, результати навчання, здобуті навички;

3) за наявності - подаються навчальні та методичні матеріали відповідного курсу.

Ректор призначає комісію у складі трьох осіб, які оцінюють надані документи, за необхідності - проводять співбесіду

У разі, якщо Комісія приймає рішення про визнання таких результатів, подає в навчальний відділ інформацію про перезарахування певної кількості кредитів за однією або декількома дисциплінами, що відображається в індивідуальному навчальному плані студента.

Комісія зобов'язана прийняти рішення про визнання результатів або відмові від визнання результатів протягом 2 тижнів з дати отримання заяви студента.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Правила застосовувались під час визнання результатів практики на вибір.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Кожен компонент освітньої програми має власні методи навчання та викладання, які підібрані з огляду на українську та міжнародну практику архітектурної освіти, а також максимально ефективно досягають поставлених цілей та задач компоненту, а також досягненню програмних результатів навчання.

Наприклад, один з головних компонентів - це навчальні дисципліни "Архітектурне проектування" у блоці Студії передбачають ситуативний метод роботи, а саме заняття у формі "студія". Під час студії тьютори надають групові та індивідуальні консультації студентам щодо стану їх поточного проекту, допомагають у вирішенні проектувальних завдань, читають лекції, студенти роблять пінапи - ревью, індивідуальні та групові презентації, проводять інтерв'ю експертів, тощо.

Така форма навчання як екскурсія на виробництво чи до експериментальної лабораторії, які проводяться в рамках Технічного блоку, забезпечують найповніше розуміння сутності матеріалів та конструкцій, а також можливостей їх використання в архітектурному проектуванні.

В рамках Гуманітарного блоку студенти проводять антропологічні дослідження, пишуть есеї та короткі наукові статті. У блоці навичок, особливо за умов дистанційного навчання, активно використовуються відео-уроки, записані викладачами та перевірка робіт під час онлайн-презентацій за допомогою Zoom та дошок Miro.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Після кожного навчального семестру ХША проводить комплексне онлайн опитування студентів та рефлексію з викладачами всіх дисциплін з метою покращення структури та методів викладання дисципліни. На основі результатів таких опитувань та зустрічей вносяться зміни до Робочих програм дисциплін та до ОП.

Згідно з результатами опитувань студентів, рівень задоволеності викладачами та результатами навчання у ХША завжди доволі високий. Це відбувається ще й тому, що навіть під час викладання дисципліни у семестрі, якщо поступає запит від студентів щодо можливих покращень її викладання, як викладач так і адміністрація докладають всіх зусиль, щоб реалізувати ці покращення, зробити експеримент, і якщо він буде вдалий, внести ці зміни до відповідних документів.

Студентоцентрований підхід також відображується через можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії в порядку, визначеному Положенням про організацію освітнього процесу приватного закладу "Інститут "Харківська школа архітектури".

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Всі учасники освітнього процесу під час провадження педагогічної, науково-педагогічної, наукової та/або інноваційної діяльності є самостійними і незалежними, що здійснюється своєю діяльністю на принципах свободи слова і творчості, поширення знань та інформації, проведення наукових досліджень і використання їх результатів, що втілено у Положенні про організацію освітнього процесу приватного закладу "Інститут "Харківська школа архітектури" та Положенням про забезпечення якості вищої освіти приватного закладу "Інститут "Харківська школа архітектури".

Кожен викладач самостійно розробляє свої Робочі програми та силабуси дисциплін, повністю втілюючи принципи академічної свободи, самостійно обираючи форми та методи навчання. Куратори блоків ОП та інші залучені до розробки компонентів спеціалісти консультують викладачів та надають необхідну експертизу.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація щодо обов'язкових навчальних дисциплін, які передбачені для проходження у тому чи іншому семестрі надається студентам під час першого тижня навчання у семестрі у формі коротких презентацій, силабусів та розширеної інформації на платформі Workplace workplace.com, де кожна академічна група має спільному з кожною окремою дисципліною для обміну документами, коментарями, питаннями та ресурсами з викладачами та між собою. На сайті ХША, на платформі Workplace та у групах у Телеграмі студенти мають доступ до графіку навчального процесу та структури ОП, а також деталей по кожній з дисциплін.

Коротка інформація щодо дисциплін доступна на сайті ХША, де у відповідному розділі можна ознайомитись з описом дисципліни та її роллю у загальній структурі ОП.

З наступного навчального року ми плануємо мати детальні силабуси всіх обов'язкових компонентів на сайті, з метою забезпечення як абітурієнтів, так і студентів повної інформацією щодо їх завантаженості, курсових проектів та робіт, а також всіх деталей проходження дисципліни. Це дасть можливість кожному студенту більш якісно підготуватись до семестру та розраховувати свій час, канікули та особисте життя.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

На базі ХША працює Лабораторія xLab, в рамках якої проходили ряд проєктів, такі як воркшопи, наприклад, переосмислення контейнерного містечка для переселенців у Нікополі, та міжнародна конференція Adaptive reuse forum, а також плануються ряд дослідницьких проєктів та створення експериментальної лабораторії матерілів та конструкцій.

Викладачі ХША залучаються до активностей лабораторії, де вони мають змогу розширити свої практичні знання, отримати нові навички, практикувати нові методи викладання та роботи зі студентами.

Викладачі, залучені до дисциплін блоку Студій є архітекторами-практиками, які спеціалізуються на тих чи інших проєктах, на яких є фокус у семестровому проєкті. Тим самим вони надають студентам максимально прикладні знання та навички, розширюють свій досвід у відповідній сфері архітектури.

Результати реалізованих проєктів лабораторії є основою для щосеместрових змін до Робочих програм дисциплін та щорічного оновлення ОП.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

До початку кожного семестру, викладачі, залучені до викладання дисциплін у семестрі, разом з кураторами блоків ОП та залученим директором програми, і гарантом програми збираються на установчий семінар, який триває зазвичай близько тижня.

Програму такого семінару готується та надається учасникам за тиждень до початку, а сам семінар відбувається не менше ніж за місяць до початку семестра.

Під час семінару обговорюється кожна дисципліна, як вона пройшла у минулому навчальному році, або, якщо вона викладається перший раз, то які РН вона повинна забезпечити, які сфери знань повинна розкрити та які методи для донесення цих знань будуть найбільш актуальні. Якщо дисципліна викладається вперше, то куратор відповідного блоку надає силабус дисципліни для ознайомлення адміністрації та викладачам, на семінарі обговорюється цей силабус та можливі зміни до нього.

Якщо дисципліна вже викладалась, то ми звертаємось до результатів рефлексії та опитування студентів, з метою розуміння, чи потрібно вносити зміни до Робочої програми дисципліни. Ініціатором змін зазвичай виступає викладач, який вже мав досвід викладання дисципліни, бо саме ця людина має найбільший досвід, що вдалося, що ні, чи засвоїли студенти інформацію, чи змогли виконати завдання, чи ні.

Після такого семінару викладачі отримують завдання розробити/внести зміни до Робочих програм дисциплін та надіслати їх для ознайомлення всім учасникам семінару. Дистанційно чи очно відбувається допрацювання плану реалізації курсових проєктів та курсових робіт. Викладачі готують силабуси дисциплін на основі Робочих програм та надають їх студентам на першому занятті у семестрі.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Наразі ХША не приймає участі у програмах міжнародної академічної мобільності. Але ми маємо плани та домовленості з рядом міжнародних партнерів, щоб у майбутньому започаткувати таку активність.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

На ОП існують різні форми контрольних заходів, такі як: Студія (Архітектурне проєктування) - проміжні та фінальні рев'ю, де студенти презентують курсові проєкти, оцінювання в форматі заліку; Дисципліни гуманітарного блоку оцінюються в форматі екзаменів які мають різні форми дебати, презентації тощо; Дисципліни технічного блоку оцінюються в формі заліку за презентацію курсової роботи чи екзамену; Дисципліни блоку навичок в форматі заліку.

Ці форми є змістовними та дозволяють перевірити досягнення студентів щодо результатів навчання. Також результати обговорюються на рефлексії, де студенти дають відгук та висловлюють своє розуміння результатів. Кожного року студенти готують виставку року, задачею якої є осмислення результатів роботи та освітнього процесу на протязі року та презентація їх широкому колу зацікавлених.

Виставка року проводиться публічно:

Виставка року 2019 — <https://www.archdaily.com/924288/kharkiv-school-of-architecture-celebrates-ba-inauguration-and-2019-eu-mies-award>,

Виставка року 2020 — <https://www.youtube.com/playlist?list=PLkfkWCxSthvI8R9ToMo9lOGTWGNJbdD23>

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Контрольні заходи здійснюються відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в приватному закладі «Інститут «Харківська школа архітектури» <https://kharkiv.school/documents/>, їх форми та критерії оцінювання конкретизовані в робочих навчальних програмах дисциплін та розроблених відповідно до них силабусів. На ОП застосовуються такі форми контрольних заходів:

1) Студія (Архітектурне проєктування) - проміжні та фінальні рев'ю, де студенти презентують курсові проєкти,

оцінювання в форматі заліку.

2) Дисципліни гуманітарного блоку оцінюються в форматі екзаменів, які мають різні форми: дебати, презентація тощо.

3) Дисципліни технічного блоку оцінюються або в формі заліку, або в формі презентації курсової роботи, або екзамену.

4) Дисципліни блоку навичок оцінюються в форматі заліку.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

На початку семестру студенти отримують інформацію про дисципліни, форми контрольних заходів та форми оцінювання.

Викладачі обов'язково проводять на першому занятті презентацію дисципліни/курса та ознайомлюють студентів з силабусами, в яких серед іншого обов'язково є інформація про систему контролю та оцінювання, всі види робіт, за які студенти можуть отримати бали, інша необхідна інформація щодо контрольних заходів, обумовлена специфікою дисципліни.

Критерії оцінювання описуються в робочих програмах навчальних дисциплін, які у вільному доступі студентів знаходяться на робочій платформі Інституту.

Силабуси також у вільному доступі студентів знаходяться на робочій платформі Інституту.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Форма атестації відповідає вимогам стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 191 «Архітектура та містобудування».

Форма атестації:

Атестація випускників освітньої програми спеціальності №191 «Архітектура та містобудування» проводиться у формі захисту освітньо-кваліфікаційної (дипломної) бакалаврської роботи та завершується видачею документу про вищу освіту та присудження йому/їй ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації Бакалавр архітектури та містобудування. Атестація здійснюється відкрито у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Вимоги до кваліфікаційної роботи:

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої творчої задачі або практичної проблеми у сфері архітектури та містобудування.

Кваліфікаційною роботою є архітектурний проект з пояснювальною запискою.

У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації.

Кваліфікаційна робота розміщується на сайті закладу та у репозитарії.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в приватному закладі «Інститут «Харківська школа архітектури», процедура проведення контрольних заходів визначається робочими програмами навчальних дисциплін та силабусами, та обов'язково роз'яснюються студентам викладачами відповідних дисципліни на початку викладання дисципліни.

<https://kharkiv.school/documents/>

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Екзамени в ХША проводяться публічно, із запрошенням стейкхолдерів ОП. У разі, якщо екзамен проводиться закрито - обов'язково призначається група екзаменаторів.

Захисти курсових робіт та проектів обов'язково проходять публічно.

Запобігання конфлікту інтересів впроваджується через своєчасне та попереднє інформування студентів про форми, методи, строки контрольних заходів та критерії оцінювання, а також процедури повторного проходження та оскарження.

В ХША заборонено проведення контрольних заходів особами, які мають потенційний конфлікт інтересів через наявність родинних зв'язків, бізнес-інтересів або інших факторів, які можуть вплинути на оцінку, в такому випадку викладач зобов'язаний завчасно попередити навчальний відділ, заявити про самовідвід, а для проведення контрольного заходу призначається інший викладач.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Студенти мають право на повторне проходження контрольних заходів для ліквідації академічної заборгованості та перескладення незадовільної оцінки.

В такому випадку, студент не пізніше наступного дня, після проведення відповідного контрольного заходу усно звертається до викладача з клопотанням про повторне проходження контрольного заходу.

Викладач встановлює строк для повторного проходження контрольного заходу, який не може бути більшим двох тижнів і передає цю інформацію в навчальний відділ.

Якщо після повторного проходження контрольного заходу студент знов отримав незадовільну оцінку та не виконав індивідуальний навчальний план з поважних причин, він має право повторно пройти відповідний курс/дисципліну протягом наступного навчального року. В такому випадку студент протягом семи днів з дня повторного проходження курсу повинен письмово звернутись до Ректора Інституту з клопотанням про повторне проходження курсу, укласти відповідний договір.

Питання про надання студенту права на повторне навчання вирішується Ректором Інституту, з урахуванням консультацій з органами студентського самоврядування, до початку відповідного семестру і оформляється відповідним наказом.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Для оскарження студенти мають письмово звернутись до Ректора через навчальний відділ або на офіційну електронну пошту з відповідною скаргою протягом 5 днів після проведення контрольного заходу, в якій описати та надати свої аргументи. Ректор наказом призначає комісію у складі трьох осіб, які переглядають результати оцінювання: якщо робота була письмова, комісія здійснює її переперевірку. Усні екзамени приймаються повторно. Скарга розглядається протягом 10 днів, студенту повідомляється про результати розгляду. Якщо процедури та результати проведення контрольних заходів оскаржуються по одній і тій самій дисципліні групою студентів (2 та більше), Ректор додатково призначає модератора для з'ясування причин конфліктної ситуації: обов'язково відбираються пояснення у викладача, проводиться спільна зустріч з викладачем та студентами, з'ясовується, які недоліки в організації освітнього процесу привели до конфліктної ситуації і виробляються рекомендації для їх усунення та шляхи вирішення конфлікту. Модератором призначається працівник Інституту, або залучений зовнішній фахівець. Досвід: студенти звернулись до Першого Проректора з обґрунтуванням щодо оскарження процедури та результатів. В реакцію на звернення було призначено комісію у складі трьох викладачів, яка провела переоцінку робіт студентів відповідно до критеріїв, а також, запросило у викладача обґрунтування та висвітлення ситуації. Було проведено спільне засідання щодо врегулювання ситуації, конфлік повністю вирішено, розроблені рекомендації для організації освітнього процесу.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності визначені в Положенні про забезпечення якості вищої освіти приватного закладу "Інститут "Харківська школа архітектури". <https://kharkiv.school/documents/>

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

ХША для перевірки текстових робіт застосовує Сервіс перевірки на плагіат для студентів та викладачів | Unicheck,. Графічні роботи то проекти є унікальними, їх результати неможливо скопіювати та їх презентація проводиться публічно.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

В ХША існує нульова толерантність до порушення доброчесності, студенти вмотивовані навчатись та порушення доброчесності є неприпустимо серед спільноти. На протязі семестрів, всі роботи ретельно обговорюються, проходять проміжні презентації та дискусії, все що роблять студенти - презентується публічно. ХША не стикалося із порушенням доброчесності, а якщо виникнуть такі ризики, буде проведено серйозну розмову із учасниками такого інциденту.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

ХША ретельно ставиться во академічної доброчесності. По перше, вся програма спроектована таким чином, що унеможливорює порушення академічної доброчесності. Всі завдання та проекти, які виконують студенти є унікальними та змінюються кожного семестру. В навчанні архітекторів переважно студенти виконують неформальні практичні роботи, експерименти, дослідження та проекти.

Архітектурні проекти студенти виконують на протязі всього семестру, де проходять проміжні рев'ю, викладачі та критики запрошені на рев'ю бачать як студент/ти працюють над проектами та мають великий професійний досвід та знання світової практики.

Завдання які студенти готують у текстовому вигляді проходять перевірку на антиплагіат через Сервіс перевірки на плагіат для студентів та викладачів | Unicheck, але також, завдання які виконують студенти є унікальними та не мають прикладів для копіювання.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

ХША має вважену структуру критеріїв для добору викладачів, вона стосується професіоналізму, досвіду роботи,

цінностних орієнтирів, можливістю працювати в світовому контексті тощо. Постійно розширюється база потенційних викладачів, які мають найкращий практичний досвід та є лідарами у галузях. На кожен дисципліну, гарант та куратори блоків підбирають потенційних викладачів, запрошують їх до участі у конкурсі, якщо на відповідні посади особи обираються за конкурсом, вивчає їх CV та досвід, проводять інтерв'ю. Коли обрано найкращих, їм пропонується підписати контракт чи пройти конкурс на посаду в залежності від посади. Викладачі добираються кожного року в залежності від задач ОП.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

ЗВО співпрацює з роботодавцями та професіоналами, залучає їх як до викладання (на підставі окремих договорів), так і до організації занять. Роботодавці та професіонали залучаються до Публічної програми, публічних дискусій на тему розвитку спеціальності чи окремих тем та проєктів, надають свої бази для проходження практик студентів. Під час занять, студенти зустрічаються з представниками архітектурних бюро, відвідують виробництва, зустрічаються з представниками професійних громадських організацій та дослідницьких інституцій.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

В ЗВО інсує політика щодо викладання найкращих практик від визнаних професіоналів. По перше викладачі які викладають на ОП і є професіоналами-практиками та експертами, по друге професіонали-практики, експерти галузі залучаються до викладання від однієї лекції чи воркшопу, серії занять до викладання семестрового студійного проєкту. Також проводиться залучення зовнішніх професіоналів на проведення ревію (переглядів та обговорень студійних проєктів), де студенти отримують розширені відгуки, рекомендації та зауваження які стають корисні у подальшій роботі. Здобувачі освіти сприймають залучення зовнішніх професіоналів як норму, тому що постійно взаємодіють та зустрічаються з ними.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Для професійного розвитку викладачів, в ЗВО проходять внутрішні семінари де куратори та викладачі діляться своїм досвідом, обговорюють розвиток галузі.

В ЗВО проходить Публічна програма де всі учасники освітнього процесу отримують нові знання та досвід. Також у закладу побудовані сталі зв'язки для обміну досвідом з представниками інших ЗВО (Технічний університет Любляни, Школа архітектури АА, Школа архітектури Бартлет, Школа архітектури МАРШ, Вільнюський технічний університет Гедиміна тощо.).

ЗВО проводить міжнародні конференції, на яких викладачі приймають участь та обмінюються досвідом із практикуючими професіоналами. В ЗВО є лабораторія X-lab, яка виконує наукові роботи, проводить дослідження та розробляє проєкти для замовників, викладачам пропонується залучатись до роботи в різних проєктах. І важливим є те, що всі викладачі мають власну практику та постійно реалізуються як професіонали в своїх галузях.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

ЗВО має системи заохочування як матеріальні так і моральні.

Матеріальні заохочування надаються кураторам блоків, учасникам проєктів лабораторії.

Моральні заохочення, такі як подяки, відзнаки тощо, надаються за участь в публічних заходах ЗВО та наукові та професійні досягнення.

Останні приклади були: Подяки видані членам журі конкурсу "Будь архітектором", матеріальні заохочення учасникам дослідницького проєкту лабораторії "Стратегія розвитку черкаського зоопарку" тощо.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

ЗВО фінансується за рахунок оплати за навчання від студентів, внесків меценатів та власних ресурсів.

Проводиться постійна робота над збільшенням фінансових можливостей закладу за рахунок збільшення кількості студентів, розвитком напрямку роботи з меценатами та розвитку наукових напрямків та професійних послуг, що дозволяє мати додаткове фінансування освітніх програм.

Інфраструктура, матеріально-технічне, інформаційне забезпечення є більш ніж достатніми, але ХША ставить перед собою високи стандарти якості та постійно працює над розвитком інфраструктури для навчання. Наприклад розвиток бібліотеки - пошук меценатів, співпраця зі світовими видавництвами. Проводиться розвиток майстерні та цифрового обладнання комп'ютерного класу, що дозволяє студентам отримувати новий досвід.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби

та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

В ХША створені всі умови для навчання студентів. Середовище дозволяє студентам проводити весь час як аудиторного так і самостійного навчання в освітньому середовищі ЗВО.

Кожна група студентів має власне приміщення - студію, де проходять всі основні заняття та спільна робота. Студенти мають вільний доступ (окрім годин занять) до майстерні, макетної майстерні, комп'ютерного класу та техніки для роботи та експериментів, відкритий доступ до бібліотеки та друкувальної техніки. Все це, дозволяє отримати всю необхідну базу для навчання. Також студенти вільно користуються приміщеннями ХША для проведення соціальних активностей та заходів.

Студенти, за потреби подають запити для розширення ресурсів, адміністрація це обговорює та максимально швидко на них реагує. Також студенти мають студентський фонд, який складає 0,5% від фонду сплати за навчання та вносять свої пропозиції щодо його використання.

В розділі Редакція на сайті ХША є інтерв'ю та відгуки студентів про навчання <https://kharkiv.school/news/>

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

В ХША забезпечено всі системи контролю безпеки: пожежна сигналізація, відео нагляд, охоронна сигналізація. Проводяться необхідні роботи з вчасного тестування системи протипожежного обладнання та протипожежної обробки конструкцій. В приміщення з підвищеною небезпекою встановлено необхідне обладнання для усунення небезпеки та інформуванню відвідувачів. Проводяться інструктажі.

В ХША створена безпечна та дружня атмосфера, що дозволяє відчувати захист та підтримку від спільноти.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Для співпраці зі здобувачами та надання допомоги в ХША існує студенський куратор, який допомагає з вирішенням будь-яких питань чи надання підтримки.

При зверненні студента чи студентів, куратор максимально швидко та ефективно має надати підтримку та прослідкувати, що студент залишився задоволеним. Якщо студенський куратор не може самостійно вирішити питання чи надати допомогу, він/вона звертається до першого проректора та спільно знаходять рішення ситуації. На практиці проводиться допомога студентам із поселенням у гуртожитки чи пошуку місця для життя, будо звернення від групи студентів щодо психологічної підтримки їх одногрупниці, студенти звертаються щодо продовження часу перебування в ЗВО тощо.

По відгукам студентів, задоволеність від підтримки є на рівні 95%.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

ЗВО має невелику кількість студентів, що дозволяє оперативно реагувати на особливі потреби. В приміщеннях ЗВО забезпечено першочергові заходи із доступності, наявні приміщення із звуковим підсиленням тощо.

На практиці, потреби які виникають у студентів це організація простору для дітей студентів, за потреби ЗВО надає приміщення та слідкує за безпекою дітей.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій врегульована в Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Процедура врегулювання конфліктних ситуацій складається з наступних етапів:

1. Отримання будь-яким представником адміністрації скарги (письмово або в електронному вигляді); призначення Ректором Комісії з врегулювання конфліктних ситуацій, до складу якої можуть входити як працівники інституту, так і залучені на договірних засадах зовнішні медіатори. Склад Комісії - від 3 до 7 осіб, головою комісії призначається один із заступників Ректора;
 2. Комісія спілкується з обома сторонами конфлікту, відбирає пояснення та з'ясовує фактичні обставини, за потреби - спілкується зі свідками ситуації;
 3. Комісія затверджує висновок, в якому надає оцінку ситуації, чи мало місце сексуальне домагання, дискримінація або корупція, пропонує шляхи вирішення конфліктної ситуації, запропонувати дотичні процедури примирення сторін. Комісія може рекомендувати Ректору застосувати заходи дисциплінарного впливу: для працівників - догана та звільнення, для студентів - відрахування. У разі, якщо в діях сторін конфлікту будуть виявлені ознаки кримінального правопорушення - Комісія зобов'язана передати цю інформацію в правоохоронні органи (крім справ приватного обвинувачення, в яких кримінальне провадження відкривається виключно за заявою потерпілої особи). Доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу забезпечується шляхом оприлюднення Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти на сайті ХША.
- Випадків, пов'язаних з сексуальним домаганням, дискримінацією та корупцією в Інституті за час реалізації ОП не було, однак один раз надходила скарга від студентів на та неетичну поведінку викладача.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП встановлені Положенням про забезпечення якості вищої освіти приватного закладу "Інститут "Харківська школа архітектури".
<https://kharkiv.school/documents/>

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перегляд ОП відбувається раз на рік.

Останні зміни ОП стосувались:

- адаптації ОП до затвердженого стандарту вищої освіти
- адаптації програми до можливих умов часткового або повного дистанційного навчання
- встановлення змін та політики щодо вибіркових дисциплін та формування індивідуальної освітньої траєкторії
- внесення корегувань до списку дисциплін, спираючись на відгуки студентів та викладачів після рефлексії, яка проводиться після закінчення кожного семестру
- врахування пропозицій від світових практикуючих професіоналів та роботодавців щодо змін умов та нових викликів в архітектурі та будівництві, які постали перед архітекторами в умовах пандемії COVID 19
- розширення мережі запрошених професіоналів в режимі online та долучення нових членів кафедри.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Пропозиції від здобувачів збираються шляхом опитування та зустрічей-обговорень результатів та пропозицій. Опитування проводиться анонімно із відкритими питаннями щодо результатів, дисциплін, освітнього процесу, викладачів, адміністрації, інфраструктури матеріального, методичного та інформаційного забезпечення. Зустрічі-обговорення проходять у форматі рефлексії, здобувачі обговорюють результати, визначають сильні та слабкі сторони та надають пропозиції щодо вдосконалення та змін. Опитування складаються куратором освітніх програм та представлені у вигляді електронних анкет у Google формах, що розсилаються на студентські поштові скриньки. У процесі упровадження цих процедур ЗВО стикається з труднощами вчасного заповнення форм студентами. З метою їх подолання планується проведення неформальних зустрічей із студентами із обговореннями та мотивуванням студентів відносно вчасного та чесного заповнення анкет.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

В опитуваннях, обговореннях, рефлексіях беруть участь всі студенти, це свідчить про відсутність необхідності залучення окремих представників чи формування груп для обговорень. В той же час представники студентського самоврядування можуть ініціювати заходи та вносити консолідовану позицію від студентів до адміністрації чи гаранта ОП.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

В архітектурній професії зазвичай роботодавці та найкращі професіонали це одні й ті ж люди. Політика ХША та ОП враховує постійну співпрацю із роботодавцями-професіоналами.

Роботодавці безпосередньо залучені до перегляду та реалізації програми, деякі на постійних умовах, деякі залучуються на семестр (студію), деякі запрошуються на лекції чи воркшопи.

ХША обрали найкращі архітектурні бюро та професіоналів в Україні та світі, з якими вибудовуються сталі зв'язки та представники яких залучаються до викладання. А саме: Drozdov&partners, BuroO, Zotoc&Co, 12N_URBAN METTERS, CENTRALA, DO ARCHITECTS, ORANGE ARCHITECTS, OUTPOST OFFICE та інші.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

На цей час випускників ОП ще немає. При цьому ХША планує програму підтримки випускників та має велику мережу архітектурних бюро та інституцій, в яких сформовано запит на випускників ОП, також випускники можуть вступати на наступний другий (магістерський) рівень ВО у ХША чи інші заклади по всьому світу.

ХША має на меті та формує професійну спільноту, тому зв'язок із випускниками є важливим.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Суттєвих недоліків в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП виявлено не було, всі зміни впроваджуються з метою вдосконалення освітньої діяльності, а також як реакція на становлення та поступову формалізацію діяльності ХША, який є молодим і новоствореним ЗВО.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

ОП «Архітектура та урбанізм» акредитується вперше, в ХША також ще не було практики та результатів акредитації ОП.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

З учасниками академічної спільноти перед початком семестру проводиться вступний семінар, на якому детально обговорюються всі дисципліни, їх зв'язність у семестрі, синхронізуються завдання, проекти студентів та ревію. Наприкінці семестрів проводяться обговорення щодо результатів семестру та вносяться пропозиції до корегування ОП. Наприкінці навчального року проходить семінар, де обговорюються всі зібрані пропозиції від стейкхолдерів, гаранта, кураторів, викладачів, студентів та вносяться відповідні зміни до ОП.

Всі дії з перегляду програми спрямовані на підвищення її якості. В ЗВО існує спільна культура щодо ставлення до якості, всі учасники академічної спільноти працюють як єдина команда та вносять свій вагомий вклад у розвиток програми.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

За здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти відповідальні: перший проректор, навчальний відділ (до його формування - перший проректор), гарант ОП та координатор освітньої програми. Перший проректор відповідає за створення та удосконалення системи забезпечення якості, вирішення конфліктних ситуацій, моніторинг якості освітньої діяльності.

Гарант ОП відповідає за збір та втілення рекомендацій від стейкхолдерів, контроль доброчесності, втілення змістовних, методичних змін.

Координатор ОП відповідає за реалізацію ОП, опитування студентів і викладачів.

Студенський куратор відповідає за інформування та допомогу студентам у вирішенні особистих та організаційних питань.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Документи що регламентують освітній процес:

- Положення про організацію освітнього процесу в приватному закладі "Інститут "Харківська школа архітектури";
- Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти в приватному закладі "Інститут "Харківська шкоал архітектури".

Документи розміщені на сайті у відкритому доступі <https://kharkiv.school/documents/>

Окрім документів на сайті, студентам надається HandBook в якому зазначено інформацію про життя в ХША та контакти.

Комунікація під час навчання відбувається на платформі WorkPlace, де студенти спілкуються із викладачами та отримують інформацію.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<https://kharkiv.school/bachelor/> пропозиції та зауваження щодо ОП можна надсилати на e-mail OFFICE@KHARKIV.SCHOOL. На даний час в ЗВО не має проектів нових освітніх програм.

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<https://kharkiv.school/bachelor/>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Освітня програма «Архітектура та урбанізм» є новою та інноваційною, має багато сильних сторін, постійно розвивається та швидко реагує на прояви слабких сторін.

До сильних сторін слід віднести:

- Актуальність ОП в цілому, зокрема компетентностей та РН які отримують студенти для світового професійного контексту, що дозволяє студентам бути затребуваними спеціалістами
- Інноваційні підходи та експерименти які тестуються та впроваджуються в освітньому процесі
- Залучення світового професійного ком'юніті до підготовки та впровадження програми
- Горизонтальні зв'язки, командна робота студентів між собою та з тьюторами (викладачами)
- Формування у студентів критичного мислення, розуміння відповідальності перед суспільством та за ресурси планети.
- Глибокі теоритичні знання та професійні навички які отримують студенти під час навчання
- Формування зв'язків та тісний зв'язок із роботодавцями та професіоналами під час навчання
- Увага практичній підготовці, яка дає студентам навички адаптації до невизначених умов та досвід роботи в професії у різних ролях
- Освітнє середовище, яке стимулює студентів до навчання, досліджень та проведенню експериментів
- Поява нових професіоналів здатних запустити просторові зміни в українських містах

До слабких сторін можна віднести:

- У зв'язку із тим що ЗВО ще молодий можна побачити не достаньо розвинену структури та формалізацію, але поки такі фактори компенсуються за рахунок тісних зв'язків зі здобувачами та швидкого реагування на потреби
- Не достатньо формалізовані зв'язки для можливостей мобільності студентів та спільної участі в міжнародних програмах, це компенсується за рахунок неформальної співпраці та організації окремих програм.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Плани розвитку ОП «Архітектура та урбанізм» на найближчі 3 роки є:

- Розширення договорів співпраці із європейськими ЗВО та спільної участі в програмах Еразмус+
- Залучення до програм обмінів та навчання іноземних студентів
- Розширення соціальної інфраструктури та інфраструктури для навчання
- Розширення складу викладачів, стимулювання їх професійного та наукового розвитку
- Розширення партнерських зв'язків та баз практики студентів
- Організація допомоги по вибудовуванню кар'єрного шляху випускників
- Розширення можливостей підтримки для найкращих студентів

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: РИБАЛКО СВІТЛАНА БОРИСІВНА

Дата: 19.11.2020 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Будівельна практика	практика	<i>22.Будівельна практика.pdf</i>	GY5rsOqW6SVQCxYjUC44XvTDIamQ5CLNNZKXfw652QM=	Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт; Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт; Точило Metabo DS 150, 1 шт; Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт; Фрезер с ЧПУ MТech F1812, 1 шт; Стрічкотильний верстат по дереву JET, 1 шт; Бетонозмішувач PMC-185, 1 шт; Фрезер Makita 3709, 1шт; Фуговально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт; Шліфувальний тарілко-стрічковий верстат JET JSG-96, 1 шт; Токарний верстат по дереву JET JWЛ-1443, 1 шт; Шліфувальний коливний шпиндельний верстат по дереву JET, 1 шт; Свердлильний верстат JET JDP-10L, 1 шт; Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт; Комп'ютер Dell, 1 шт; Шуруповерт metabo, 5 шт; Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт; Кутова шліф машина metabo, 2 шт; Термофен metabo, 1 шт.
Цифрові інструменти створення архітектурних проєктів	навчальна дисципліна	<i>21.Цифрові інструменти створення архітектурних проєктів.pdf</i>	охр6ofGmPо6qсdрH R6Qto1Xdh+eMQPK 6mIAVH+BP+Cg=	Телевізор LG 55UM7450 (4K, HDR, SmartTV); VR-обладнання (2 шт): окуляри віртуальної реальності Oculus Rift CV1 + маніпулятори; Oculus Touch + сенсори положення; 15 комп'ютерів/моноблоків: Intel Core i7-7700/H270-PLUS, Intel Core i5-7500/H110M, Dell Inspiron 3477, монітори Dell; Квадрокоптер DJI Mavic Air (Fly More Combo); Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Проектор Epson EB-W05 1 шт; Дошка для презентацій (pinapiv) 1 шт.
Об'ємно-просторове мислення	навчальна дисципліна	<i>20.Об'ємно-просторове мислення.pdf</i>	OHw3k8kn7TWiGDd LmwpG4VeIKLiTuI9 n16isbNNHSVY=	Піноріз Proxxon, 1 шт; Піноріз виробництва «ГАРАЖ-ХАБ», 5 шт; Лазерний верстат MТech L690 Optima+, 1 шт; 3D принтер Prusa із МК3 kit, 3 шт; Лобзиковий верстат JET JSS-16, 2 шт; Високоточна бормашина проххон, 3 шт; Кутова міні шліфмашина "Rouce", 1 шт; Комп'ютер Dell Optiolex 755 + монітор Asus, 1 шт.
Інструменти створення архітектурних проєктів	навчальна дисципліна	<i>19.Інструменти створення архітектурних проєктів.pdf</i>	GTQcpBxKhGzna3k WBccv8Ee+zWQLxt G82kerN8etcaQ=	Піноріз Proxxon, 1 шт; Піноріз виробництва «ГАРАЖ-ХАБ», 5 шт; Лазерний верстат MТech L690 Optima+, 1 шт; 3D принтер Prusa із МК3 kit, 3 шт; Лобзиковий верстат JET JSS-16, 2 шт; Високоточна бормашина проххон, 3 шт; Кутова міні шліфмашина "Rouce", 1 шт; Комп'ютер Dell Optiolex 755 + монітор Asus, 1 шт.

Англійська мова	навчальна дисципліна	18.Англійська мова.pdf	MkyjgrO1pg7iNuI9BWNzDoo0EsrjACT4d2wQzTD1G4E=	Проектор Optoma EH345 - 1 шт; Акустична система JBL Charge 4 - 1 шт; Мікрофон Takstar BM-630USB - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт.
Теорія урбанізму - 1	навчальна дисципліна	17.Теорія урбанізму - 1_ архітектура міської трансформації.pdf	NextyLV02zq+PWunRRSB3WowcSTPpdKR7AXC7h8V9Js=	Проектор EIKI EK-601W - 1 шт; Акустична система LD System SAT62-G2 - 4 шт; Трансляційний підсилювач 4ALL AUDIO PAMP-240-4ZI - 1 шт; Мікрофон Marshall Electronics MXL AC-404 USB - 1 шт; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт.
Вступ до урбанізму	навчальна дисципліна	16.Вступ до урбанізму.pdf	rDub9VAJudk1C5BeT/xpDbJNihO4Cy3ODsjGX7SBJRo=	Проектор Optoma EH345 - 1 шт; Акустична система JBL Charge 4 - 1 шт; Мікрофон Takstar BM-630USB - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт;
Міська матеріальна культура - 2. Культура та навчання	навчальна дисципліна	15.Міська матеріальна культура - 2. Культура та навчання.pdf	uPUZey1+pN3bWkWlnoHICHozmYbcvlhtvrjBObnKqLU=	Проектор EIKI EK-601W - 1 шт; Акустична система LD System SAT62-G2 - 4 шт; Трансляційний підсилювач 4ALL AUDIO PAMP-240-4ZI - 1 шт; Мікрофон Marshall Electronics MXL AC-404 USB - 1 шт; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт.
Міська матеріальна культура - 1. Дім та сусідство	навчальна дисципліна	14.Міська матеріальна культура -1. Дім та сусідство.pdf	8Ni/igRc5ZHVeMVDhvANPs+b3SKqzQCQlsqNbnHPAo7Q=	Проектор Optoma EH345 - 1 шт; Активна акустична система NGS PA-R532 + пасивна акустична система NGS SP-532 - 1 шт; Optoma WHD200 приймач-передавач HDMI - 1 шт; Мікрофон Voya BY-MC2.
Основи гуманітарних досліджень міста	навчальна дисципліна	13. Основи гуманітарних досліджень міста.pdf	jMI17PUlcBfZgqpWDo0TJQO2+KCxi/sNfaLEZ6doW1E=	Проектор EIKI EK-601W - 1 шт; Акустична система LD System SAT62-G2 - 4 шт; Трансляційний підсилювач 4ALL AUDIO PAMP-240-4ZI - 1 шт; Мікрофон Marshall Electronics MXL AC-404 USB - 1 шт; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт.
Практика в архітектурному офісі	практика	23.Практика в архітектурному офісі.pdf	3WzUGaDqaiz6cIsW13pU3DWzgHFdevikxowYzAYvKY8=	
Будівельні норми та стандарти	навчальна дисципліна	12.Будівельні норми та стандарти.pdf	prklrFCZNBWBrzXFLusqBPpPexflFoWIAwJmVp7RhUP4=	Проектор Optoma EH345 - 1 шт; Акустична система JBL Charge 4 - 1 шт; Мікрофон Takstar BM-630USB - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт.
Тектоніка - 2	навчальна дисципліна	10.Тектоніка - 2.pdf	Zmc7MM/mnIhBfunfAxEqmFgjGCNknU6EeyKlrsExO68=	Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт; Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт; Точило Metabo DS 150, 1 шт; Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт; Фрезер с ЧПУ MТech F1812, 1 шт; Стрічкопилний верстат по дереву JET, 1 шт; Бетонозмішувач PMC-185, 1 шт; Фрезер Makita 3709, 1шт; Фуговально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт; Шліфувальний тарілко-стрічковий верстат JET JSG-96, 1 шт; Токарний верстат по дереву JET JWL-1443, 1 шт; Шліфувальний колівний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт; Свердлильний

				верстат JET JDP-10L, 1 шт; Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт; Комп'ютер Dell, 1 шт; Шуруповерт metabo, 5 шт; Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт; Кутова шліф машина metabo, 2 шт; Термофен metabo, 1 шт.
Архітектурні конструкції	навчальна дисципліна	9. Архітектурні конструкції.pdf	VHBT+GPUtWpdDb MoYgTHZlgsVOfAwv 3x8OVMPWGWGhc =	Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт; Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт; Точило Metabo DS 150, 1 шт; Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт; Фрезер с ЧПУ MТech F1812, 1 шт; Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт; Бетонозмішувач PMC-185, 1 шт; Фрезер Makita 3709, 1 шт; Фугувально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт; Шліфувальний тарілко-стрічковий верстат JET JSG-96, 1 шт; Токарний верстат по дереву JET JWЛ-1443, 1 шт; Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт; Свердильний верстат JET JDP-10L, 1 шт; Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт; Комп'ютер Dell, 1 шт; Шуруповерт metabo, 5 шт; Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт; Кутова шліф машина metabo, 2 шт; Термофен metabo, 1 шт.
Тектоніка - 1	навчальна дисципліна	8.Тектоніка-1.pdf	N7MhxiQjTEhG15qV 7GpzeCDUr3jaPMYV D6QpQNzZDQc=	Стрічкова пила Metabo BAS 261 Precision, 2 шт; Пила торцювання Metabo KGS 305 M, 1 шт; Точило Metabo DS 150, 1 шт; Компресор повітряний 2-поршневої, 1 шт; Фрезер с ЧПУ MТech F1812, 1 шт; Стрічкопильний верстат по дереву JET, 1 шт; Бетонозмішувач PMC-185, 1 шт; Фрезер Makita 3709, 1 шт; Фугувально-рейсмусовий верстат JET JPT-310, 1 шт; Шліфувальний тарілко-стрічковий верстат JET JSG-96, 1 шт; Токарний верстат по дереву JET JWЛ-1443, 1 шт; Шліфувальний коливний шпindelний верстат по дереву JET, 1 шт; Свердильний верстат JET JDP-10L, 1 шт; Ексцентрикова шліф машина metabo sxe 425 turbotec, 3 шт; Комп'ютер Dell, 1 шт; Шуруповерт metabo, 5 шт; Індустріальн. лобзик metabo, 2 шт; Кутова шліф машина metabo, 2 шт; Термофен metabo, 1 шт.
Дипломний проєкт	підсумкова атестація	7.Дипломний проєкт.pdf	RnQElF93KtJx2YqX va03Nbzo8KLirAF4G zqplEusn2w=	Телевізор LG 55UM7450 (4K, HDR, SmartTV); VR-обладнання (2 шт): окуляри віртуальної реальності Oculus Rift CV1 + маніпулятори; Oculus Touch + сенсори положення; 15 комп'ютерів/моноблоків: Intel Core i7-7700/H270-PLUS, Intel Core i5-7500/H110M, Dell Inspiron 3477, монітори Dell; Квадрокоптер DJI Mavic Air (Fly

				<i>More Combo); Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Проектор Epson EB-W05 1 шт; Дошка для презентацій (pinanie) 1 шт.</i>
Архітектурне проектування - 6. Синтез	навчальна дисципліна	<i>6. Архітектурне проектування - 6. Синтез.pdf</i>	Btj3qRF2kRvZlhQyuSh/GyhndkgV5Gj22BJG65sCD1Y=	<i>Проектор Epson EB-W05 - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Дошка для презентацій (pinanie) - 1 шт.</i>
Архітектурне проектування - 5. Місто	навчальна дисципліна	<i>5. Архітектурне проектування - 5. Сітка.pdf</i>	QaTz3PSR7Atb/z+L AkEGZdt7jrFE5k1C MOsf1okds=	<i>Проектор Optoma EH345 - 1 шт; Акустична система JBL Charge 4 - 1 шт; Мікрофон Takstar BM-630USB - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт;</i>
Архітектурне проектування - 4. Житло	навчальна дисципліна	<i>4. Архітектурне проектування - 4. Житло.pdf</i>	p2LauU5GCSOWKk+eKloKUCGiPoowWoR3TGWGvOasywFU=	<i>Проектор Epson EB-W05 - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Дошка для презентацій (pinanie) - 1 шт; Ноутбук Dell Inspiron 5570 - 1 шт.</i>
Архітектурне проектування - 3. Інституція	навчальна дисципліна	<i>3. Архітектурне проектування - 3. Інституція.pdf</i>	J94Be+rJFUgslA9lV97bX/3+aA3/tLzqzNoVF9BeHMk=	<i>Проектор EIKI EK-601W - 1 шт; Акустична система LD System SAT62-G2 - 4 шт; Трансляційний підсилювач 4ALL AUDIO PAMP-240-4ZI - 1 шт; Мікрофон Marshall Electronics MXL AC-404 USB - 1 шт; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт.</i>
Архітектурне проектування - 2. Дім	навчальна дисципліна	<i>2. Архітектурне проектування-2. Дім.pdf</i>	t1oc78rJFFpvcKjFkTP9J+bq3OPvn3Fj+lX5t++sSKg=	<i>Проектор Epson EB-W05 - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Дошка для презентацій (pinanie) - 1 шт; Набір студійного світла Miracpro MQ-200S Unique Kit.</i>
Архітектурне проектування - 1. Контекст	навчальна дисципліна	<i>1. Архітектурне проектування-1. Контекст.pdf</i>	TFcuu9WIhb4fkqhlR963XtPp8/SwgCXGioiSrXADdfA=	<i>Магнітно-маркерна дошка 1 шт; Проектор Epson EB-W05 1 шт; Дошка для презентацій (pinanie) 1 шт. Піноріз Proxhop, 1 шт; Піноріз виробництва «ГАРАЖ-ХАБ», 5 шт.</i>
Клімат і комфорт	навчальна дисципліна	<i>11. Клімат і комфорт.pdf</i>	mWyOj9mYpgsD1tD4sQWbUTP4zmKxbcMe3OocByKt9/U=	<i>Проектор EIKI EK-601W - 1 шт; Акустична система LD System SAT62-G2 - 4 шт; Трансляційний підсилювач 4ALL AUDIO PAMP-240-4ZI - 1 шт; Мікрофон Marshall Electronics MXL AC-404 USB - 1 шт; Web-камера Genius WideCam F100 (USB) - 1 шт; Магнітно-маркерна дошка 1 шт.</i>

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
272725	Нікітенко Олександра Юрївна	Викладач, Основне місце роботи	Архітектури та урбанізму	Диплом бакалавра, Харківський державний технічний університет будівництва та	1	Архітектурне проектування - 4. Житло	Викладач має диплом магістра архітектури Anhalt University of Applied Sciences, Dessau International Architecture School (DIA). Практикуючий

				архітектури, рік закінчення: 2012, спеціальність: 1201 Архітектура			архітектор, має досвід роботи у таки архітектурних бюро як Nikitenko team (Харків, Україна), Junya Ishigami + Associates (Токіо, Японія), Christian Kerez AG (Берлін, Німеччина), June14 Meyer Grohbrügge & Chermayeff (Берлін, Німеччина), Zotov&Co LTD (Київ, Україна). Організувала та проводила навчальний воркшоп з Люблянським технічним університетом
254540	Дроздов Олег Анатолійович	Викладач, Сумісництво	Архітектури та урбанізму		1	Клімат і комфорт	Практикуючий архітектор, засновник архітектурного бюро «Дроздов та партнери», співзасновник Харківської школи архітектури, експерт «EU mies award». Має ряд винагород: EU Mies Award. Номіновано "Teatr na Podoli"; архітектор року за версією «EDIDA Ukraine»; EEA Awards, Drozdov&Partners — архітектурне бюро року; EEA Awards: Готель Aloї у Києві отримав звання «готельний проєкт року»; Ukrainian Urban Awards, проєкт Teatr na Podoli — гран-прі, кращий проєкт в номінації «Архітектура культурно-соціальних об'єктів»; Daegu Internaeonal Architecture Compeèèon, проєкт Dalseong Cièzen's Gymnasium — перше місце; Московська бієнале архітектури. Circumstances — найкращий кураторський проєкт; Cleveland Design Compeèèon: A New School Vision. Проєкт School Garden — третє місце; «ІНТЕР'YEAR». Проєкт ресторану Таморо — гран-прі; «ІНТЕР'YEAR» проєкт Symbol baby. Перша премія в номінації «Комерційний інтер'єр»; «ІНТЕР'YEAR». Проєкт ресторану «Флоренція» — гран-прі.
341189	Єсяян Аліна Вовівна	Викладач, Сумісництво	Архітектури та урбанізму	Диплом магістра, Харківський	0	Архітектурне проектування - з. Інституція	Викладач має диплом магістра архітектури. Практикуючий

				національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2017, спеціальність: 8.06010201 архітектура будівель і споруд			архітектор, сфера діяльності - проєктування житлових будинків. Організувала та проводила навчальний воркшоп з Люблянським технічним університетом. Приймала участь у наступних воркшопах і конкурсах: Cherkasy Zoo Workshop (Україна), International architectural competition for extension between Alvar Aalto Museum and Museum of Central Finland, 24th Competition (. 8th Edition, ASA International Design Competition DENSITY DENSE CITY (Тайланд).
254540	Дроздов Олег Анатолійович	Викладач, Сумісництво	Архітектури та урбанізму		1	Тектоніка - 2	Практикуючий архітектор, засновник архітектурного бюро «Дроздов та партнери», співзасновник Харківської школи архітектури, експерт «EU mies award». Має ряд винагород: EU Mies Award. Номіновано "Teatr na Podoli"; архітектор року за версією «EDIDA Ukraine»; EEA Awards, Drozdov&Partners — архітектурне бюро року; EEA Awards: Готель Aloї у Києві отримав звання «готельний проєкт року»; Ukrainian Urban Awards, проєкт Teatr na Podoli — гран-прі, кращий проєкт в номінації «Архітектура культурно-соціальних об'єктів»; Daegu International Architecture Competition, проєкт Dalseong Children's Gymnasium — перше місце; Московська бієнале архітектури. Circumstances — найкращий кураторський проєкт; Cleveland Design Competition: A New School Vision. Проєкт School Garden — третє місце; «INTER'YEAR». Проєкт ресторану Tampero — гран-прі; «INTER'YEAR» проєкт Symbol baby. Перша премія в номінації «Комерційний інтер'єр»;

							«ІНТЕР'УЕАR». Проект ресторану «Флоренція» – гран-прі.
341200	Кривцова Олександра Андріївна	Викладач, Сумісництво	Архітектури та урбанізму	Диплом бакалавра, Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка, рік закінчення: 2014, спеціальність: 1201 Архітектура	0	Інструменти створення архітектурних проектів	Магістр архітектури Hochschule Anhalt. практикуючий архітектор. Стажування: воркшоп CANactions, Київ; воркшоп Cooperative City, Берлін; участь у EASA (європейська асамблея студентів архітекторів), Болгарія. Викладач спеціалізується на дослідженні новітніх інструментів створення архітектурних проектів.
288087	Нарижна Олександра Сергіївна	Старший викладач, Сумісництво	Архітектури та урбанізму	Диплом магістра, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2008, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд	11	Теорія урбанізму - 1	Викладач працює у сфері містобудування та архітектури. Проходила навчання в аспірантурі ХНУБА 2011 - 2015. Голова громадської організації "Міські Реформи". Стажування: Курс підготовки до професійної атестації архітектора. Свідоцтво № 1433, вид. 2013; кваліфікаційний сертифікат АА № 001385, вид. атестаційною архітектурно-будівельною комісією 4.02.2015. FC-01x: Future Cities, edX (ETHx), 2014. Designing Cities, Coursera (The University of Pennsylvania, 2014). Valencia Summer School of Sustainable Urban Development, 2013. Курс підвищення кваліфікації за напрямком професійної атестації архітекторів. Свідоцтво № 3186; кваліфікаційний сертифікат НС № 006393, вид. атестаційною архітектурно-будівельною комісією 22.05.2020 року. Статті: Naryzhna O. Architect and Society: Ways of Interaction Within the End of 19th Century and at the Beginning of 20th // Humanities and Social Sciences Review. 2017. No 4. P. 571–580 (у співавторстві з І.Акмен); Нарижна О. Урбаністи та дезурбаністи: діалог крізь тисячоріччя //

						Архітектура. Естетика. Економіка. 2016. №10. С. 22–23. (у співавторстві з І.Акмен); Хлюпіна (Нарижна) О. Региональные особенности в архитектуре Украины 1990-2010 гг. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті. 2014. № 1. С.121-126.	
254540	Дроздов Олег Анатолійович	Викладач, Сумісництво	Архітектури та урбанізму		1	Архітектурне проектування - 6. Синтез	Практикуючий архітектор, засновник архітектурного бюро «Дроздов та партнери», співзасновник Харківської школи архітектури, експерт «EU mies award». Має ряд винагород: EU Mies Award. Номіновано "Teatr na Podoli"; архітектор року за версією «EDIDA Ukraine»; EEA Awards, Drozdov&Partners — архітектурне бюро року; EEA Awards: Готель Aloї у Києві отримав звання «готельний проєкт року»; Ukrainian Urban Awards, проєкт Teatr na Podoli — гран-прі, кращий проєкт в номінації «Архітектура культурно-соціальних об'єктів»; Daegu Internaèonal Architecture Compeèèon, проєкт Dalseong Cièzen's Gymnasium — перше місце; Московська бієнале архітектури. Circumstances — найкращий кураторський проєкт; Cleveland Design Compeèèon: A New School Vision. Проєкт School Garden — третє місце; «ІНТЕР'УЕАR». Проєкт ресторану Tampero — гран-прі; «ІНТЕР'УЕАR» проєкт Symbol baby. Перша премія в номінації «Комерційний інтер'єр»; «ІНТЕР'УЕАR». Проєкт ресторану «Флоренція» — гран-прі.
293885	Нефьодова Олена Дмитрівна	доцент, Сумісництво	Архітектури та урбанізму	Диплом кандидата наук ДК 012182, виданий 10.10.2001	21	Англійська мова	Кандидат філологічних наук, практикуючий перекладач з англійської мови. Співпрацювала з такими організаціями як: Deutsche Gesellschaft für

							Internationale Zusammenarbeit GmbH (GIZ), Organization for Cooperation and Security in Europe , International Center for Migration Policy Development (ICMPD, місто Відень та Брюсель), Swedish International Development Cooperation Agency (SIDA).
288090	Смоленська Світлана Олексіївна	Професор, Основне місце роботи	Архітектури та урбанізму	Диплом спеціаліста, Харківський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1977, спеціальність: 7.06010201 архітектура, Диплом доктора наук ДД 006795, виданий 11.10.2017, Атестат доцента ДЦАЕ 001262, виданий 25.02.1999	32	Вступ до урбанізму	Професор архітектури, займається науковими дослідженнями міста, архітектурною спадщиною України та Харкова. Статті: Common trends of the Development of Republican metropolitan Centers in Kharkiv and Minsk in the 1920s–1930s, S. Smolenska, 2016, книга Architecture in the forming of cities culture. Monograph of Faculty of Architecture of Wrocław University of Technology С.95–106; Шляхи взаємодії світового та українського архітектурного авангарду, С.О. Смоленська, с. 5-9, Науковий вісник будівництва ХНУБА.
272726	Філоненко Борис Олександрович	Старший викладач, Основне місце роботи	Архітектури та урбанізму	Диплом бакалавра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2012, спеціальність: 030101 Філософія, Диплом магістра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030101 Філософія	4	Міська матеріальна культура - 2. Культура та навчання	Магістр філософії, проходив навчання в аспірантурі ХНУ імені В.Н. Каразіна 2013 - 2016, працює в сфері сучасного мистецтва, курує виставкові проекти, займається дослідженнями міста. Статті: Следы присутствия. Рассматривая работы Павла Макова с небольшой помощью от ХансаУльриха Гумбрехта; Зеленый философ. Цветовые отметы в «Божественной комедии» (Данте. Ад IV, 130–132 — Джойс. Улисс I, 3) // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна (Випуск 55) – Серія: теорія культури і філософія науки, спецвипуск «Trasumanar: Данте та нова антропологія». – 2016 – с.245–257; Кураторські проекти: Друга національна бієнале молодого мистецтва, Харків,

							2019; Музей плаката. Виставка плакатів з колекції фестивалю 4-й блок, галерея Come in, Харків, 2019. Був куратором виставки року ХША, серіал "Світло - тінь - рефлексія".
341203	Павлов Андрій Олександрович	Викладач, Основне місце роботи	Архітектури та урбанізму	Диплом спеціаліста, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2012, спеціальність: 120103 Дизайн архітектурного середовища	0	Цифрові інструменти створення архітектурних проєктів	Спеціаліст із інструментів створення архітектурних проєктів, практикуючий архітектор. Засновник снайкріпнішої спільноти з обчислювального дизайну "Параметричне моделювання (Grashopper). Організатор воркшопу з параметричного проєктування в рамках Одеського міжнародного архітектурно-будівельного форуму, 2011.
272726	Філоненко Борис Олександрович	Старший викладач, Основне місце роботи	Архітектури та урбанізму	Диплом бакалавра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2012, спеціальність: 030101 Філософія, Диплом магістра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030101 Філософія	4	Основи гуманітарних досліджень міста	Магістр філософії, проходив навчання в аспірантурі ХНУ імені В.Н. Каразіна 2013 - 2016, працює в сфері сучасного мистецтва, курає виставкові проєкти, займається дослідженнями міста. Статті: Следы присутствия. Рассматривая работы Павла Макова с небольшой помощью от ХансаУльриха Гумбрехта; Зеленый философ. Цветовые отметы в «Божественной комедии» (Данте. Ад IV, 130–132 — Джойс. Улисс I, 3) // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна (Випуск 55) – Серія: теорія культури і філософія науки, спецвипуск «Trasumanar: Данте та нова антропологія». – 2016 – с.245–257; Кураторські проєкти: Друга національна бієнале молодого мистецтва, Харків, 2019; Музей плаката. Виставка плакатів з колекції фестивалю 4-й блок, галерея Come in, Харків, 2019. Був куратором виставки року ХША, серіал "Світло - тінь - рефлексія".
254540	Дроздов Олег	Викладач, Сумісництв	Архітектури та урбанізму		1	Тектоніка - 1	Практикуючий архітектор, засновник

	Анатолійович	о					архітектурного бюро «Дроздов та партнери», співзасновник Харківської школи архітектури, експерт «EU mies award». Має ряд винагород: EU Mies Award. Номіновано "Teatr na Podoli"; архітектор року за версією «EDIDA Ukraine»; EEA Awards, Drozdov&Partners — архітектурне бюро року; EEA Awards: Готель Aloї у Києві отримав звання «готельний проєкт року»; Ukrainian Urban Awards, проєкт Teatr na Podoli — гран-прі, кращий проєкт в номінації «Архітектура культурно-соціальних об'єктів»; Daegu Internationaеonal Architecture Competition, проєкт Dalseong Cièzen's Gymnasium — перше місце; Московська бієнале архітектури. Circumstances — найкращий кураторський проєкт; Cleveland Design Competition: A New School Vision. Проєкт School Garden — третє місце; «ІНТЕР'УЕАR». Проєкт ресторану Таморо — гран-прі; «ІНТЕР'УЕАR» проєкт Symbol baby. Перша премія в номінації «Комерційний інтер'єр»; «ІНТЕР'УЕАR». Проєкт ресторану «Флоренція» — гран-прі.
341189	Єсяян Аліна Вовівна	Викладач, Сумісництво	Архітектури та урбанізму	Диплом магістра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2017, спеціальність: 8.06010201 архітектура будівель і споруд	о	Архітектурне проектування - 1. Контекст	Викладач має диплом магістра архітектури. Практикуючий архітектор, сфера діяльності - проектування житлових будинків. Організувала та проводила навчальний воркшоп з Люблянським технічним університетом. Приймала участь у наступних воркшопах і конкурсах: Cherkasy Zoo Workshop (Україна), International architectural competition for extention between Alvar Aalto Museum and Museum of Central Finland, 24th Competition (. 8th

							Edition, ASA International Design Competition DENSITY DENSE CITY (Тайланд).
341220	Заєць Дмитро Олександров ич	Старший викладач, Основне місце роботи	Архітектури та урбанізму	Диплом кандидата наук ДК 027418, виданий 26.02.2015	4	Міська матеріальна культура - 1. Дім та сусідство	Кандидат соціологічних наук, спеціалізується на роботі з локальними громадами, досліджує міський простір. Веде частину дисципліни, пов'язану з темою співіснування та сусідства. Стажування: участь у програмі обміну між ХНУ ім. В.Н.Каразіна ті Університетом цмені Адама Міцкевича, Познань, Польща. Вивчення курсів: Візуальна економіка міського простору, Соціологія міста. Основні публікації: Заєц Д. А. Воображая публичное: социокультурная интерпретация города / Д. Заец // Вісн. Нац. техн. ун-ту "КПІ". – Вип. 1. Політологія. Соціологія. Право. – К. : НТУ «КПІ», 2012. – С. 33–38. Заєц Д. А. Невидимый Харьков: изучая публичные и приватные пространства Харькова [Електронный ресурс] / Д. Заец // Партизанинг: Лаборатория городских перепланировщиков : тезисы доклада. – 2013. – № 3(2).
293888	Бідаков Андрій Миколайови ч	доцент, Сумісництво	Архітектури та урбанізму	Диплом спеціаліста, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2011, спеціальність: 092101 Промислове і цивільне будівництво, Диплом кандидата наук ДК 025818, виданий 22.12.2014	5	Архітектурні конструкції	Кандидат технічних наук, спеціалізується на роботі із будівельними конструкціями. Співав тор державних будівельних стандартів ДБН В.2.6- 161:2017 «Дерев'яні конструкції. Основні положення» та ДБН В.2.3-35:2016 «Споруди транспорту. Мости та труби. Правила проекткування. Дерев'яні конструкції». Співавтор посібника: Фурсов В.В., Бідаков А.Н. «Пособие по проектированию деревянных конструкций по Еврокоду 5 и DIN 1052 с примерами расчетов», 1 том, 406 стр. Засновник та організатор Східно- Європейської

							конференції по дерев'яним конструкціям (Eastern Europe Conference on Timber Constructions или ЕЕСТС, www.eectc.pro).
361414	Вовченко Ганна Костянтинівна	викладач, Сумісництво	Архітектури та урбанізму	Диплом магістра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2017, спеціальність: 8.06010201 архітектура будівель і споруд	2	Архітектурне проектування - 2. Дім	Практикуючий архітектор, ведучий архітектор бюро "Дроздов та партнери". Магістра архітектури, сфера діяльності полягає у проектуванні житлових будинків. Конференції: X Міжнародна науково-практична конференція "Професійні традиції та новітні технології в архітектурі XXI століття, 2015.
361410	Зоркін Костянтин Сергійович	викладач, Сумісництво	Архітектури та урбанізму	Диплом спеціаліста, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2007, спеціальність: 020101 Культурологія	8	Об'ємно-просторове мислення	Практикуючий художник, як викладач працює у проєктах, метою яких є розвиток нових форматів освіти та технік об'ємно-просторового мислення. Освітні проєкти: Харківська державна академія дизайну та мистецтв – практичні курси «Композиція» та «Арт-проєкт» 2017 – 2020; Академія візуальних мистецтв – практичний курс «Ілюстрація», теоретичний курс «Композиція» 2017 - 2020; Студія «Art-People» - практичні курси «Колористика», «Неакадемічний рисунок», «Активна уява» 2015 – 2020; UFEG – Ukrainian Fashion Education Group – освітній проєкт для дизайнерів одягу Марини Лосєвої – окремі лекції з колористики та композиції 2017 - 2018.
288087	Нарижна Олександра Сергіївна	Старший викладач, Сумісництво	Архітектури та урбанізму	Диплом магістра, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2008, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд	11	Архітектурне проектування - 5. Місто	Викладач працює у сфері містобудування та архітектури. Проходила навчання в аспірантурі ХНУБА 2011 - 2015. Голова громадської організації "Міські Реформи". Стажування: Курс підготовки до професійної атестації архітектора. Свідоцтво № 1433, вид. 2013; кваліфікаційний сертифікат АА № 001385, вид.

						<p>атестаційною архітектурно-будівельною комісією 4.02.2015. FC-01X: Future Cities, edX ETHx), 2014. Designing Cities, Coursera (The University of Pennsylvania, 2014). Valencia Summer School of Sustainable Urban Development, 2013. Курс підвищення кваліфікації за напрямком професійної атестації архітекторів. Свідоцтво № 3186; кваліфікаційний сертифікат НС № 006393, вид. атестаційною архітектурно-будівельною комісією 22.05.2020 року. Статті: Naryzhna O. Architect and Society: Ways of Interaction Within the End of 19th Century and at the Beginning of 20th // Humanities and Social Sciences Review. 2017. No 4. P. 571–580 (у співавторстві з І.Акмен); Нарижна О. Урбаністи та дезурбаністи: діалог кризь тисячоріччя // Архітектура. Естетика. Економіка. 2016. No10. С. 22–23. (у співавторстві з І.Акмен); Хлюпіна (Нарижна) О. Региональные особенности в архитектуре Украины 1990-2010 гг. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті. 2014. No 1. С.121-126.</p>	
372179	Колесников Олександр Євгенович	Доцент, Сумісництво	Архітектури та урбанізму		2	Архітектурне проектування - 3. Інституція	<p>Практикуючий архітектор, отримав диплом спеціаліста за спеціальністю архітектура. Був співробітником інституту УкрДІПРОУЗ, та архітектурному бюро "Найс Проект". Має стаж роботи архітектором більше 10 років. Постійний учасник архітектурних конкурсів та володар номінацій різного рівня від Honorable Mentions до Grand Prix.</p>
288090	Смоленська Світлана Олексіївна	Професор, Основне місце роботи	Архітектури та урбанізму	Диплом спеціаліста, Харківський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення:	32	Теорія урбанізму - 1	<p>Професор архітектури, займається науковими дослідженнями міста, архітектурною спадщиною України та Харкова. Статті:</p>

				1977, спеціальність: 7.06010201 архітектура, Диплом доктора наук ДД 006795, виданий 11.10.2017, Атестат доцента ДЦАЕ 001262, виданий 25.02.1999			Common trends of the Development of Republican metropolitan Centers in Kharkiv and Minsk in the 1920s–1930s, S. Smolenska, 2016, книга Architecture in the forming of cities culture. Monograph of Faculty of Architecture of Wroclaw University of Technology С.95–106; Шляхи взаємодії світового та українського архітектурного авангарду, С.О. Смоленська, с. 5-9, Науковий вісник будівництва ХНУБА.
372169	Мисак Наталія Романівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Архітектури та урбанізму	Диплом кандидата наук ДК 050950, виданий 05.03.2019	6	Теорія урбанізму - 1	Кандидат архітектури, спеціалізується на дослідження в сфері урбанізму. Стажування: Курс "Феміністичний урбанізм / урбаністичний фемінізм: принципи гендерно чутливого планування" Літньої школи Центру урбаністичних студій Національного університету "Киево-Могилянська академія" 3 - 9.07.2017р. ; Міжнародний фестиваль CANactions воркшоп "Урбаністична освіта" 2015 р. ; Тренінг в рамках спільного українсько-німецького проекту "Муніципальний розвиток та оновлення старої частини міста Львова" 1.09 - 1.12.2015 р. ; Third International interdisciplinary Workshop for Young Scholars "Understanding the city: Anthropology of Post-socialist transformations" 3 - 4.10.2019. Статті: Мисак, Н. Р. 2014. Радянське масове житлове будівництво: трансформації у процесі зміни контекстів. Наук.-техн. зб. КНУБА «Містобудування та територіальне планування», 53, с. 339–351. Мисак, Н. Р. 2015. Походження і трансформація принципів мікрорайонування. Наук.-техн. зб. «Сучасні проблеми

						архітектури та містобудування», 38, с. 256–270. Мисак, Н. Р. 2015. Значення архітектурної ідентичності для районів масової житлової забудови. Вісник Національного університету «Львівська політехніка», 836, с. 45–52. Mysak, N., 2015. Regenerace sousedství. ERA21, 6, pp.47–49.	
372206	Целік Марія Іванівна	Викладач, Основне місце роботи	Архітектури та урбанізму	Диплом спеціаліста, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2009, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд	1	Архітектурне проєктування - 3. Інституція	Викладач має диплом спеціаліста за спеціальністю архітектура, практикуючий архітектор. Має ряд винагород: SALON design Awards 2017, перше місце - ресторан "Япошка" у м. Харків; UKRAINIAN DESIGN THE VERY BEST OF 2017, Best of interior design, ресторан "Япошка" у м. Харків; Holosiv Urban Contest, перше місце проєкт скамійки Water Lilies. Сфера інтересів та досліджень - проєктування нежитлових приміщень та соціальних інституцій.
288087	Нарижна Олександра Сергіївна	Старший викладач, Сумісництво	Архітектури та урбанізму	Диплом магістра, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2008, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд	11	Вступ до урбанізму	Викладач працює у сфері містобудування та архітектури. Проходила навчання в аспірантурі ХНУБА 2011 - 2015. Голова громадської організації "Міські Реформи". Стажування: Курс підготовки до професійної атестації архітектора. Свідоцтво № 1433, вид. 2013; кваліфікаційний сертифікат АА № 001385, вид. атестаційною архітектурно-будівельною комісією 4.02.2015. FC-01x: Future Cities, edX (ETHx), 2014. Designing Cities, Coursera (The University of Pennsylvania, 2014). Valencia Summer School of Sustainable Urban Development, 2013. Курс підвищення кваліфікації за напрямком професійної атестації архітекторів. Свідоцтво № 3186; кваліфікаційний

						сертифікат НС № 006393, вид. атестаційною архітектурно-будівельною комісією 22.05.2020 року. Статті: Naryzhna O. Architect and Society: Ways of Interaction Within the End of 19th Century and at the Beginning of 20th // Humanities and Social Sciences Review. 2017. No 4. P. 571–580 (у співавторстві з І.Акмен); Нарижна О. Урбаністи та дезурбаністи: діалог кризь тисячоріччя // Архітектура. Естетика. Економіка. 2016. No10. С. 22–23. (у співавторстві з І.Акмен); Хлюпіна (Нарижна) О. Региональные особенности в архитектуре Украины 1990-2010 гг. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті. 2014. No 1. С.121-126.	
293888	Бідаков Андрій Миколайович	доцент, Сумісництво	Архітектури та урбанізму	Диплом спеціаліста, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2011, спеціальність: 092101 Промислове і цивільне будівництво, Диплом кандидата наук ДК 025818, виданий 22.12.2014	5	Будівельні норми та стандарти	Кандидат технічних наук, спеціалізується на роботі із будівельними конструкціями. Співавтор державних будівельних стандартів ДБН В.2.6-161:2017 «Дерев'яні конструкції. Основні положення» та ДБН В.2.3-35:2016 «Споруди транспорту. Мости та труби. Правила проектування. Дерев'яні конструкції». Співавтор посібника: Фурсов В.В., Бідаков А.Н. «Пособие по проектированию деревянных конструкций по Еврокоду 5 и DIN 1052 с примерами расчетов», 1 том, 406 стр. Засновник та організатор Східно-Європейської конференції по дерев'яним конструкціям (Eastern Europe Conference on Timber Constructions или ЕЕСТС, www.eectc.pro).

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

--	--	--	--	--	--	--

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>Розширювати і поглиблювати теоретичні знання у різних суміжних сферах для вдосконалення архітектурних проєктів</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Основи гуманітарних досліджень міста</p>	<p>Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення текстів та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації, проміжні ревію виконання семестрової роботи та фінальна презентація семестрової роботи.</p>	<p>Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань та читання. Оцінка семестрової роботи та її фінальної презентації. Екзамен.</p>
		<p>Міська матеріальна культура - 1. Дім та сусідство</p>	<p>Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення текстів та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації, проміжні ревію виконання семестрової роботи та фінальна презентація семестрової роботи.</p>	<p>Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань та читання. Оцінка семестрової роботи та її фінальної презентації. Екзамен.</p>
		<p>Міська матеріальна культура - 2. Культура та навчання</p>	<p>Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення текстів та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації, проміжні ревію виконання семестрової роботи та фінальна презентація семестрової роботи.</p>	<p>Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань та читання. Оцінка семестрової роботи та її фінальної презентації. Екзамен.</p>
<p><i>Осмислювати, ставити під сумнів і конструктивно розробляти брифи; мати як ініціативу, так і досвід для створення нових брифів у відповідь на постійно змінювані умови</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Архітектурне проєктування - 2. Дім</p>	<p>Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревію - пінапи, фінальне ревію та критика від запрошених гостей.</p>	<p>Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.</p>
		<p>Архітектурне проєктування - 3. Інституція</p>	<p>Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревію - пінапи, фінальне ревію та критика від запрошених гостей.</p>	<p>Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.</p>
		<p>Архітектурне проєктування - 4. Житло</p>	<p>Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси,</p>	<p>Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт.</p>

			групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Архітектурне проєктування - 5. Місто	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях. Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Архітектурне проєктування - 6. Синтез	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях. Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Дипломний проєкт	Польові та кабінетні дослідження, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Атестаційна робота
<i>Розуміти відповідальність архітектора перед суспільством, з точки зору балансу інтересів інвесторів, їх потреб, графіками і бюджетами</i>	<input type="checkbox"/>	Архітектурне проєктування - 2. Дім	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях. Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Архітектурне проєктування - 3. Інституція	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях. Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального

			запрошених гостей.	альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Архітектурне проектування - 4. Житло	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Архітектурне проектування - 5. Місто	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Архітектурне проектування - 6. Синтез	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Вступ до урбанізму	Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення текстів та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації, проміжні ревью виконання семестрової роботи та фінальна презентація семестрової роботи.	Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань та читання. Оцінка семестрової роботи та її фінальної презентації. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за виконані завдань. Екзамен.
Ставити під сумнів існуючі методи та ідеології, де це вважається доцільним; мати ініціативу та досвід, щоб запропонувати нові види або	<input type="checkbox"/>	Міська матеріальна культура - 1. Дім та сусідство	Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення текстів та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації, проміжні ревью виконання семестрової роботи та фінальна презентація семестрової роботи.	Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань та читання. Оцінка семестрової роботи та її фінальної презентації. Екзамен.

підходи для проектів		Міська матеріальна культура - 2. Культура та навчання	Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення текстів та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації, проміжні ревію виконання семестрової роботи та фінальна презентація семестрової роботи.	Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань та читання. Оцінка семестрової роботи та її фінальної презентації. Екзамен.
Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності	☒	Вступ до урбанізму	Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення текстів та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації, проміжні ревію виконання семестрової роботи та фінальна презентація семестрової роботи.	Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань та читання. Оцінка семестрової роботи та її фінальної презентації. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за виконані завдань. Екзамен.
		Архітектурне проектування - 6. Синтез	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревію - пінапи, фінальне ревію та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів. Екзамен"
		Архітектурне проектування - 5. Місто	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревію - пінапи, фінальне ревію та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів. Екзамен"
		Архітектурне проектування - 4. Житло	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх

	консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів. Екзамен"
Архітектурне проектування - 3. Інституція	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів. Екзамен"
Архітектурне проектування - 2. Дім	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів. Екзамен"
Архітектурне проектування - 1. Контекст	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	"Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів. Екзамен"
Дипломний проєкт	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів. Екзамен"

<p><i>Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово. Вносити нову та використовувати актуальну професійну термінологію.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Практика в архітектурному офісі</p>	<p>Практика</p>	<p>Залік за результатами надання Звіту практики та відгуку з місця проходження практики.</p>
		<p>Вступ до урбанізму</p>	<p>Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення текстів та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації, проміжні ревію виконання семестрової роботи та фінальна презентація семестрової роботи.</p>	<p>Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань та читання. Оцінка семестрової роботи та її фінальної презентації. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за виконані завдань. Екзамен.</p>
		<p>Англійська мова</p>	<p>Лекції, ігрові методи інтерактивного навчання, розбір та аналіз ситуацій із практики, діалоги. Самостійна робота. Індивідуальна робота. Творчі завдання. Підготовка та демонстрація мультимедійних презентацій.</p>	<p>Усне опитування. Письмовий контроль. Тестовий контроль. Практична перевірка. Перевірка презентацій. Метод самооцінки. Залік методом підготовки індивідуальної презентації.</p>
<p><i>Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Клімат і комфорт</p>	<p>Лекції, семінари, польові та кабінетні дослідження, підготовка та демонстрація індивідуальних та групових презентацій, практичні заняття у майстернях, експерименти, екскурсії, гостьові лекції у Zoom, самостійна робота.</p>	<p>Контроль відвідування та участі у заняттях та екскурсіях. Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських та практичних занять, виконання домашніх завдань. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.</p>
		<p>Тектоніка - 2</p>	<p>Лекції, семінари, польові та кабінетні дослідження, підготовка та демонстрація індивідуальних та групових презентацій, практичні заняття у майстернях, експерименти, екскурсії, гостьові лекції у Zoom, самостійна робота.</p>	<p>Контроль відвідування та участі у заняттях та екскурсіях. Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських та практичних занять, виконання домашніх завдань. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.</p>
		<p>Архітектурні конструкції</p>	<p>Лекції, семінари, польові та кабінетні дослідження, підготовка та демонстрація індивідуальних та групових презентацій, практичні заняття у майстернях, експерименти, екскурсії, гостьові лекції у Zoom, самостійна робота.</p>	<p>Контроль відвідування та участі у заняттях та екскурсіях. Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських та практичних занять, виконання домашніх завдань. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів. Екзамен.</p>
		<p>Тектоніка - 1</p>	<p>Лекції, семінари, польові та кабінетні дослідження, підготовка та демонстрація індивідуальних та групових презентацій, практичні заняття у майстернях, експерименти, екскурсії,</p>	<p>Контроль відвідування та участі у заняттях та екскурсіях. Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до</p>

			гостьові лекції у Zoom, самостійна робота.	семінарських та практичних занять, виконання домашніх завдань. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування	☒	Архітектурне проектування - 5. Місто	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів. Екзамен
		Архітектурне проектування - 4. Житло	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів. Екзамен
		Архітектурне проектування - 3. Інституція	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів. Екзамен
		Архітектурне проектування - 2. Дім	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів. Екзамен
		Архітектурне проектування - 1.	Польові та кабінетні дослідження, робота з	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях

		Контекст	макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів. Екзамен"
		Архітектурне проектування - 6. Синтез	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів. Екзамен
		Дипломний проєкт	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів. Екзамен
<i>Володіти базовими знаннями сучасної кураторської практики і вміти застосовувати її в архітектурній практиці</i>	<input type="checkbox"/>	Міська матеріальна культура - 2. Культура та навчання	Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення текстів та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації, проміжні ревью виконання семестрової роботи та фінальна презентація семестрової роботи.	Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань та читання. Оцінка семестрової роботи та її фінальної презентації. Екзамен.
<i>Демонструвати знання методів наукового дослідження, роботи з різними джерелами інформації, оформлювати науковий текст та бібліографію, працювати з фаховою літературою, робити необхідні посилання на першоджерела.</i>	<input type="checkbox"/>	Основи гуманітарних досліджень міста	Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення текстів та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації, проміжні ревью виконання семестрової роботи та фінальна презентація семестрової роботи.	Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань та читання. Оцінка семестрової роботи та її фінальної презентації. Екзамен.
		Міська матеріальна культура - 1. Дім та сусідство	Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення текстів та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації, проміжні ревью виконання семестрової роботи та	Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань та читання. Оцінка

			фінальна презентація семестрової роботи.	семестрової роботи та її фінальної презентації. Екзамен.
		Міська матеріальна культура - 2. Культура та навчання	Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення текстів та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації, проміжні ревію виконання семестрової роботи та фінальна презентація семестрової роботи.	Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань та читання. Оцінка семестрової роботи та її фінальної презентації. Екзамен.
<i>Розуміти універсальні кліматичні закономірності, сили сонця, дощу, снігу, вітру, та застосовувати їх для архітектурного проектування в будь-якому географічному контексті; проектувати по відношенню до існуючих техногенного і природного контекстів;</i>	<input type="checkbox"/>	Тектоніка - 2	Лекції, семінари, польові та кабінетні дослідження, підготовка та демонстрація індивідуальних та групових презентацій, практичні заняття у майстернях, експерименти, екскурсії, гостьові лекції у Zoom, самостійна робота.	Контроль відвідування та участі у заняттях та екскурсіях. Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських та практичних занять, виконання домашніх завдань. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Тектоніка - 1	Лекції, семінари, польові та кабінетні дослідження, підготовка та демонстрація індивідуальних та групових презентацій, практичні заняття у майстернях, експерименти, екскурсії, гостьові лекції у Zoom, самостійна робота.	Контроль відвідування та участі у заняттях та екскурсіях. Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських та практичних занять, виконання домашніх завдань. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Клімат і комфорт	Лекції, семінари, підготовка та демонстрація індивідуальних та групових презентацій, екскурсії, гостьові лекції у Zoom, самостійна робота.	Контроль відвідування та участі у заняттях та екскурсіях. Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
<i>Розуміти та аналізувати контекст як синтез матеріальних і нематеріальних компонентів антропогенного та природного середовища і формувати з ним зв'язок власних проєктів</i>	<input type="checkbox"/>	Архітектурне проектування - 1. Контекст	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревію - пінапи, фінальне ревію та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях. Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Основи гуманітарних досліджень міста	Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення текстів та групові дискусії, групові та	Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських

			індивідуальні презентації, проміжні ревью виконання семестрової роботи та фінальна презентація семестрової роботи.	знять, виконання домашніх завдань та читання. Оцінка семестрової роботи та її фінальної презентації. Екзамен.
<i>Демонструвати знання особливостей проектних досліджень, аналізу місця (території) проектування, навички поглибленого урбаністичного аналізу</i>	<input type="checkbox"/>	Архітектурне проектування - 4. Житло	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Архітектурне проектування - 5. Місто	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Дипломний проєкт	Польові та кабінетні дослідження, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Атестаційна робота
		Архітектурне проектування - 6. Синтез	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Архітектурне проектування - 3. Інституція	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.

		Архітектурне проектування - 2. Дім	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Вступ до урбанізму	Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення текстів та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації, проміжні ревью виконання семестрової роботи та фінальна презентація семестрової роботи.	Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань та читання. Оцінка семестрової роботи та її фінальної презентації. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за виконані завдань. Екзамен.
Приймати проектні рішення на основі результатів дослідження, створювати проекти, які ефективно реагують на існуючу ситуацію та змінювані умов	<input type="checkbox"/>	Архітектурне проектування - 4. Житло	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Архітектурне проектування - 2. Дім	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Архітектурне проектування - 6. Синтез	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.

		Архітектурне проектування - 5. Місто	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Дипломний проєкт	Польові та кабінетні дослідження, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Атестаційна робота
		Архітектурне проектування - 3. Інституція	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
<i>Знати різноманітні структурні, конструктивні та інші матеріальні системи, фізичні властивості та характеристики будівельних матеріалів та конструкцій, що мають відношення до архітектурного проектування;</i>	<input type="checkbox"/>	Архітектурні конструкції	Лекції, семінари, польові та кабінетні дослідження, підготовка та демонстрація індивідуальних та групових презентацій, практичні заняття у майстернях, експерименти, екскурсії, гостьові лекції у Zoom, самостійна робота.	Контроль відвідування та участі у заняттях та екскурсіях. Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських та практичних занять, виконання домашніх завдань. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів. Екзамен.
<i>Мислити одночасно в декількох масштабах; відразу визначати взаємозв'язки між архітектурними та міськими масштабами</i>	<input type="checkbox"/>	Архітектурне проектування - 4. Житло	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Архітектурне проектування - 5. Місто	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції,	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних

			індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Архітектурне проектування - 6. Синтез	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях. Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Дипломний проект	Польові та кабінетні дослідження, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Атестаційна робота
		Архітектурне проектування - 2. Дім	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях. Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Архітектурне проектування - 3. Інституція	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях. Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
<i>Застосовувати теоретичні концепції до власних архітектурних проектів, демонструючи рефлексивний та критичний підхід; розуміти механізми, як теоретичні знання</i>	<input type="checkbox"/>	Міська матеріальна культура - 1. Дім та сусідство	Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення текстів та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації, проміжні ревью виконання семестрової роботи та фінальна презентація семестрової роботи.	Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань та читання. Оцінка семестрової роботи та її фінальної презентації. Екзамен.
		Міська матеріальна культура - 2. Культура	Лекції, лекції запрошених експертів, семінари,	Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка

<i>можуть бути застосовані в практиці архітектурного проектування</i>		та навчання	обговорення текстів та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації, проміжні ревію виконання семестрової роботи та фінальна презентація семестрової роботи.	самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань та читання. Оцінка семестрової роботи та її фінальної презентації. Екзамен.
<i>Організувати презентації та обговорення проектів архітектурно-містобудівного і ландшафтнього середовища</i>	☒	Англійська мова	Лекції, ігрові методи інтерактивного навчання, розбір та аналіз ситуацій із практики, діалоги. Самостійна робота. Індивідуальна робота. Творчі завдання. Підготовка та демонстрація мультимедійних презентацій.	Усне опитування. Письмовий контроль. Тестовий контроль. Практична перевірка. Перевірка презентацій. Метод самооцінки. Залік методом підготовки індивідуальної презентації.
		Практика в архітектурному офісі	Стажування	Звіт практики та відгук з місця проходження практики
<i>Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проектуванні архітектурних об'єктів</i>	☒	Клімат і комфорт	Лекції, семінари, підготовка та демонстрація індивідуальних та групових презентацій, практичні заняття у майстернях, екскурсії, гостьові лекції у Zoom, самостійна робота.	Контроль відвідування та участі у заняттях та екскурсіях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських та практичних занять, виконання домашніх завдань. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Тектоніка - 2	Лекції, семінари, польові та кабінетні дослідження, підготовка та демонстрація індивідуальних та групових презентацій, практичні заняття у майстернях, експерименти, екскурсії, гостьові лекції у Zoom, самостійна робота.	Контроль відвідування та участі у заняттях та екскурсіях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських та практичних занять, виконання домашніх завдань. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
<i>Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування</i>	☒	Дипломний проєкт	Польові та кабінетні дослідження, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревію - пінапи, фінальне ревію та критика від запрошених гостей.	Атестаційна робота
		Архітектурне проектування - 6. Синтез	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревію - пінапи, фінальне ревію та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів
		Архітектурне проектування - 2. Дім	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревію - пінапи, фінальне	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання індивідуальної

			ревью та критика від запрошених гостей.	презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів
		Архітектурне проєктування - 3. Інституція	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів
		Архітектурне проєктування - 4. Житло	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів
		Архітектурне проєктування - 5. Місто	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів
		Архітектурне проєктування - 1. Контекст	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів
Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності	<input checked="" type="checkbox"/>	Архітектурні конструкції	Лекції, семінари, польові та кабінетні дослідження, підготовка та демонстрація індивідуальних та групових презентацій, практичні заняття у майстернях,	Контроль відвідування та участі у заняттях та екскурсіях. Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт.

конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів			експерименти, екскурсії, гостьові лекції у Zoom, самостійна робота.	Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських та практичних занять, виконання домашніх завдань. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів. Екзамен.
		Будівельна практика	Робота у командах, воркшопи та робота з устаткуванням та матеріалами у майстернях, зустрічі з користувачами, групові обговорення та презентації.	Звіт практики
Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні	☒	Архітектурне проектування - 1. Контекст	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях. Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Інструменти створення архітектурних проєктів	Аналіз прикладів, самостійна робота з освоєння функціоналу програмного забезпечення, учбові індивідуальні та групові завдання, відео-уроки, індивідуальні та групові консультації, пінапи та ревью, презентація домашніх завдань, лекції та практичні заняття з використання спеціалізованого обладнання у майстернях.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за виконані завдань.
Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.	☒	Вступ до урбанізму	Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення текстів та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації, проміжні ревью виконання семестрової роботи та фінальна презентація семестрової роботи.	Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань та читання. Оцінка семестрової роботи та її фінальної презентації. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за виконані завдань. Екзамен.
		Теорія урбанізму - 1	Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення текстів та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації, проміжні ревью виконання семестрової роботи та фінальна презентація семестрової роботи.	Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань та читання. Оцінка семестрової роботи та її фінальної презентації. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за виконані завдань.
Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки	☒	Вступ до урбанізму	Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення текстів та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації,	Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять,

пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури			проміжні ревью виконання семестрової роботи та фінальна презентація семестрової роботи.	виконання домашніх завдань та читання. Оцінка семестрової роботи та її фінальної презентації. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за виконані завдань. Екзамен.
Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів	☒	Архітектурне проектування - 3. Інституція	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Архітектурне проектування - 2. Дім	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Архітектурне проектування - 6. Синтез	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Архітектурне проектування - 5. Місто	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Дипломний проєкт	Польові та кабінетні дослідження, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика	Атестаційна робота

		Архітектурне проектування - 4. Житло	від запрошених гостей. Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревію - пінапи, фінальне ревію та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
<i>Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проектуванні</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Англійська мова	Лекції, ігрові методи інтерактивного навчання, розбір та аналіз ситуацій із практики, діалоги. Самостійна робота. Індивідуальна робота. Творчі завдання. Підготовка та демонстрація мультимедійних презентацій.	Усне опитування. Письмовий контроль. Тестовий контроль. Практична перевірка. Перевірка презентацій. Метод самоконтролю. Метод самооцінки. Залік методом підготовки індивідуальної презентації.
		Практика в архітектурному офісі	Стажування	Звіт практики та відгук з місця проходження практики
<i>Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проектуванні.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Клімат і комфорт	Лекції, семінари, підготовка та демонстрація індивідуальних та групових презентацій, практичні заняття у майстернях, гостьові лекції у Zoom, самостійна робота.	Контроль відвідування та участі у заняттях та екскурсіях. Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських та практичних занять, виконання домашніх завдань. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Будівельні норми та стандарти	Лекції, семінари, підготовка та демонстрація індивідуальних та групових презентацій, самостійна робота.	Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
<i>Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Інструменти створення архітектурних проєктів	Аналіз прикладів, самостійна робота з освоєння функціоналу програмного забезпечення, учбові індивідуальні та групові завдання, відео-уроки, індивідуальні та групові консультації, пінапи та ревію, презентація домашніх завдань, лекції та практичні заняття з використання спеціалізованого обладнання у майстернях.	Контроль відвідування та участі у заняттях Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за виконані завдань.
		Цифрові інструменти створення архітектурних проєктів	Аналіз прикладів, самостійна робота з освоєння функціоналу програмного забезпечення, учбові індивідуальні та групові завдання, відео-уроки, індивідуальні та групові	Контроль відвідування та участі у заняттях Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань. Залік з урахуванням суми

			консультації, пінапи та ревью, презентація домашніх завдань, лекції та практичні заняття з використання спеціалізованого обладнання у майстернях.	балів, отриманих за виконані завдань.
		Об'ємно-просторове мислення	Аналіз прикладів, самостійна робота з освоєння функціоналу програмного забезпечення, учбові індивідуальні та групові завдання, відео-уроки, індивідуальні та групові консультації, пінапи та ревью, презентація домашніх завдань, лекції та практичні заняття з використання спеціалізованого обладнання у майстернях.	Контроль відвідування та участі у заняттях Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за виконані завдань.
<i>Знати основи генеалогії сучасних міст; розуміти їх структуру і морфологію; розуміти вплив минулої та нинішньої політики на сучасний міський простір</i>	<input type="checkbox"/>	Теорія урбанізму - 1	Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення текстів та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації, проміжні ревью виконання семестрової роботи та фінальна презентація семестрової роботи.	Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань та читання. Оцінка семестрової роботи та її фінальної презентації. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за виконані завдань.
		Вступ до урбанізму	Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення текстів та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації, проміжні ревью виконання семестрової роботи та фінальна презентація семестрової роботи.	Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань та читання. Оцінка семестрової роботи та її фінальної презентації. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за виконані завдань.
<i>Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Вступ до урбанізму	Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення текстів та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації, проміжні ревью виконання семестрової роботи та фінальна презентація семестрової роботи.	Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань та читання. Оцінка семестрової роботи та її фінальної презентації. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за виконані завдань. Екзамен.
		Клімат і комфорт	Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації.	Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань та читання. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за виконані завдань.
		Будівельні норми та стандарти	Лекції, лекції запрошених експертів, семінари, обговорення та групові дискусії, групові та індивідуальні презентації.	Контроль відвідування та участі у заняттях. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань та читання. Залік з урахуванням суми

<p><i>Застосовувати програмні засоби, IT-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Цифрові інструменти створення архітектурних проєктів</p>	<p>Аналіз прикладів, самостійна робота з освоєння функціоналу програмного забезпечення, учбові індивідуальні та групові завдання, відео-уроки, індивідуальні та групові консультації, пінапи та ревью, презентація домашніх завдань, лекції та практичні заняття з використання спеціалізованого обладнання у майстернях.</p>	<p>балів, отриманих за виконані завдань.</p> <p>Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за виконані завдань.</p>
		<p>Об'ємно-просторове мислення</p>	<p>Аналіз прикладів, самостійна робота з освоєння функціоналу програмного забезпечення, учбові індивідуальні та групові завдання, відео-уроки, індивідуальні та групові консультації, пінапи та ревью, презентація домашніх завдань, лекції та практичні заняття з використання спеціалізованого обладнання у майстернях.</p>	<p>Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за виконані завдань.</p>
		<p>Інструменти створення архітектурних проєктів</p>	<p>Аналіз прикладів, самостійна робота з освоєння функціоналу програмного забезпечення, учбові індивідуальні та групові завдання, відео-уроки, індивідуальні та групові консультації, пінапи та ревью, презентація домашніх завдань, лекції та практичні заняття з використання спеціалізованого обладнання у майстернях.</p>	<p>Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за виконані завдань.</p>
<p><i>Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Архітектурне проєктування - 2. Дім</p>	<p>Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.</p>	<p>Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.</p>
		<p>Архітектурне проєктування - 4. Житло</p>	<p>Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.</p>	<p>Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.</p>

		Архітектурне проектування - 3. Інституція	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Архітектурне проектування - 5. Місто	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Дипломний проект	Польові та кабінетні дослідження, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Атестаційна робота
		Архітектурне проектування - 6. Синтез	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проекту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проекту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
Вміти своєчасно надавати професійно підготовлену проектну документацію, складену у співпраці з іншими експертами, відповідно до діючих норм, національних законів та бюджету; мати компетенцію пропонувати і залучати нових експертів	<input type="checkbox"/>	Будівельні норми та стандарти	Лекції, семінари, підготовка та демонстрація індивідуальних та групових презентацій, гостьові лекції у Zoom, самостійна робота.	Контроль відвідування та участі у заняттях. Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до семінарських занять, виконання домашніх завдань. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Цифрові інструменти створення архітектурних проектів	Аналіз прикладів, самостійна робота з освоєння функціоналу програмного забезпечення, учбові індивідуальні та групові завдання, відео-уроки, індивідуальні та групові	Контроль відвідування та участі у заняттях Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань. Залік з урахуванням суми

			консультації, пінапи та ревью, презентація домашніх завдань, лекції та практичні заняття з використання спеціалізованого обладнання у майстернях.	балів, отриманих за виконані завдань.
<p><i>Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів, в тому числі залучати непрофесіоналів (клієнтів, користувачів тощо) до процесу проєктування та отримати конструктивні результати.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Архітектурне проєктування - 2. Дім	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Архітектурне проєктування - 3. Інституція	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Архітектурне проєктування - 4. Житло	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Архітектурне проєктування - 5. Місто	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
		Архітектурне проєктування - 6. Синтез	Польові та кабінетні дослідження, робота з макетами, короткі дискусії, пошуки візуального матеріалу - референси, групові та індивідуальні	Контроль відвідування та участі у студійних заняттях Відпрацювання пропущених занять, поповнення архіву робіт. Оцінка самостійної роботи

		презентації, лекції, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	та підготовки до практичних занять, виконання домашніх завдань та частин проєкту. Оцінювання індивідуальної презентації та фінального альбому семестрового проєкту. Залік з урахуванням суми балів, отриманих за кожен зі змістовних розділів.
	Дипломний проєкт	Польові та кабінетні дослідження, індивідуальні та групові консультації, проміжні ревью - пінапи, фінальне ревью та критика від запрошених гостей.	Атестаційна робота